

	A 00/0080	B +1/0010	C +1/0120	D +1/0110	E +1/0060	F +1/0050	G +1/0040	H +1/0030	I +2/0090	J +2/0110	K +1/0020
09:15-10:45	Religions- ästhetik als Praxis 1 (Grieser)	Museum and Material Reli- gion (Runge; Shakhnovich)	Beyond Karbala 1 (Funke; Langer)	Wider- spenstige Materie (Rakow)	<i>belegt</i>			Materiale Re- ligionsge- schichte und diskursive RW (Führding)	Religionswis- senschaft vermitteln (Murken)	Wissenskon- zepte und -produktion in rezenter alternativer Spiritualität (Dippel)	100 Jahre 'Das Heilige' 1 (Elsas; Serikov)
11:15-12:45	Religions- ästhetik als Praxis 2 (Grieser)	Religions- diskurse in Online-Me- dien (Elwert)	Beyond Karbala 2 (Funke; Langer)	Symbolische Repräsen- tationen von Re- ligion, Nicht- religion und Säkularität (Schröder)	<i>belegt</i>			Essen und Trinken als Gottes- dienst (ZIR Panel) (Fuess)	Repräsen- tation von Religion in Lehrbüchern (Jahn)	Räume und Sinne im heu- tigen Indien (Stausberg)	Protestant bias und "Protestant fallacies" in der RW? (Uehlinger)
14:15-15:45											ROUND TABLE
16:15-17:45	Imagination of the Religious World in Pre- modern Asian Litera- ture (Bretfeld)	Sichtbare Re- ligion (Mäder)	Die Ahmadiyya. Eine mediale Religionsge- meinschaft (Drover)	Podiumsdis- kussion: Arbeitsbedin- gungen des Mittelbaus in der RW (AKNM)	Mediale Trans- formations- prozesse buddh. Hagi- ographien in Japan (Rüsch)	Religiöse Zeitschriften als Produzenten von Zugehö- rigkeit (Bassimir)	Evolutionary approaches in the Study of Religions (Wunn)	Grenzen des Religiösen (Kleine)	Rekonfigura- tion religi- onswissen- schaftlicher Grundbe- griffe (Lehmann)	Celtic Spiritu- ality, Inca Messiahs, Method and Categories (Eckmann)	
18:15											MV DVRW
21:00	PARTY										

