

	A 00/0080	B +1/0010	C +1/0120	D +1/0110	E +1/0060	F +1/0050	G +1/0040	H +1/0030	I +2/0090	J +2/0110	K +1/0020
09:15-10:45	Inter-religiöse Begegnung und Medien (Neumaier; Klinkhammer)	Religion und Film 1 (Beinhauer-Köhler)	Sakrale Architektur 1 (Bräunlein; Weiß)	Religion, Medien und Gemeinschaft (Rota)	<i>belegt</i>			Mehr Licht am Ende des Tunnels 1 (Schlieter)	Spurensuche(r) der Religion (Schüz)	Umstrittene Zeichen (Altmann)	
11:15-12:45	Religion in digitalen Medien (Aeschbach; Suter-Bieinisch)	Religion und Film 2 (Pezzoli-Olgiati)	Sakrale Architektur 2 (Bräunlein; Weiß)	Mediennutzung in Religionen und deren Beforschung (Baumann; Beuttner)	<i>belegt</i>			Mehr Licht am Ende des Tunnels 2 (Schlieter)	Erzählungen von Aufstieg und Niedergang in der RG (Trein)	Interpretation und Transformation von Ritualen (Haußig)	
14:15-15:45	Der Körper als Kontext religiöser Erfahrungen und Praktiken (Schmidt)	Rhetorik der Materialien (Roth)	Religiöse Architektur (Uehlinger)	Buddhismus und Neue Religiöse Bewegungen in Asien (Hessler)	Logiken der Alternativen (Wöstemeyer)	Verborgene Bücher (Triplett)	Die Verbreitung von Religionen in asiatischen Kontexten (Tavaszi)	Zur Rezeption sozialwissenschaftlicher Theorien in der RW (Bochinger)	Islam und Identitätspolitik in der Gegenwart (Maske)	(Religiöses) Selbstverständnis und gesellschaftlicher Auftrag (Jahn)	Workshop: FID Religionswissenschaft und <i>RelBib</i> (Heinritz; Zeller)
16:00-18:00	Kulturprogramm Führungen in der Religionskundlichen Sammlung										