

# XXXII. JAHRESTAGUNG

DEUTSCHE VEREINIGUNG FÜR RELIGIONSWISSENSCHAFT

Philipps-Universität Marburg – [dvrw2017.relwiss-marburg.de](http://dvrw2017.relwiss-marburg.de)



DVRW-Tagung  
13.-16.09.2017

**MEDIEN  
MATERIALITÄT  
METHODEN**



Zentrum für interdisziplinäre  
Religionsforschung

**DVRW**



## **Impressum**

Projektleitung, Konzept, Organisation

**Prof. Dr. Bärbel Beinhauer-Köhler**

FG Religionsgeschichte

Lahntor 3

35032 Marburg

Tel. 06421 – 28 22423

**Prof. Dr. Edith Franke**

FG Religionswissenschaft

Landgraf-Philipp-Str. 4

35032 Marburg

Tel. 06421 – 28 22480

**Hannah E. Drissen, M.A.**

FG Religionswissenschaft

Landgraf-Philipp-Str. 4

35032 Marburg

Tel. 06421 – 28 24036

Email: [dvrw2017@relwiss-marburg.de](mailto:dvrw2017@relwiss-marburg.de)

# Inhalt

|   |           |
|---|-----------|
| Veranstaltungen im Plenum 13.09. – 16.09.2017 .....   | 9         |
| Zeitplan DVRW-Tagung 13.09. – 16.09.2017.....   | 10        |
| Arbeitskreis-Treffen: Übersicht .....   | 11        |
| Panelplan: Übersicht .....  | 12        |
| Raumplan: Hörsaalgebäude EG .....   | 18        |
| Raumplan: Hörsaalgebäude 1. OG .....  | 19        |
| Raumplan: Hörsaalgebäude 2. OG .....  | 20        |
| Panelplan: Detail.....  | 21        |
| <b>Donnerstag, 14.09.</b> .....   | <b>21</b> |
| <b>9:15 – 10:45 (Zeitfenster 1)</b> .....   | <b>21</b> |
| (A) Interreligiöse Begegnung und Medien (Raum: HG 00/0080) .....  | 21        |
| (B) Religion und filmische Repräsentation. Methodische Erkundung 1 (Raum: HG +1/0010) .....                       | 23        |
| (C) Sakrale Architektur als Gegenstand theoretischer und methodischer Reflexion 1 (Raum:<br>+1/0120) .....        | 25        |
| (D) Religion, Medien und Gemeinschaft: methodologische und empirische Perspektiven (Raum:<br>HG +1/0110) .....    | 28        |
| (H) Mehr Licht am Ende des Tunnels: Medien als Metaphern und die Metapher als Medium 1<br>(Raum: HG +1/0030)..... | 30        |
| (I) Spurensuche(r) der Religion (Raum: HG +2/0090) .....  | 32        |

|  |           |
|--|-----------|
| (J) Umstrittene Zeichen – Grenzziehung in religiösen Kontexten (Raum: HG +2/0110).....   | 34        |
| <b>11:15 – 12:45 (Zeitfenster 2) .....</b>   | <b>36</b> |
| (A) Religion in digitalen Medien: Zugänge und Herausforderungen (Raum: HG 00/0080) .....   | 36        |
| (B) Religion und Film im Lichte von Produktions- und Rezeptionsprozessen. Methodische Erkundung 2 (Raum: HG +1/0010).....  | 38        |
| (C) Sakrale Architektur als Gegenstand theoretischer und methodischer Reflexion – Teil 2 (Raum: HG +1/0120).....   | 40        |
| (D) Mediennutzung in Religionen und deren Beforschung (Raum: HG +1/0110).....  | 43        |
| (H) Mehr Licht am Ende des Tunnels: Medien als Metaphern und die Metapher als Medium 2 (Raum: HG +1/0030).....   | 45        |
| (I) Erzählungen von Aufstieg und Niedergang in der Religionsgeschichte (Raum: HG +2/0090) .....  | 47        |
| (J) Interpretation und Transformation von Ritualen (Raum: HG +2/0110).....   | 49        |
| <b>14:15 – 15:45 (Zeitfenster 3) .....</b>   | <b>52</b> |
| (A) Der Körper als Kontext religiöser Erfahrungen und Praktiken – Methoden der Auseinandersetzung mit „verkörperten“ Geister und anderen Religionspraktiken (Raum: HG 00/0080) ..... | 52        |
| (B) Rhetorik der Materialien. Religionswissenschaftliche Zugänge zu Materialität und Performanz (Raum: HG +1/0010) .....   | 54        |
| (C) Religiöse Architektur als Medium öffentlicher und gemeinschaftlicher Kommunikation (Raum: HG +1/0120).....   | 56        |
| (D) Buddhismus und Neue Religiöse Bewegungen in Asien - Materialisierung, Selbstpräsentation, Kontexte (Raum: HG +1/0110) .....  | 57        |

|  |           |
|--|-----------|
| (E) Logiken der Alternativfächer zum konfessionellen Religionsunterricht (Raum: HG +1/0060) .....  | 59        |
| (F) Verborgene Bücher: Beiträge zur Erforschung von Religion, Medium & Materialität (Raum: HG +1/0050) .....   | 62        |
| (G) Die Verbreitung von Religionen in asiatischen Kontexten – Medialität, Diversität, Normativität. (Raum: HG +1/0040) .....   | 64        |
| (H) Zur Rezeption sozialwissenschaftlicher Theorien in der Religionswissenschaft (Raum: HG +1/0030) .....  | 66        |
| (I) Islam und Identitätspolitik in der Gegenwart: Theoretische Überlegungen und Fallbeispiele (Raum: HG +2/0090) .....   | 68        |
| (J) (Religiöses) Selbstverständnis und gesellschaftlicher Auftrag. Zur Materialität und Medialität von Religion in öffentlichen Einrichtungen (Raum: HG +2/0110) ..... | 71        |
| (K) Workshop: FID Religionswissenschaft und RelBib: Stand und Perspektiven (Raum: HG +1/0020) .....  | 73        |
| <b>Freitag, 15.09.</b> .....   | 74        |
| <b>9:15 – 10:45 (Zeitfenster 4)</b> .....  | <b>74</b> |
| (A) Religionsästhetik als Praxis: Daten, Methoden, Unterricht 1 (Raum: HG 00/0080).....  | 74        |
| (B) Museum and Material Religion: Challenges and Opportunities (Raum: HG +1/0010) .....  | 76        |
| (C) Beyond Karbala: Theorizing Shi'i Materiality 1 (Raum: HG +1/0120).....   | 78        |
| (D) Widerspenstige Materie – Materialität als Problem in religiöser Praxis und theoretischer Reflexion (Raum: HG +1/0110) .....  | 80        |
| (H) Materiale Religionsgeschichte und diskursive Religionswissenschaft. Quo Vadis Religionswissenschaft? (Raum: HG +1/0030) .....                                      | 82        |

6

|  |            |
|--|------------|
| (I) Religionswissenschaft vermitteln, im multireligiösen gesellschaftlichen Spannungsfeld (Raum: +2/0090) .....  | 84         |
| (J) Wissenskonzepte und -produktion in rezenter alternativer Spiritualität (Raum: HG +2/0110) .....  | 86         |
| (K) Materialität und Medialität religiöser Gefühle: 100 Jahre ‚Das Heilige‘ – Hermeneutik des Grundlagentextes von Rudolf Otto nach den materialen, medialen, kognitiven u. soziorhetorischen Turns 1 (Raum: HG +1/0020) ..... | 89         |
| <b>11:15 – 12:45 (Zeitfenster 5) .....</b>   | <b>91</b>  |
| (A) Religionsästhetik als Praxis: Daten, Methoden, Unterricht 2 .....  | 91         |
| (B) Religionsdiskurse in Online-Medien (Raum: +1/0010) .....   | 93         |
| (C) Beyond Karbala: Theorizing Shi'i Materiality 2 (Raum: HG+1/0120) .....   | 94         |
| (D) Symbolische Repräsentationen von Religion, Nichtreligion und Säkularität: Identitätsbildung, Vergemeinschaftung, Konflikte (Raum: HG+1/0110) .....   | 96         |
| (H) Essen und Trinken als Gottesdienst (ZIR Panel) (Raum: HG +1/0030) .....  | 98         |
| (I) Repräsentation von Religion in Lehrbüchern des gymnasialen Geschichtsunterrichts. Religionswissenschaftliche, didaktische und fachwissenschaftliche Perspektiven (Raum: HG +2/0090) .....                                  | 101        |
| (J) Räume und Sinne im heutigen Indien (Raum +1/0110) .....  | 103        |
| (K) Protestant bias und "Protestant fallacies" in der Religionswissenschaft? (Raum: HG +1/0020) .....  | 105        |
| <b>16:15 – 17:45 (Zeitfenster 6) .....</b>   | <b>106</b> |
| (A) Imagination of the Religious World in Premodern Asian Literature .....   | 106        |

|  |     |
|--|-----|
| (B) Sichtbare Religion (Raum: HG +1/0010) .....  | 108 |
| (C) Die Ahmadiyya. Eine mediale Religionsgemeinschaft (Raum: HG +1/0120) .....   | 110 |
| (D) Arbeitsbedingungen des Mittelbaus in der Religionswissenschaft: Ausgangslagen und Perspektiven. Podiumsdiskussion auf der DVRW-Tagung 2017 in Marburg (Raum: HG +1/0110) .....   | 113 |
| (E) Mediale Transformationsprozesse buddhistischer Hagiographien in Japan (Raum: HG +1/0060) .....   | 113 |
| (F) Religiöse Zeitschriften als Produzenten von Zugehörigkeit (Raum: HG +1/0050) .....   | 115 |
| (G) Evolutionary approaches in the Study of Religions (Raum: HG +1/0040) .....   | 117 |
| (H) Grenzen des Religiösen – Das Konzept der ‚Multiple Secularities‘ auf dem Prüfstand (Raum: HG +1/0030) .....  | 119 |
| (I) Rekonfiguration religionswissenschaftlicher Grundbegriffe – ein neuer ‚turn‘ in der Religionswissenschaft? (Raum: HG +2/0090) .....  | 122 |
| (J) Celtic Spirituality, Inca Messiahs, Method and Categories (Raum: HG +2/0110) .....   | 124 |
| <b>Samstag, 16.9.</b> .....  | 126 |
| <b>9:15 – 10:45 (Zeitfenster 7)</b> .....  | 126 |
| (A) ‚Nahtoderfahrungen‘ interdisziplinär betrachtet. Aktuelle Einblicke 1 (Raum: HG 00/0080) .....   | 126 |
| (C) Reassessing Religion in the Gulf (Raum: HG +1/0120) .....  | 128 |
| (H) Materialität und Medialität religiöser Gefühle: 100 Jahre ‚Das Heilige‘ – Hermeneutik des Grundlagentextes von Rudolf Otto nach den materialen, medialen, kognitiven u. soziohretorischen Turns 2 (Raum: HG +1/0030) ..... | 130 |

|     |  |            |
|-----|--|------------|
| (I) | Repräsentationen und Deutungskämpfe im medialen Diskurs (Raum: HG +2/0090).....  | 132        |
| (J) | On the relationality of religious traditions in Africa 1 (Raum: HG +2/0110) .....  | 134        |
|     | <b>11:15 – 12:45 (Zeitfenster 8) .....</b>   | <b>136</b> |
| (A) | „Nahtoderfahrungen“ interdisziplinär betrachtet. Aktuelle Einblicke 2 (Raum: HG 00/0080) .....   | 136        |
| (C) | Contemporary Filipino Catholicism in a Global Context: Discussing Jayeel Cornelio’s “Being Catholic in the Contemporary Philippines. Young People Reinterpreting Religion” (Routledge, 2016) (Raum: HG +1/0120) .....      | 138        |
| (H) | Materialität und Medialität religiöser Gefühle: 100 Jahre „Das Heilige“ – Hermeneutik des Grundlagentextes von Rudolf Otto nach den materialen, medialen, kognitiven u. soziorhetorischen Turns 3 (Raum: HG +1/0030) ..... | 138        |
| (I) | Interpreting “things” in Asian religions (Raum: HG +2/0090) .....  | 140        |
| (J) | On the relationality of religious traditions in Africa 2 (Raum: HG +2/0110) .....  | 142        |



## Veranstaltungen im Plenum 13.09. – 16.09.2017

| Uhrzeit       | Mittwoch, 13.09.2017   | Donnerstag, 14.09.2017   | Freitag, 15.09.2017  | Samstag, 16.09.2017  |
|---------------|--|--|--|--|
| 11:00         |  |  |  | Vortrag:<br>„Ewige Un-Ruhe“<br>(Prof. Dr. B. Gessler-Löhr)<br>RW   Sammlung  |
| 12:15 – 14:15 | Öffnung Tagungsbüro<br>AU   Foyer  |  |  |  |
| 14:15 – 15:45 |  |  | Round-Table: „Perspektiven auf<br>Medialität und Materialität von<br>Religionen“<br>Moderation: Prof. Dr. B. Beinhauer-<br>Köhler<br>HG   Raum +1/0020 | Infoveranstaltung:<br>„Fördermöglichkeiten der DFG“<br>(Dr. C. Althaus)<br>Abschluss der Tagung:<br>Prof. Dr. E. Franke, Prof. Dr. B.<br>Beinhauer-Köhler<br>HG   Raum +1/0030 |
| 15:45 – 16.15 |  |  |  | Verabschiedung   Open Space<br>HG   Foyer  |
| 16:15 – 17:45 |  | Kulturprogramm:<br>Führungen in der Religionskundlichen<br>Sammlung<br>RW  |  |  |
| 18:00         | Grußworte und<br>öffentliche Keynote:<br>“Religious Matters in an Entangled<br>World”<br>(Prof. Dr. B. Meyer)<br><br>AU   Aula | Festakt:<br>-90. Gründungsjubiläum der<br>Religionskundlichen Sammlung<br>Festvortrag: Prof. Dr. E. Franke<br>-Verleihung des Dissertationspreises<br>der DVRW<br>-25. Erscheinungsjubiläum der ZfR<br>AU   Aula | Mitgliederversammlung der DVRW<br><br>HG   Raum +1/0020  |  |
| 20:00         | Empfang<br>AU   Kreuzgang  | Empfang<br>AU   Kreuzgang  |  |  |
| 21:00         |  |  | Party<br>HG   Foyer EG   |  |

AU: Alte Universität, Lahntor 3 | HG: Hörsaalgebäude, Biegenstr. 14 | RW: Landgraf-Philippstr. 4

## Zeitplan DVRW-Tagung 13.09. – 16.09.2017

| Uhrzeit       | Mittwoch, 13.09.2017   |                |                  | Donnerstag, 14.09.2017   |                  | Freitag, 15.09.2017   | Samstag, 16.09.2017  |   |   |
|---------------|--|----------------|------------------|--|------------------|---|--|---|---|
| 09:15 – 10:45 |  |                |                  | Zeitfenster 1<br>HG  |                  | Zeitfenster 4<br>HG   | Zeitfenster 7<br>HG  |   |   |
| 10:45 – 11:15 |  |                |                  | Kaffeepause   Poster   |                  | Kaffeepause   Poster  |  | Kaffeepause   Poster                      |   |
| 11:15 – 12:45 |  |                |                  | Zeitfenster 2<br>HG  |                  | Zeitfenster 5<br>HG   |  | Zeitfenster 8<br>HG                       | Vortrag:<br>„Ewige Un-Ruhe“<br>(Prof. Dr. Beatrix<br>Gessler-Löhr)<br>RW   Sammlung |
| 12:45 – 14:15 | Öffnung des Tagungsbüros<br>AU   Foyer   |                |                  | Mittagspause   |                  | Mittagspause  | Mittagspause   |   |   |
| 14:15 – 15:45 | AK-Treffen<br><br>AU   |                |                  | Zeitfenster 3<br>HG  |                  | Round-Table:<br>„Perspektiven auf Medialität und<br>Materialität von Religionen“<br>(Moderation: Prof. Dr. B.<br>Beinhauer-Köhler)<br>HG   Raum +1/0020 | Infoveranstaltung: „Fördermöglichkeiten<br>der DFG“<br>(Dr. Claudia Althaus)<br>Abschluss der Tagung:<br>Prof. Dr. E. Franke, Prof. Dr. B. Beinhauer-<br>Köhler<br>HG   Raum +1/0030 |   |   |
| 15:45 – 16:15 |  |                |                  | Kaffeepause   Poster   |                  | Kaffeepause   Poster  |  | Verabschiedung   Open Space<br>HG   Foyer |   |
| 16:15 – 17:45 | DVRW<br>Vorstands-<br>sitzung<br>AU  | MV REMID<br>AU | AK-Treffen<br>AU | Kulturprogramm:<br>Führungen in der<br>Religionskundlichen<br>Sammlung<br>RW   Sammlung  | AK-Treffen<br>AU | Zeitfenster 6<br>HG   |  |   |   |
| 17:45 – 18:00 | Pause  |                |                  | Pause  |                  | Imbiss für DVRW Mitglieder<br>HG   Foyer  |  |   |   |
| 18:00         | Grußworte und<br>öffentliche Keynote:<br>“Religious Matters in an Entangled<br>World”<br>(Prof. Dr. B. Meyer)<br><br>AU   Aula |                |                  | Festakt:<br>90. Gründungsjubiläum der<br>Religionskundlichen Sammlung<br>Festvortrag: Prof. Dr. E. Franke<br>Verleihung DVRW Dissertationspreis<br>25. Erscheinungsjubiläum der ZfR<br><br>AU   Aula |                  | MV DVRW<br><br>HG   Raum +1/0020  |  |   |   |
| Anschließend  | Empfang<br>AU   Foyer  |                |                  | Empfang<br>AU   Foyer  |                  | Ab 21:00 Uhr: Party<br>HG   Foyer   |  |   |   |

AU: Alte Universität, Lahntor 3 | HG: Hörsaalgebäude, Biegenstr. 14 | RW: Landgraf-Philippstr. 4

**Arbeitskreis-Treffen: Übersicht**  
**Mittwoch, 13.09., AU Lahntor 3**

**14:15 – 15:45**

| Raum: AU 01006                       | Raum: AU 01010                   | Raum: AU 03020 | Raum: AU 03010 | Raum: AU 02001 |
|--------------------------------------|----------------------------------|----------------|----------------|----------------|
| AK Mittelbau<br>+Nachwuchs<br>(AKMN) | AK Religionsästhe-<br>tik (AKRÄ) |                |                |                |

**16:15 – 17:45**

| Raum: AU 01006                       | Raum: AU 01010  | Raum: AU 03020 | Raum: AU 03010 | Raum: AU 02001             |
|--------------------------------------|-----------------|----------------|----------------|----------------------------|
| AK Mittelbau<br>+Nachwuchs<br>(AKMN) | AK Afrika (AKA) | AK Islam (AKI) | REMID MV       | DVRW Vorstands-<br>sitzung |

**Donnerstag, 14.09., AU Lahntor 3**

**16:15 – 17:45**

| Raum: AU 01006 | Raum: AU 01010                          | Raum: AU 03020                    | Raum: AU 03010                             | Raum: AU 02001                                    |
|----------------|---|-----------------------------------|--|---|
|                | AK Religionen und<br>Politik (AKRelPol) | AK Religion und<br>Medizin (AKRM) | AK RW Gegen-<br>wartsforschung<br>(AKReGe) | AK Evangelikale,<br>Pentekostale etc.<br>(AKEPCB) |

11

## Panelplan: Übersicht

Donnerstag, 14.09., HG Biegenstr. 14

### 9:15 – 10:45 (Zeitfenster 1)

| A - Raum: HG<br>00/0080                                       | B - Raum: HG<br>+1/0010                   | C - Raum: HG<br>+1/0120                   | D - Raum: HG<br>+1/0110                     | E - Raum: HG<br>+1/0060 |
|---|---|---|---|-------------------------|
| Interreligiöse Begegnung und Medien<br>(Neumaier/Klinkhammer) | Religion und Film 1<br>(Beinhauer-Köhler) | Sakrale Architektur 1<br>(Bräunlein/Weiß) | Religion, Medien und Gemeinschaft<br>(Rota) |                         |

### 11:15 – 12:45 (Zeitfenster 2)

| A - Raum: HG<br>00/0080  | B - Raum: HG<br>+1/0010                  | C - Raum: HG<br>+1/0120                   | D - Raum: HG<br>+1/0110   | E - Raum: HG<br>+1/0060 |
|--|--|---|---|-------------------------|
| Religion in digitalen Medien<br>(Aeschbach/Suter-Bieinisowitsch) | Religion und Film 2<br>(Pezzoli-Olgiati) | Sakrale Architektur 2<br>(Bräunlein/Weiß) | Mediennutzung in Religionen und deren Beforschung<br>(Baumann/Beuttner) |                         |

### 14:15 – 15:45 (Zeitfenster 3)

| A - Raum: HG<br>00/0080  | B - Raum: HG<br>+1/0010            | C - Raum: HG<br>+1/0120              | D - Raum: HG<br>+1/0110                           | E - Raum: HG<br>+1/0060                      |
|--|------------------------------------|--------------------------------------|---|--|
| Der Körper als Kontext religiöser Erfahrungen und Praktiken<br>(Schmidt) | Rhetorik der Materialien<br>(Roth) | Religiöse Architektur<br>(Uehlinger) | Räume und Sinne im heutigen Indien<br>(Stausberg) | Logiken der Alternativfächer<br>(Wöstemeyer) |

**Panelplan: Übersicht  
Donnerstag, 14.09.**

**9:15 – 19:45 (Zeitfenster 1)**

| <b>F - Raum: HG<br/>+1/0050</b> | <b>G - Raum: HG<br/>+1/0040</b> | <b>H - Raum: HG<br/>+1/0030</b>              | <b>I - Raum: HG<br/>+2/0090</b>     | <b>J - Raum: HG<br/>+2/0110</b> | <b>K - Raum: HG<br/>+1/0020</b> |
|---------------------------------|---------------------------------|--|-------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|
|                                 |                                 | Mehr Licht am Ende des Tunnels 1 (Schlieter) | Spurensuche(r) der Religion (Schüz) | Umstrittene Zeichen (Altmann)   |                                 |

**11:15 – 12:45 (Zeitfenster 2)**

| <b>F - Raum: HG<br/>+1/0050</b> | <b>G - Raum: HG<br/>+1/0040</b> | <b>H - Raum: HG<br/>+1/0030</b>              | <b>I - Raum: HG<br/>+2/0090</b>                 | <b>J - Raum: HG<br/>+2/0110</b>                         | <b>K - Raum: HG<br/>+1/0020</b> |
|---------------------------------|---------------------------------|--|---|---|---------------------------------|
|                                 |                                 | Mehr Licht am Ende des Tunnels 2 (Schlieter) | Erzählungen von Aufstieg und Niedergang (Trein) | Interpretation und Transformation von Ritualen (Haußig) |                                 |

**14:15 – 15:45 (Zeitfenster 3)**

| <b>F - Raum: HG<br/>+1/0050</b> | <b>G - Raum: HG<br/>+1/0040</b>          | <b>H - Raum: HG<br/>+1/0030</b>                          | <b>I - Raum: HG<br/>+2/0090</b>                      | <b>J - Raum: HG<br/>+2/0110</b>                                 | <b>K - Raum: HG<br/>+1/0020</b>                   |
|---------------------------------|--|--|--|---|---|
| Verborgene Bücher (Triplet)     | Die Verbreitung von Religionen (Tavaszi) | Zur Rezeption sozialwiss. Theorien in der RW (Bochinger) | Islam und Identitätspolitik in der Gegenwart (Maske) | (Religiöses) Selbstverständnis u. gesellschaftl. Auftrag (Jahn) | Workshop: RW und <i>RelBib</i> (Heinritz; Zeller) |

13

**Freitag, 15.09., HG Biegenstr. 14**

**9:15 – 10:45 (Zeitfenster 4)**

| <b>A - Raum: HG<br/>00/0080</b>          | <b>B - Raum: HG<br/>+1/0010</b>                  | <b>C - Raum: HG<br/>+1/0120</b> | <b>D - Raum: HG<br/>+1/0110</b> | <b>E - Raum: HG<br/>+1/0060</b> |
|--|--|---------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|
| Religionsästhetik als Praxis 1 (Grieser) | Museum and Material Religion (Shakhnovich/Runge) | Beyond Karbala 1 (Funke)        | Widerspenstige Materie (Rakow)  |                                 |

**11:15 – 12:45 (Zeitfenster 5)**

| <b>A - Raum: HG<br/>00/0080</b>          | <b>B - Raum: HG<br/>+1/0010</b>             | <b>C - Raum: HG<br/>+1/0120</b> | <b>D - Raum: HG<br/>+1/0110</b>   | <b>E - Raum: HG<br/>+1/0060</b> |
|--|---|---------------------------------|---|---------------------------------|
| Religionsästhetik als Praxis 2 (Grieser) | Religionsdiskurse in Online-Medien (Elwert) | Beyond Karbala 2 (Funke)        | Symbolische Repräsentationen von Religion, Nichtreligion und Säkularität (Schröder) |                                 |

**16:15 – 17:45 (Zeitfenster 6)**

| <b>A - Raum: HG<br/>00/0080</b>  | <b>B - Raum: HG<br/>+1/0010</b> | <b>C - Raum: HG<br/>+1/0120</b>                            | <b>D - Raum: HG<br/>+1/0110</b>                                      | <b>E - Raum: HG<br/>+1/0060</b>         |
|--|---------------------------------|--|--|---|
| Imagination of the Religious World in Pre-modern Asian Literature (Bretfeld) | Sichtbare Religion (Mäder)      | Die Ahmadiyya. Eine mediale Religionsgemeinschaft (Drover) | Podiumsdiskussion: Arbeitsbedingungen des Mittelbaus in der RW (Erb) | Mediale Transformationsprozesse (Rüsch) |

**Freitag, 15.09.**

**9:15 – 19:45 (Zeitfenster 4)**

| <b>F - Raum: HG<br/>+1/0050</b> | <b>G - Raum: HG<br/>+1/0040</b> | <b>H - Raum: HG<br/>+1/0030</b>                            | <b>I - Raum: HG<br/>+2/0090</b>           | <b>K - Raum: HG<br/>+1/0020</b>   |
|---------------------------------|---------------------------------|--|---|---|
|                                 |                                 | Materiale Religionsgeschichte und diskursive RW (Führding) | Religionswissenschaft vermitteln (Murken) | Materialität und Medialität religiöser Gefühle: 100 Jahre 'Das Heilige' 1 (Elsas/Serikov) |

**11:15 – 12:45 (Zeitfenster 5)**

| <b>F - Raum: HG<br/>+1/0050</b> | <b>G - Raum: HG<br/>+1/0040</b> | <b>H - Raum: HG<br/>+1/0030</b>            | <b>I - Raum: HG<br/>+2/0090</b>   | <b>K - Raum: HG<br/>+1/0020</b>                                   |
|---------------------------------|---------------------------------|--|---|---|
|                                 |                                 | Essen und Trinken als Gottesdienst (Fuess) | Repräsentation von Religion in Lehrbüchern des gymnasialen Geschichtsunterrichts (Jahn) | Protestant bias und "Protestant fallacies" in der RW? (Uehlinger) |

**16:15 – 17:45 (Zeitfenster 6)**

| <b>F - Raum: HG<br/>+1/0050</b>                                      | <b>G - Raum: HG<br/>+1/0040</b>                          | <b>H - Raum: HG<br/>+1/0030</b> | <b>I - Raum: HG<br/>+2/0090</b>                                     | <b>K - Raum: HG<br/>+1/0020</b> |
|--|--|---------------------------------|---|---------------------------------|
| Religiöse Zeitschriften als Produzenten von Zugehörigkeit (Bassimir) | Evolutionary approaches in the Study of Religions (Wunn) | Grenzen des Religiösen (Kleine) | Rekonfiguration religionswissenschaftlicher Grundbegriffe (Lehmann) |                                 |

15

## Samstag, 16.09., HG Biegenstr. 14

### 9:15 – 10:45 (Zeitfenster 7)

| A - Raum: HG<br>00/0080  | B - Raum: HG<br>+1/0010 | C - Raum: HG<br>+1/0120                                   | D - Raum: HG<br>+1/0110 | E - Raum: HG<br>+1/0060 |
|--|-------------------------|---|-------------------------|-------------------------|
| „Nahtoderfahrungen“<br>interdisziplinär be-<br>trachtet 1<br>(Griepentrog) |                         | Reassessing Religion in<br>the Gulf<br>(Stegmann/Cubelic) |                         |                         |

### 11:15 – 12:45 (Zeitfenster 8)

| A - Raum: HG<br>00/0080  | B - Raum: HG<br>+1/0010 | C - Raum: HG<br>+1/0120  | D - Raum: HG<br>+1/0110 | E - Raum: HG<br>+1/0060 |
|--|-------------------------|--|-------------------------|-------------------------|
| „Nahtoderfahrungen“<br>interdisziplinär be-<br>trachtet 1<br>(Griepentrog) |                         | Contemporary Filipino<br>Catholicism in a Global<br>Context<br>(Hermann) |                         |                         |

16



**Samstag, 16.09.**

**9:15 – 19:45 (Zeitfenster 7)**

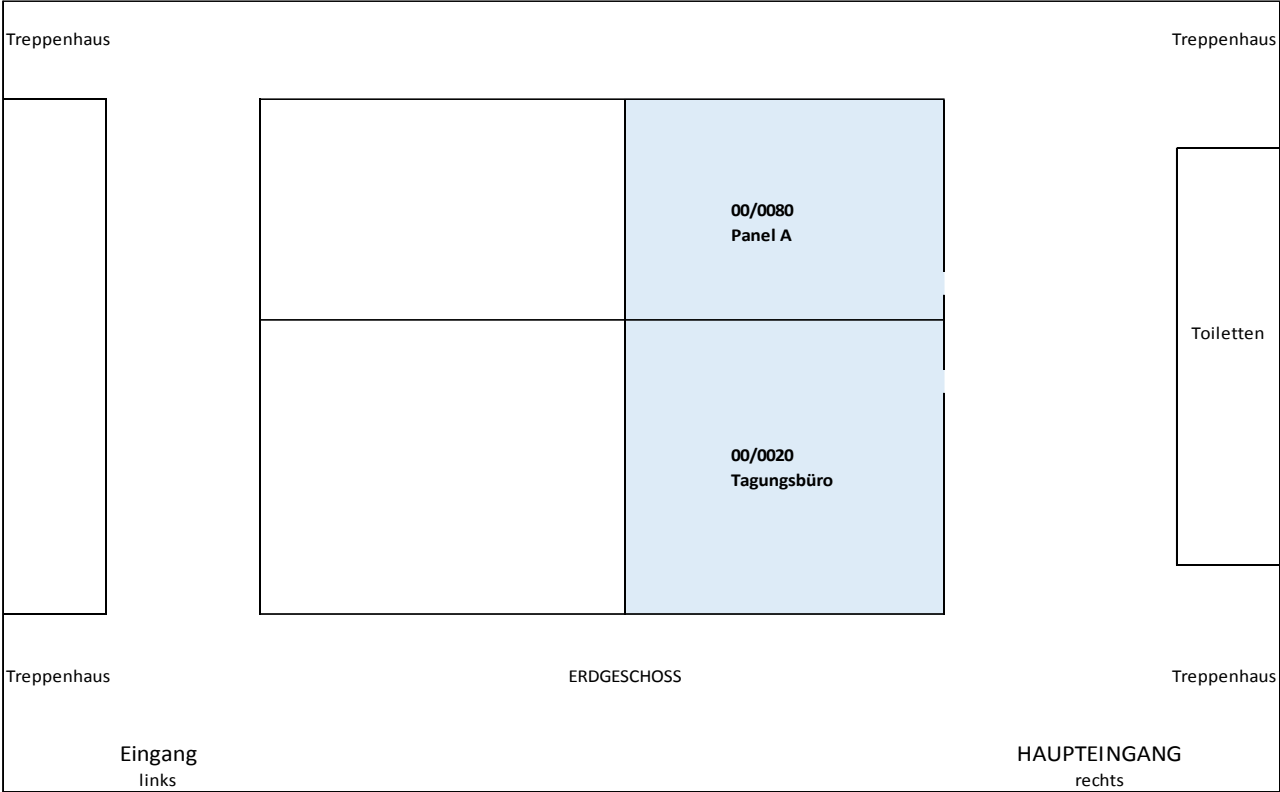
| <b>F - Raum: HG<br/>+1/0050</b> | <b>G - Raum: HG<br/>+1/0040</b> | <b>H - Raum: HG<br/>+1/0030</b>   | <b>I - Raum: HG<br/>+2/0090</b>                                   | <b>J - Raum: HG<br/>+2/0110</b>                                  |
|---------------------------------|---------------------------------|---|---|--|
|                                 |                                 | Materialität und Medialität religiöser Gefühle: 100 Jahre 'Das Heilige' 2 (Elsas/Serikov) | Repräsentationen und Deutungskämpfe im medialen Diskurs (Stander) | On the relationality of religious traditions in Africa 1 (Spies) |

**11:15 – 12:45 (Zeitfenster 8)**

| <b>F - Raum: HG<br/>+1/0050</b> | <b>G - Raum: HG<br/>+1/0040</b> | <b>H - Raum: HG<br/>+1/0030</b>   | <b>I - Raum: HG<br/>+2/0090</b>                | <b>J - Raum: HG<br/>+2/0110</b>                                  |
|---------------------------------|---------------------------------|---|--|--|
|                                 |                                 | Materialität und Medialität religiöser Gefühle: 100 Jahre 'Das Heilige' 3 (Elsas/Serikov) | Interpreting "things" in Asian religions (Pye) | On the relationality of religious traditions in Africa 2 (Spies) |

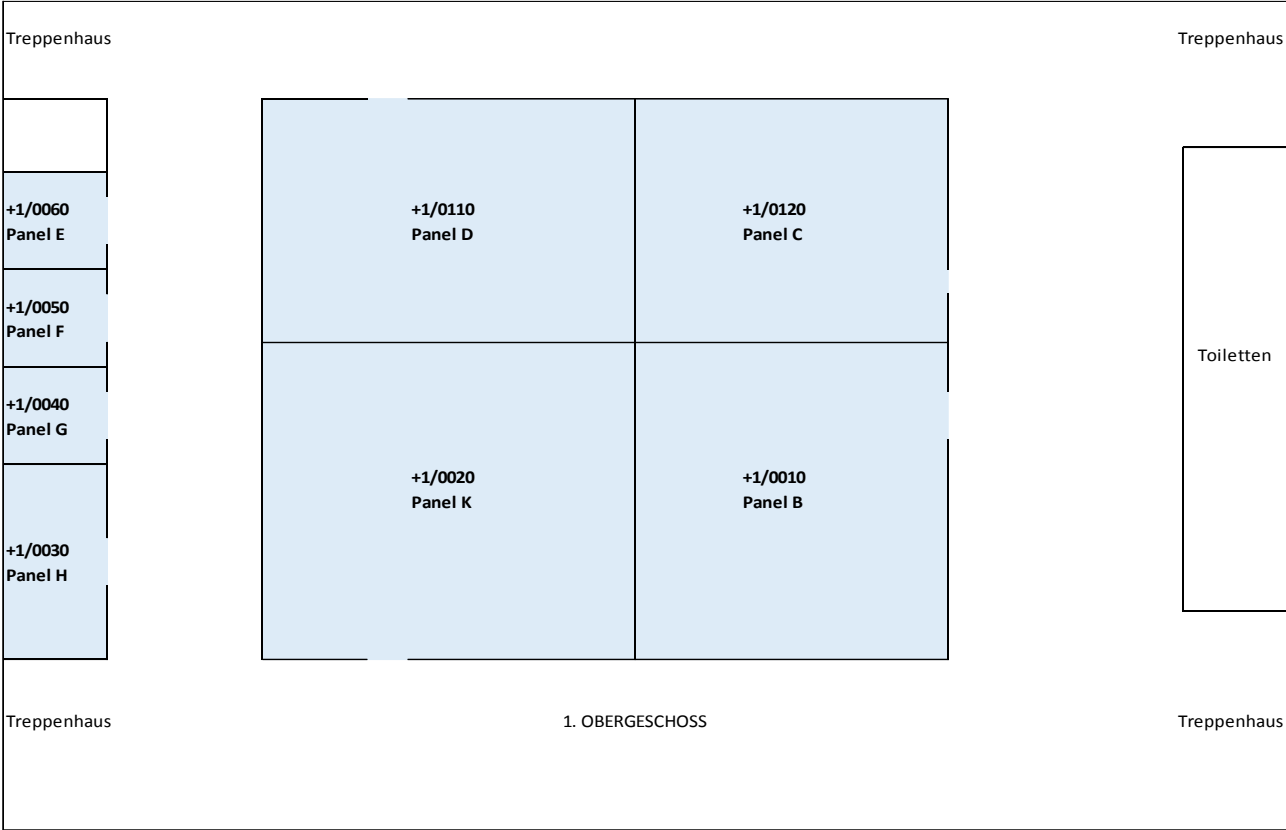
17

# Raumplan: Hörsaalgebäude EG<sup>1</sup>



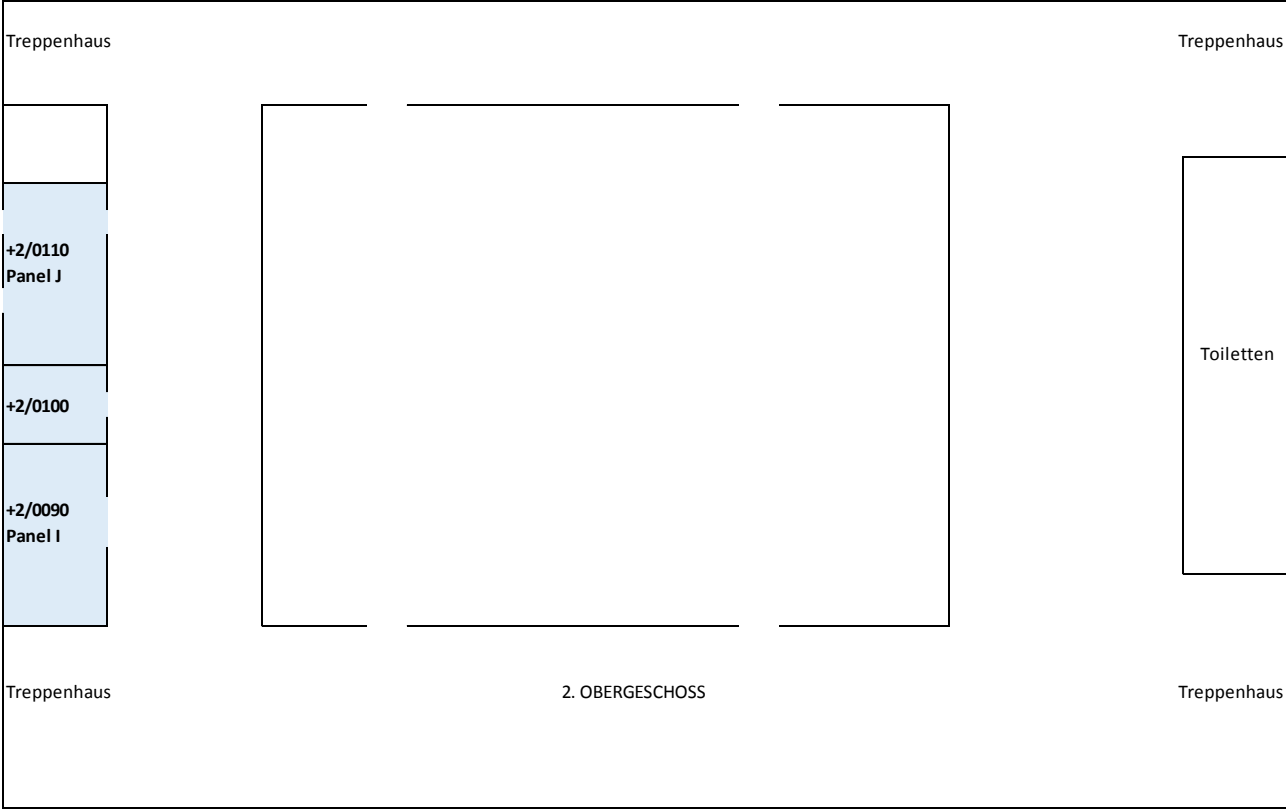
<sup>1</sup> Zur Orientierung in der Alten Universität werden Wegweiser bereitgestellt.

# Raumplan: Hörsaalgebäude 1. OG



# Raumplan: Hörsaalgebäude 2. OG

20



## **Panelplan: Detail**

**Donnerstag, 14.09.**

**9:15 – 10:45 (Zeitfenster 1)**

### **(A) Interreligiöse Begegnung und Medien (Raum: HG 00/0080)**

Leitung Anna Neumaier (Bremen), Gritt Klinkhammer (Bremen)

Abstract Interreligiöser Dialog erfolgt häufig als lokales Format, das aus bottom-up-Initiativen oder durch lokale Politik initiiert wird. Zunehmend bestimmen aber auch mediale Inhalte und Diskurse das Geschehen vor Ort und müssen mithin als feste Bestandteile des lokalen Austausches in die Analysen einbezogen werden. Die konkreten Verflechtungen variieren dabei: Transnationale Diskurse rund um Terrorismus u.ä. prägen die Teilnehmenden und bestimmen die Agenda der Veranstaltungen. Mediale Formate werden aber auch Teil der Veranstaltungen selbst, ihrer Durchführung oder Nachbereitung. Und zuletzt finden interreligiöse Begegnungen auch abgelöst von lokalen Gegebenheiten medial vermittelt statt. Das Panel will diese und weitere Verbindungen zwischen interreligiöser Begegnung und Medien erkunden.

Vortragende Anna Neumaier, Gritt Klinkhammer, Mehmet Kalender & Alexander-Kenneth Nagel, Melanie Barbato

### **Anna Neumaier (Bremen) – Interreligiöser Dialog in den sozialen Medien**

Interreligiöse Begegnungen erfolgen meist in Form alltäglicher Begegnungen oder lokaler Dialog-Veranstaltungen. Diese Formen haben spezifische Eigenschaften: In alltäglicher Interaktion kommen kaum religionsbezogene Themen zur Sprache, Dialogveranstaltungen sind häufig top-down strukturiert und von Schief lagen bestimmt, die den Austausch erschweren. Gleichzeitig prägen körperliche Anwesenheit und die tatsächliche Begegnung mit dem sowieso nahen Anderen diese Formen. Ein anderer Ort für interreligiösen Austausch

können soziale Medien sein. Dort erfolgt der Austausch translokal, entkörperlicht, anonym und schrift-zentriert und bietet so neue Ausgangsvoraussetzungen für die interreligiöse Begegnung. Der Vortrag will einige dieser Orte explorativ beleuchten und erste Charakteristika aufzeigen.

### **Gritt Klinkhammer (Bremen) – Zur Ungleichzeitigkeit von medialen und interreligiösen Diskursen**

Formate des interreligiösen Dialogs, Diskussionsrunden, Informationsreihen oder Podiumsveranstaltungen sind in aller Regel lokal verankert. Gleichwohl stehen sie dabei nicht für sich, sondern werden immer auf vielfältige Weisen von überregionalen und globalen Events und den zugehörigen öffentlichen und medial vermittelten Diskursen geprägt. Der Vortrag will die verschiedenen Prägungen des interreligiösen Dialogs und seiner Teilnehmenden durch medial vermittelte gesellschaftliche Diskurse beleuchten. Die Befunde beruhen auf dem DFG-geförderten Forschungsprojekt „Identität angesichts religiöser Pluralität“, in dem sich deutlich zeigte, welche große Bedeutung mediale Einflüsse gleichsam als zweiter „sozialer Nahbereich“ auf die interreligiöse Begegnung haben.

22

### **Mehmet Kalender & Alexander-Kenneth Nagel (Göttingen) – „Wir denken an Onkel Werner“ – ‚Feedbackbücher‘ als (inter-)religiöses Medium**

Während Aufschlüsse zur Umsetzung multireligiös gestalteter Räume in Deutschland vergleichsweise leicht zu erlangen sind, erweist sich die Untersuchung ihrer faktischen Nutzung als schwierig. In unserem Beitrag suchen wir den Zugang zur Nutzerperspektive über Feedbackbücher, die häufig in den entsprechenden Räumen zu finden sind. Sie bieten die Möglichkeit zur freien Äußerung und werden so zu Medien schriftlich fixierter Wahrnehmungen und religiöser Bezugnahmen. Am Beispiel von Feedbackbüchern aus „Räumen der Stille“ in Krankenhäusern und einem „Garten der Religionen“ gehen wir der Frage nach, auf welche Weise Nutzer\*innen sich die Räume aneignen und inwiefern die Bücher selbst zu einer Plattform (inter-)religiöser Verständigung werden. Zudem diskutieren wir methodische Herausforderungen.

### **Melanie Barbato (Münster) – Grußbotschaften als Medium Interreligiöser Begegnung**

Der Vortrag diskutiert das Medium der interreligiösen Grußbotschaft. Verstanden werden darunter offizielle Schreiben von Institutionen einer Religionsgemeinschaft an die Institutionen und Mitglieder einer anderen Religionsgemeinschaft anlässlich ausgewählter Fest- und Jahrestage. Die These ist, dass sich diese Kommunikationsform am ehesten mit Kategorien der Public Diplomacy erfassen lässt. Von Interesse ist dabei, in wie weit sich Grußbotschaften als Teil einer oft transnationalen Kommunikationsstrategie auf Entwicklungen und Geschehnisse auf dem Grass-roots level und auf lokaler Ebene beziehen. Als Beispiel werden die Deepavali-Botschaften des Päpstlichen Rats für den Interreligiösen Dialog diskutiert, sowohl hinsichtlich ihrer sprachlichen und formalen Eigenheiten als auch als Teil einer breiteren Medienstrategie des Heiligen Stuhls.

### **(B) Religion und filmische Repräsentation. Methodische Erkundung 1 (Raum: HG +1/0010)**

Leitung Bärbel Beinhauer-Köhler (Marburg)

Abstract Das Forschungsfeld Film und Religion zeichnet sich durch inter- und transdisziplinäre Ansätze in Wechselwirkung mit der Religionswissenschaft aus. Mit diesem Panel eröffnen wir die Diskussion verschiedener Perspektiven auf die vielschichtigen Verbindungen von Film und Religion. Fachleute aus diversen religionsbezogenen Disziplinen stellen unterschiedliche Methoden der Filmanalyse vor und zeigen so mögliche Annäherungen an das Feld Religion, Film und Medialität auf. Stärken und Grenzen dieser Ansätze werden anhand des Filmbeispiels FRANTZ (D/F 2016), dem neusten Werk von François Ozon, diskutiert. Die Beiträge entstehen aus einem Austausch im Rahmen des Editorial Board des Journal for Religion, Film and Media ([www.jrfm.eu](http://www.jrfm.eu)). Im ersten Teil dieser methodischen Erkundungen zu Religion und Film steht die filmische Repräsentation im Zentrum.

Vortragende Anna-Katharina Höpflinger, Stefanie Knauss, Daria Pezzoli-Olgiati, Alexander Darius Ornella

**Anna-Katharina Höpflinger (München) – Methodologische Annäherungen anhand des Circuit of Culture**

Die Annäherung an filmische Repräsentationen verlangt nach einem systematisierenden Nachdenken über das Wechselspiel zwischen theoretischem Rahmen, kategorisierenden Konzeptualisierungen und dem konkreten methodischen Zugang. Diese Interrelation zwischen Theorie, Systematisierung und Methode soll als Methodologie bezeichnet werden. Im Vortrag wird der Circuit of Culture, der im Rahmen der britischen Cultural Studies zur Erfassung medialer und materieller Bedeutungsgenerierung konzipiert wurde, vorgestellt. Er kann dazu dienen, die Beziehung von Religion und Film methodologisch zu erfassen.

**Stefanie Knauss (Ardmore, USA) – Religion als filmisches Motiv: Schuld und Vergebung in Frantz (D/F 2016)**

Religiös aufgeladene Motive wie Schuld und Vergebung können in filmischen Narrationen als dramaturgisches Mittel eingesetzt werden. In diesem Beitrag werden sie anhand des Films Frantz (Ozon, D/F 2016) auf drei Ebenen untersucht. Individuell: Wie sind die Hauptfiguren von ihren Erfahrungen von Schuld und der Suche nach Vergebung geprägt und wie wird ihre Entwicklung auf dem Weg zu Vergebung gezeichnet? Kulturell: Wie werden im Film Prozesse von Konflikt und Versöhnung zwischen Frankreich und Deutschland auf der Ebene von Nationen repräsentiert? Theologisch: Welche Konzepte von Schuld und Vergebung werden aufgegriffen und wie werden sie im Rahmen des Films neu interpretiert und adaptiert? Aus methodischer Perspektive zeigt dieser Beitrag, wie religiöse Motive und ihre theologische Reflektion als filmische Mittel eingesetzt werden können.

**Daria Pezzoli-Olgiati (München) – Religion im filmischen Raum: der Friedhof**

In vielen Filmen übernehmen visuelle Verweise auf religiöse Symbolsysteme und Praktiken eine zentrale Rolle. Dieser Beitrag betrachtet die ästhetische Dimension von Frantz (Ozon, D/F 2016) und fokussiert auf den Friedhof. Als filmischer Raum ist der Friedhof Ort der Begegnung der Hauptfiguren, Materialisierung der Erinnerung und Metapher der Befindlichkeit der inszenierten Zeit und Gesellschaft. Der Friedhof wird als



Verbindungsraum von Lebenden und Verstorbenen inszeniert und adaptiert. Als Bereich der vermeintlichen Ruhe von (abwesenden) Körpern entfaltet er eine performative Wirkung auf die Protagonisten. Der Beitrag erkundet die polyseme Dimension religiöser Verweise in der Filmästhetik und zeigt Möglichkeiten auf, methodisch nachvollziehbar damit umzugehen.

### **Alexander Darius Ornella (Hull, UK) – Farbige Transzendenzbezüge in schwarz-weißer Realität**

François Ozons *Frantz* (D/F 2016) macht den Beitrag der Farbe zum filmischen Storytelling offensichtlich. Im mehrheitlich in schwarz-weiß gehaltenen Film verbinden sich die Farben – und ihre Absenz – mit narrativen Schlüsselementen wie Einsamkeit, Verlust, Trauer und Fremdheit. Kritiker\*innen beschreiben das Erlebnis der Farbe im Film als “Befreiung” und Momente, die in krassem schwarz-weiß gehalten sind, als “schmerzvoll”. Die Farbpalette in Ozons Film evoziert also nicht nur eine bestimmte historische Atmosphäre, sondern dient dem Anschluss des Films und seines Publikums an eine sinnliche und übersinnliche Erfahrungswelt. Der Beitrag analysiert deshalb die Farben und ihren Einsatz in *Frantz* unter der Prämisse, dass sie in Ozons Werk ein “Mittel zur Transzendenz” werden.

25

### **(C) Sakrale Architektur als Gegenstand theoretischer und methodischer Reflexion 1 (Raum: +1/0120)**

Leitung Peter Bräunlein (Leipzig), Sabrina Weiß (Leipzig)

Abstract Sakrale Architekturen – seien es Kultplätze, sakrale Landschaften oder Sakralbauten – rücken seit geraumer Zeit als Medien (neben Text, Bild, Film oder anderen Artefakten) als „Zeichen-träger“, als „Agentien“, als „Repräsentationen“ oder als „Realien“ wieder vermehrt in den Fokus religionswissenschaftlicher Forschung. Theoretische und methodische Zugriffe auf den Gegenstand Sakralarchitektur oszillieren zwischen „material turn“ und „spatial turn“, Architektur- und Migrationssoziologie, Semiotik und Kunstgeschichte, Urbanethnologie und

Stadtgeographie. Das Panel lädt ein, sich über vielfältige theoretische und methodische Ansätze auszutauschen. Das Gegenstandsfeld Sakralarchitektur eignet sich hervorragend, um „Medien, Materialität, Methoden“ religionswissenschaftlich zu erproben.

Vortragende Christoph Auffarth, Tilmann Hannemann, Christoph Baumgartner, Christa Frateantonio

### **Christoph Auffarth (Bremen) – Bahnhof und Dom in Köln. Ankunft und Zukunft: technische Machbarkeit und unerfüllte Heilserwartung**

In der Diskussion um die Konzepte Religionsästhetik/-aisthetik gegenüber material religion beschäftigt sich der Vortrag mit der Lenkung der Wahrnehmung (aisthesis) durch das Materielle, die Architektur. Die Materialisierung des Sakralen ist verknüpft mit der Verzeitlichung des Heils: Die Lenkung der Wahrnehmung auf das Heil weist nicht nur in die Vertikale durch die himmelstrebenden Türme der Gotik, sondern auch in die Horizontalen in der Beschleunigung der Zukunft, des kommenden Heils, das je schneller, desto mehr sich erfüllt, aber umso weniger sich als Vollendung, sondern als vorübergehend und vorläufig erweist. Die Religionsästhetik ermöglicht ein verknüpfendes Konzept der Religionswissenschaft (Alexandra Grieser), dass auch das Materielle einbezieht, aber nicht darin aufgeht.

### **Tilmann Hannemann (Bremen) – Die Vermittlung der Transzendenz in die Immanenz: Zur Gotik-Rezeption um 1800 vom Straßburger Münster zum Kölner Dom**

Der Beitrag rekonstruiert und systematisiert den medialen Einsatz von Architektur und Körper im Straßburger Münster und im Kölner Dom. Im Kontext von Sturm und Drang bzw. Frühromantik erschließen sich weiterführende Fragestellungen zur Historisierung des Transzendenzbegriffes. Der Einsatz von Reizen für die Ausbildung des ‚Seelenorgans‘ bzw. zur Erzeugung spezifischer Emotionen – Erhabenheit oder Übermächtigkeit – erfolgt im Wechselspiel mit Theoriebildungen zur religiösen Repräsentation und Wahrnehmung. Welche

Motive und Codes werden in diesem Diskussionszusammenhang für die Vermittlung von Transzendenz ausgewählt? Welche persönlichen Voraussetzungen ermöglichen, welche sprachlichen oder körperlichen Markierungen stehen für eine erfolgreiche Vermittlung?

### **Christoph Baumgartner (Utrecht, NL) – Sakrale Architektur als Stein des Anstoßes**

Sakrale Architektur wird oftmals als Fremdkörper wahrgenommen, der nicht zur kulturellen Identität eines Landes passt. In diesem Paper untersuche ich die Wirkung sakraler Architektur als ‚Stein des Anstoßes‘ anhand dreier Beispiele:

1. Die Tolerierung sogenannter ‚verborgener Kirchen‘ im 17. Jahrhundert.
2. Der gegenwärtige Widerstand gegen den Bau von Moscheen mit Minaretten.
3. Die Diskussion um ‚säkularisierte‘ Kirchengebäude in den Niederlanden.

Im Zuge einer Analyse von Debatten über sakrale Architektur zeige ich, dass öffentlicher Widerstand gegen bestimmte Formen sakraler Architektur vor allem auf kulturalisierten Formen von Religion basiert. Vor deren Hintergrund ‚erscheint‘ sakrale Architektur als anstößig aufgrund von Deutungsmustern, in denen Religion ein kulturelles ‚Nachleben‘ (Aby Warburg) hat.

### **Christa Frateantonio (Hannover) – Die Mole Antonelliana in Turin, ein gescheitertes Synagogenprojekt: Oder tremendum und fascinosum der Moderne im 19. Jh.**

Gegenstand des Beitrages ist die sogenannte "Mole Antonelliana" in Turin (Italien); eine gegen Ende des 19. Jh. fertig gestellte, monumentale Synagoge und heutiges architektonisches Wahrzeichen der Stadt. Die Besonderheit ist, dass sie niemals als Synagoge genutzt wurde, da die jüdische Gemeinde während des Baus aus der Rolle des Bauherrn ausgestiegen ist. In der Literatur wird zumeist als einziger Grund angegeben, dass die Kosten explodiert seien (zweifelsohne taten sie das auch); Recherchen u.a. zur Korrespondenz zwischen

Jüdischer Gemeinde und Architekt lassen jedoch einen weiteren Grund für den Ausstieg als diskussionswürdig erscheinen: nicht allein die Kosten, sondern die immer mehr ausufernde Monumentalität des Baus und seiner avantgardistischen Form.

**(D) Religion, Medien und Gemeinschaft: methodologische und empirische Perspektiven (Raum: HG +1/0110)**

Leitung Andrea Rota (Fribourg)

Abstract Unser Panel steht an der Schnittstelle zweier Themen: die Konstitution organisierter Religionsformen und die Beziehung zwischen Religion und Medien. Die zunehmende Sichtbarkeit von Religion in der öffentlichen Sphäre und die steigende Verbreitung des Internets haben das Interesse für diese Themen neu erweckt. Allerdings wurde die Verbindung zwischen diesen beiden Feldern bis anhin nur punktuell verfolgt und insbesondere die Rolle der Medien im Vergemeinschaftungsprozess kaum berücksichtigt. Als mögliche Ausgangspunkte wollen wir folgende Fragen zur Diskussion stellen: Wie tragen Medien dazu bei, religiöse Gemeinschaften (neu) zu strukturieren? Welche Handlungsfähigkeit haben Mitglieder religiöser Gemeinschaften in ihrem Umgang mit Medien? Wie verändert die Einführung neuer Medien die Autoritätsstrukturen religiöser Gemeinschaften?

Vortragende Hannah Grüenthal, Fabian Huber, Evelyne Felder

**Hannah Grüenthal (Bremen) – “Nö, ich schau schon was der Papst so schreibt, aber lieber les ich christliche Schmonzetten.” Medien als Mittel der Positionierung und Aushandlung religiöser Autorität**

Die Charismatische Erneuerung in der katholischen Kirche (CE) feiert 2017 ihr 50jähriges Jubiläum. Dazu hat Papst Franziskus alle charismatischen Katholiken weltweit zu Pfingsten nach Rom eingeladen. Über Flyer, E-

Mail-Listen, Facebook, Podcasts, auf Seminaren, Vorträgen und in Gebetskreisen werden Mitglieder der CE zur gemeinsamen Romreise, zum “CE-Geburtstag mit dem Papst” eingeladen. Sowohl die Vorbereitung als auch das Ereignis selbst werden umfassend medial aufbereitet und verhandelt. Das scheint in Zeiten tiefgreifender Mediatisierung selbstverständlich. Ungeklärt ist, welche Rolle Medien für die religiöse Gemeinschaft selbst spielen: Wie werden über die Mediennutzung Positionierungen der Akteure innerhalb der CE, aber auch der CE innerhalb der kath. Kirche ausgehandelt? Was bedeutet das für die Legitimierung religiöser Autorität?

### **Fabian Huber (Fribourg) – Formen medialer und nicht-medialer Vergemeinschaftung**

Dieser Beitrag diskutiert am Beispiel der evangelikalen Association of Vineyard Churches, welche Rolle die Medien in Prozessen religiöser Vergemeinschaftung einnehmen können. Die These eines unmittelbaren Zusammenhangs zwischen der religiösen Medienproduktion bzw. -nutzung und der Integration in die Gemeinschaft greift zu kurz, weil die Mehrheit der von den Anhängern genutzten Medien nicht aus der Vineyard kommt. Eine nuancierte Antwort auf die Forschungsfrage erfordert deswegen eine genauere Betrachtung der Beziehungen und Wechselwirkungen zwischen medialen und nicht-medialen Vergemeinschaftungsprozessen. Diese Analyse ermöglicht es, verschiedene Formen der Vergemeinschaftung miteinzubeziehen, die über die Grenzen der Vineyard erfolgen. Zugleich liefert sie einen wichtigen Beitrag zur begrifflichen Arbeit am Konzept von Gemeinschaft.

### **Evelyne Felder (Fribourg) – Mediendeutungen bei den Zeugen Jehovas**

Die Präsentation befasst sich am Beispiel der Zeugen Jehovas mit dem diskursiven Umgang von Religionsgemeinschaften mit Medien. Eine qualitative Inhaltsanalyse der Zeitschriften der Zeugen Jehovas wird zeigen, wie alltägliche Medien hinsichtlich ihrer Auswirkungen auf die Gemeinschaft

und deren Werte gedeutet werden und wie die Wachturm-Gesellschaft konkrete Mediennutzungsempfehlungen für die Mitglieder verbreitet. Im Vortrag werden zunächst exemplarisch die dominanten Deutungsmuster des Fernsehens erläutert. Anschließend wird unter Einbezug theoretischer Ansätze insbesondere der Kommunikationswissenschaft darauf eingegangen, welche Beiträge die Untersuchung der Mediendeutungen für das Verständnis der Religionsgemeinschaft und deren Persistenz leisten kann.

**(H) Mehr Licht am Ende des Tunnels: Medien als Metaphern und die Metapher als Medium 1 (Raum: HG +1/0030)**

30

Leitung Moritz Klenk (Bern), Andrea Rota (Fribourg), Jens Schlieter (Bern)

Abstract Die Bedeutung von Metaphern in der Vermittlung von religiösem Sinn ist bislang nur wenig erforscht worden, obwohl oft betont wird, dass Metaphern einen wesentlichen Teil religiöser Sprache und Sinnkonstruktion ausmachen. Diese Vernachlässigung ist mit Hans Blumenberg auf eine wissenschaftliche Geringschätzung des ›Unbegrifflichen‹, ›bloß‹ Metaphorischen zurückzuführen – dabei vermag der Begriff längst nicht alles, was die Vernunft religiöser Sinnartikulation verlangt. In dem Panel soll daher die Metaphernanalyse als eine Methode der Religionsforschung erprobt werden.

Vortragende Jens Schlieter, Gerrit Lange, Volkhard Krech

**Jens Schlieter (Bern) – „Erwachen“ oder „erleuchtet werden“? Metaphorische Konkurrenzen von Unmittelbarkeit und medialer Vermittlung im frühen Buddhismus**

Erwachte der Buddha, oder wurde er zum Erleuchteten? Schon oft ist darauf verwiesen worden, dass die Wortbedeutung von Sanskrit bodhi, als „erwachen“, „aufwachen“, „zur Erkenntnis gelangen“ übersetzt werden muss. Ein Bezug zur Lichtmetaphorik findet sich hier nicht. „Erwachen“ als unvermittelter Übergang „Schlafen-Wach sein“ ist insofern eine absolute Metapher, die an keinerlei mediale Vermittlung gebunden ist. Sie setzt lediglich das Vermögen des „von sich wissen“, d.h. die selbstreferentielle Beobachtung des Bewusstseins voraus. Dennoch wird es oft mit „Erleuchtung“ übersetzt. Allerdings finden sich schon in den frühbuddhistischen Texten metaphorische Konkurrenzen, die sich auf unterschiedliche modi deceptivi – Traum, Schlaf, Müdigkeit, aber auch Dunkelheit – beziehen, die parallel zur Deifizierung des Buddha an Bedeutung zunehmen.

31

**Gerrit Lange (Marburg) – „Blut der Dichtung“ und „Bewusstseinsströme“: Die Flüssigkeit des Denkens und Fühlens als Thema religiöser Geschichten**

„We call poesy Kvasir's Blood [...], Odin's Booty and Find, and his Drink and Gift“ (aus der Skáldskaparmál). Diese Metaphern für ein metaphernreiches Genre religiösen Erzählens beziehen sich auf und beleben damit Mythen, die der isländische Chronist Snorri im 13. Jh. nacherzählt. Als Christ birgt er vorchristliches religiöses Wissen, sodass ein Medium der stilisierten Sprache weiterhin seine „Gewichtigkeit“ und Würde behalten kann. Bis heute bedient sich Poesie religiöser Szenarien. Worin aber liegt der Reiz dieser Bilder? Bieten skandinavische, indische und andere Mythen bereits Flüssigkeitsmetaphern des Denkens an, wie sie, laut Blumenberg, in der Moderne zur „absoluten Metapher“, zum unüberschreitbaren Denkhintergrund wurden?

### **Volkhard Krech (Bochum) – Mechthilds Schweben**

Es gehört zu den Charakteristika mystischer Kommunikation, dass sie auf etwas verweist, das von ihr selbst als unsagbar bezeichnet wird. Deshalb greift sie in besonderer Weise auf Metaphern zurück, um das Unausprechliche kommunikabel zu machen. Im Falle mystischer Erfahrung als Gegenstand religiöser Kommunikation kommen auf den Körper bezogene und die sinnliche Wahrnehmung betreffende Metaphern eine besondere Bedeutung zu. Der Vortrag geht dieser Relevanz am Beispiel des Traktats Das fließende Licht der Gottheit von Mechthild von Magdeburg (\* um 1207; † 1282) nach. Anhand der triadischen Semiotik von Charles S. Peirce wird der metaphorische Zusammenhang zwischen Erleben, religiösen Konzepten und dem Körper als Medium rekonstruiert.

32

### **(I) Spurensuche(r) der Religion (Raum: HG +2/0090)**

Leitung Peter Schüz (München)

Vortragende Peter Schüz, Manuel Stadler, Julian Strube, Ionut Daniel Bancila

### **Peter Schüz (München) – Religiöse Übergänge. Zur Aktualität R. R. Marets als eines (fast) vergessenen Visionärs moderner Religionsforschung**

Der 150. Geburtstag R. R. Marets (1866–1943) in diesem Jahr gibt Anlass, nach dessen bleibender Aktualität zu fragen. Im Hintergrund steht dabei ein laufendes Übersetzungsprojekt des Verfassers, das Marets Schrift "The Threshold of Religion" (1909/1914) erstmals auch in deutscher Sprache zugänglich machen soll. Der hier vorgeschlagene Vortrag soll zunächst Marets Werk in Erinnerung rufen um anschließend insbesondere die eigentümliche Multidimensionalität seiner Religionsauffassung in den Mittelpunkt zu stellen, in der die dynamischen Übergänge emotionaler, psychologischer, körperlicher, intuitiver und kultureller Phänomene besonders vor Augen treten. Hierin ist Marett nicht nur ein freilich in vielen Punkten überholter Klassiker, sondern auch ein gerade heute wieder lesenswerter Pionier interdisziplinärer Religionsforschung.



### **Manuel Stadler (Leipzig) – Roger Bastide und Jean Duvignaud: Verdrängte Vorreiter der Erforschung der materiellen Aspekte von Religion?**

In einem 2014 thematisierten Knoblauch und Lamine eine mangelnde Rezeption soziologischer Theorien zwischen Frankreich und Deutschland. Während Roger Bastide kurz erwähnt wird, ist Jean Duvignaud hierzu so gut wie unbekannt. Beide Autoren haben sich in ihren umfangreichen Werken bereits in den 50er Jahren mit religiösen Akkulturationsprozessen im Kontext der Entkolonialisierung auseinandergesetzt und den Fokus vor allem auf die anomischen Phänomene gelegt, die ihnen zufolge ein Generator sozialer sowie religiöser Dynamik sind, die sich in Welt, Körperbildern und Architektur niederschlagen. Ausgehend von ihren Ausführungen zu Trance, Fest und Anomie, soll thematisiert werden, welche Schlüsse die Forschung aus der Aufsprennung der materiellen Formen ziehen kann.

### **Julian Strube (Heidelberg) – Tantra als universelle religiöse Tradition in den Schriften John Woodroffes**

Die Schriften John Woodroffes (1865–1936) prägen bis heute das Bild von Tantra. Er präsentierte Tantra als den Kern einer universellen Tradition, die Katholizismus und Hermetismus ebenso umfasste wie Hinduismus. Zugleich versuchte er den „wissenschaftlichen“ Charakter von Tantra zu belegen, vor allem anhand seines „praktischen“, „empirischen“ und „erfahrungsbasierten“ Wertes. Auf dieser Basis etablierte Woodroffe zwei Narrative: Einerseits sei Tantra, als „indischer Okkultismus“, das Mittel für eine spirituelle Erneuerung der Menschheit; andererseits präsentierte er Tantra als „Bharata Shakti“, als treibende Kraft für die nationale Erneuerung Indiens. Der Vortrag wird die Herkunft dieser Ideen bis zum Ende des 19. Jahrhunderts zurückverfolgen und die Verflechtung westlich-esoterischer und bengalisch-reformtantrischer Strömungen aufzeigen.

**Ionut Daniel Bancila (Berlin) – Tradition und Ästhetik. Zu Philip Sherrards Deutung der sakralen Kunst**

Dichter, Übersetzer neuzeitlicher griechischer Lyrik und patristischer Literatur, war Philip Sherrard nicht zuletzt ein Konvertit zum orthodoxen Christentum. Sein Werk lässt sich nicht leicht einordnen. Es wird begründet, dass es im Rahmen jener Strömung der westlichen Esoterik gehörte, die als „Traditionalismus“ oder „Perennialismus“ bekannt wurde. Der Beitrag wird Sherrards Theorie der sakralen Kunst kontextualisieren.

**(J) Umstrittene Zeichen – Grenzziehung in religiösen Kontexten (Raum: HG +2/0110)**

Leitung Christiane Altmann (Leipzig)

Abstract In religiösen Kontexten werden Grenzen nicht nur mit Ritualen, sondern auch mit Zeichen markiert. Sie trennen Lebensabschnitte, schaffen aber auch eine Distanz zwischen denjenigen, die um die Bedeutung der Zeichen wissen und Außenstehenden. Eine problematische Situation tritt v.a. dann ein, wenn Grenzen sich ändern und damit auch ihre einstigen Zeichen in Frage gestellt werden. Im Panel werden Zeichen im Kontext unterschiedlicher Grenzziehungsprozesse vorgestellt und gefragt, wie Grenzen mit Hilfe von Zeichen gezogen werden. Welche Rolle spielen sie bei der Gewinnung religiöser und spiritueller Identität?

Vortragende Christiane Altmann, Martin Rötting, Astrid Wohlberedt

**Christiane Altmann (Leipzig) – Tot oder Lebendig? Eine Tafel erhitzt die Gemüter**

Der letzte Anführer der Chabad-Bewegung stirbt 1994. Die sog. Messianisten nehmen seinen Tod nicht hin und hoffen auf eine Wiederkunft. Nicht alle Chabad Lubavitcher teilen diese Überzeugung und eine Erinnerungstafel gerät zwischen die Fronten. Ist er nun tot oder lebendig? Im Vortrag wird anhand der Tafel aufge-

zeigt, wie nach dem Tod des Anführers Grenzen innerhalb der Chabad-Bewegung errichtet wurden und unterschiedliche Interpretationen zum Anführer trennten. Trotz des Konflikts kam es nicht zu einem Bruch. Die Chabad Lubavitcher fanden einen Weg (und eine Tafel) um mit den neuen Grenzen zu leben.

### **Martin Rötting (München) – Spirituelle Landkarten des Subjekts: Grenzen und Updates**

Spirituelle Landkarten entstehen durch Erzählung (P. Ricoeur) und dienen dem Subjekt zur Orientierung. Neben den ersten durch die Umwelt geprägten Karten entstehen weitere saliente Karten (P. Burke) im Lebensverlauf. Der Vortrag bietet Einblicke in ein Forschungsprojekt (Habilitation), das sich mit der Frage beschäftigt, wie spirituelle Landkarten sich im Lebensverlauf ändern. Welche Grenzen werden gezogen, welche Rolle spielen Identity-Marker auf der Karte. Welche Funktion haben sie in der Gewinnung religiöser und spiritueller Identität? Wie geht das Subjekt mit Konflikten und anderen Irritationen um, welche Lösungen bieten sich dem Subjekt im Austausch mit anderen an?

### **Astrid Wohlberedt (Halle) – Kunst als Kommunikationsmedium der Reformation – Bilder der Cranach-Werkstatt im Kontext des Glaubenskampfes im 16. Jahrhundert**

Im Zentrum des geplanten Vortrages steht die Entwicklung des Œuvre der Cranach-Werkstatt von 1500 bis 1580 mit den Schwerpunkten „katholische Bildwerke“ vs. „reformatorische Bildprogramme“. Dabei rücken die funktionalen Änderungen des Gebrauchs der Bilder besonders nach dem Bildersturm in den Fokus der Betrachtungen. 1) Lehrbilder in den Kirchen anstelle der altgläubigen Andachtsbilder; 2) Identitätsbilder der christlichen (reformatorischen/evangelischen) Gemeinschaft der Gläubigen in Christus; 3) Propagandabilder zur Legitimation der reformatorischen Lehre im Konflikt mit dem Papsttum (Flugblätter, Passional Christi und Antichristi etc.); 4) Politisch-religiöse Legitimations- und Machtbilder der reformierten Fürsten im Konflikt mit der katholischen Liga und dem Kaiser Karl V.

**Donnerstag, 14.09.**

**11:15 – 12:45 (Zeitfenster 2)**

**(A) Religion in digitalen Medien: Zugänge und Herausforderungen (Raum: HG 00/0080)**

Leitung Mirjam Aeschbach, Andrea Elisabeth Suter-Bieinisowitsch

Abstract Die zunehmende Relevanz des digitalen Raumes und der weltweite Gebrauch von sozialen Medien eröffnet neue Fragestellungen und Untersuchungsmöglichkeiten für Religionswissenschaftler\*innen. Die Erforschung dieses Feldes ist aber nicht ohne Herausforderungen, so müssen z.B. die Flüchtigkeit von Information, die Eingrenzung des Gegenstandes, die Aufhebung räumlich-zeitlicher Dimension und die potenzielle Demokratisierung von Bedeutungen und Diskursfeldern berücksichtigt werden. Dieses Panel befasst sich mit methodischen Zugängen zu Religion im medial vielfältigen, digitalen Raum: Welche Herangehensweisen an entsprechende Medien sind für die Erforschung von Religion sinnvoll? Wie können digitale Forschungsgegenstände konzipiert werden? Welche Herausforderungen stellen sich bei der Erhebung und Analyse des Datenmaterials?

Vortragende Mirjam Aeschbach, Andrea Elisabeth Suter-Bieinisowitsch, Benedikt Kastner, Jan Wysocki

**Mirjam Aeschbach (Zürich) – Die Verhandlung religiöser Identität auf Twitter: Herangehensweise und Analyse am Beispiel von #WhatBritishMuslimsReallyThink**

Die Social Media Plattform Twitter wird von mehr als 300 Millionen aktiven Nutzer\*innen verwendet. Das religionswissenschaftlich fruchtbare Feld auf Twitter reicht von der Selbstdarstellung religiöser Institutionen bis hin zum Ausüben und Verbreiten von digitalen Ritualen oder der Aushandlung religiöser Identifikation. In diesem Beitrag wird Twitter als interaktives, öffentliches Medium, in dem Religion und religiöse Zugehörigkeit (re)präsentiert und verhandelt werden, diskutiert. Dabei werden Herausforderungen bei der Erhebung

und Analyse von Twitterdaten erwogen und mögliche Herangehensweisen aufgezeigt. Am Fallbeispiel #WhatBritishMuslimsReallyThink wird eine konkrete Herangehensweise an Twitter als Stätte diskursiven Identitätsverhandlungen religiöser Minderheiten im Kontext europäischer Nationalitätsdebatten erläutert.

### **Andrea Elisabeth Suter-Bieinisowitsch (Zürich) – Rap und Religion – multimodale Analysewerkzeuge am Beispiel des Videoclips Don't Laïk**

Der (engagierte) französische Rap ist durch seine musikalische und bildliche Inszenierung der Religionsfrage zu einem signifikanten Mitspieler im diskursiven Machtkampf nationalidentitärer Zugehörigkeit und ethno-religiöser Selbstinszenierung geworden. Im Handlungsspielraum von Ton, Text, Bild und Image konzipiert sich im Videoclip ein Forschungsgegenstand, der eine vielschichtige analytische Herangehensweise fordert. Dabei müssen die sensiblen Grenzen zwischen Fiktion und Realität begrifflich festgemacht, Interaktionsräume aufgezeigt und Perspektiven einer multimodalen Semiotik skizziert werden. Das Rapvideo Don't Laïk des französischen Rappers Médine soll die Spannung im Umgang mit religiösen Symbolen und gesellschaftlichen Stereotypen innerhalb des diskursiven Machtkampfes um Religion und gesellschaftlicher Zugehörigkeit beleuchten.

### **Benedikt Kastner (Hamburg) – Achtsamkeitapps in der Dynamik spiritualisierter Selbstoptimierungskurse**

In temporären Diskursen wird Achtsamkeit mit differenten meditativen und selbstoptimierenden Bedeutungen in Verbindung gebracht. Mithilfe von Smartphones und Apps etablierten sich neue Medien der Wissensproduktion von Achtsamkeit. Dem Akteur bieten sich in den Apps viele Praktiken und Vorstellungen, die bspw. in die Kontexte von Heilverfahren und Atemübungen gesetzt werden. In den Apps versprechen dem Akteur Design, Klänge, Sprechakte und Inhalte nicht selten, dass vermeintlich achtsame Vorstellungen und Praktiken eine optimierende Aufwertung des Alltags bedeuten können. Theaterwissenschaftliche Methoden

der Analyse audiovisueller Inszenierungen in den Apps können in Relation mit Ansätzen der Material Religion und einer qualitativen Herangehensweise helfen, das diskursive Feld der Apps religionswissenschaftlich zu untersuchen.

**Jan Wysocki (Heidelberg) – „Der Geist in der Maschine“ – Ziele und Möglichkeiten religionswissenschaftlicher Digitalspielforschung**

Das Medium digitaler Spiele ist nicht nur das Produkt einer zugkräftigen Unterhaltungsindustrie, sondern längst ein Faktor in gesellschaftlichen, politischen und allgemein kulturellen Debatten der Gegenwart. So wie in anderen Medien auch, spielt Religion hierbei eine immer wiederkehrende Rolle. Dieser Vortrag möchte dem Plenum einige Möglichkeiten aufzeigen, wie Religionswissenschaft sich digitalen Spielen nähern und diese z.B. auf ihren religiösen Zeichengehalt hin untersuchen kann. Nicht nur Ästhetiken und Spielinhalte können hierbei analysiert werden: Um digitale Spiele herum hat sich eine lebhaft Partizipationskultur entwickelt, in der Konsumenten, Entwickler und andere Akteure verschiedene Positionen zu Religion einnehmen. Der Vortrag stellt auch beispielhaft einige erste religionswissenschaftliche Studien zu diesem Themenfeld vor.

38

**(B) Religion und Film im Lichte von Produktions- und Rezeptionsprozessen. Methodische Erkundung 2 (Raum: HG +1/0010)**

Leitung Daria Pezzoli-Olgiati (München)

Abstract In vielen Filmen übernehmen visuelle Verweise auf religiöse Symbolsysteme und Praktiken eine zentrale Rolle. Dieser Beitrag betrachtet die ästhetische Dimension von Frantz (Ozon, D/F 2016) und fokussiert auf den Friedhof. Als filmischer Raum ist der Friedhof Ort der Begegnung der Hauptfiguren, Materialisierung der Erinnerung und Metapher der Befindlichkeit der inszenierten Zeit und Gesellschaft. Der Friedhof wird als Verbindungsraum von Lebenden

und Verstorbenen inszeniert und adaptiert. Als Bereich der vermeintlichen Ruhe von (abwesenden) Körpern entfaltet er eine performative Wirkung auf die Protagonisten. Der Beitrag erkundet die polyseme Dimension religiöser Verweise in der Filmästhetik und zeigt Möglichkeiten auf, methodisch nachvollziehbar damit umzugehen.

Vortragende Marie-Therese Mäder, Natalie Fritz, Christian Wessely

### **Marie-Therese Mäder (Zürich) – Filmische Kommunikationsräume: FRANTZ im Lichte von Religion und Politik**

Das Ende des ersten Weltkrieges und der Beginn nationalistischer Bewegungen zeichnen den historischen Rahmen des Spielfilmes *Frantz* (Ozon, D/F 2016). Das angeschlagene Verhältnis zwischen Deutschland und Frankreich wird mittels der beiden Hauptfiguren thematisiert, die ihr Land verlassen und mit dem „ehemaligen Feind“ ins Gespräch kommen wollen. Die nationalen und politischen Grenzüberschreitungen stehen dabei sinnbildlich für persönliche und normative Be- und Entgrenzungen. Ausgehend vom filmtheoretischen Begriff des „unzuverlässigen Erzählens“ und der Unterscheidung unterschiedlicher filmischer Kommunikationsräume legt der Beitrag mögliche Lesarten von *Frantz* vor. Fokussiert wird dabei auf die Bedeutung von nationalen und religiösen Grenzen und deren Überschreitung in der Narration.

### **Natalie Fritz (Zürich) – FRANTZ im Oeuvre von François Ozon**

Mit dem Spielfilm *Frantz* (DE/FR 2016) erweitert François Ozon sein Œuvre, das sich stets mit der filmischen Reflexion sozialer Strukturen und normativer Diskurse beschäftigt hat, um eine neue Perspektive. In *Frantz* dreht sich alles um Grenzen. Geografische Grenzen, psychische und physische. Diese konstruierten Bereiche verschwimmen im Laufe der Erzählung. Nicht nur die Grenzen zwischen Fiktion und Realität verwischen zusehends, sondern auch die Grenzen zwischen den Figuren, ihren sozialen Rollen und die Grenzen zwischen Leben und Tod werden aufgehoben. Durch dieses *queering*, das bewusste Überschreiten von ästhetischen

und sozio-religiösen Normen, wird deutlich, inwiefern die individuelle Entfaltung durch die religiös geprägten, gesellschaftlichen Normen begünstigt oder behindert wird und zugleich treten alternative Sichtweisen zutage.

### **Christian Wessely (Graz) – Gewalt und Religion in DAS WEISSE BAND und FRANTZ**

Zwei Filme, wie sie unterschiedlicher kaum sein könnten, stehen im Zentrum dieses Panels: DAS WEISSE BAND (M. Haneke, A/D/F 2009) und FRANTZ (F. Ozon, D/F 2016). Gemeinsam haben beide zunächst das Jahrzehnt, in dem sie spielen: Die 1910er-Jahre, die Zeit des Ersten Weltkrieges. Während Haneke in seinem Film stringent und mit seiner gewohnten Präzision Gewaltzusammenhänge in einem kleinen deutschen Dorf darstellt und eine Spur zu den Wurzeln der Gewaltexzesse des 20. (und 21.) Jahrhunderts legt, spielt Ozon mit der Imagination der Zuschauerinnen und Zuschauer und leitet sie immer wieder auf Fährten, die sich später als Irrwege entpuppen. Im Zentrum der komparativen Diskussion im Rahmen des Panels wird die Frage stehen, inwiefern die jeweilige Darstellung der Rolle von Religion in Gewaltzusammenhängen gerecht wird.

40

### **(C) Sakrale Architektur als Gegenstand theoretischer und methodischer Reflexion – Teil 2 (Raum: HG +1/0120)**

Leitung Peter Bräunlein (Göttingen), Sabrina Weiß (Leipzig)

Abstract Sakrale Architekturen – seien es Kultplätze, sakrale Landschaften oder Sakralbauten – rücken seit geraumer Zeit als Medien (neben Text, Bild, Film oder anderen Artefakten) als „Zeichenträger“, als „Agentien“, als „Repräsentationen“ oder als „Realien“ wieder vermehrt in den Fokus religionswissenschaftlicher Forschung. Theoretische und methodische Zugriffe auf den Gegenstand Sakralarchitektur oszillieren zwischen „material turn“ und „spatial turn“, Architektur- und Migrationssoziologie, Semiotik und Kunstgeschichte, Urbanethnologie und



Stadtgeographie. Das Panel lädt ein, sich über vielfältige theoretische und methodische Ansätze auszutauschen. Das Gegenstandsfeld Sakralarchitektur eignet sich hervorragend, um „Medien, Materialität, Methoden“ religionswissenschaftlich zu erproben.

Vortragende Vasilios Makrides, Martin Radermacher, Torsten Cress, Brigitte Luchesi

### **Vasilios Makrides (Erfurt) – Sakralität des Raumes in Ost- und Westchristentum: Ein Vergleich moderner Entwicklungen**

Gibt es etwaige Differenzen in der Konstruktion und Wahrnehmung von Raumsakralität (z.B. im Bereich von Sakralarchitektur) zwischen Ost- und Westchristentum? Wie wird Sakralität in diesem Kontext produziert, vermittelt und repräsentiert? Solche Differenzen lassen sich nicht nur historisch, sondern auch in der Gegenwart beobachten und liefern interessante Einblicke in die Entwicklung des Ost- und Westchristentums im Rahmen ihrer stufenweise erfolgten Ausdifferenzierung. Dieser Beitrag nimmt hauptsächlich Bezug auf gegenwärtige Fallbeispiele (z.B. auf die im Westen verbreitete säkulare Umwandlung von Kirchengebäuden, die im Osten als solche nicht vorkommt) und versucht, Unterschiede bei den Sakralitätskonzepten jeweils in Ost und West zu analysieren und zu deuten.

### **Martin Radermacher (Bochum) – Atmosphären: Zum Potenzial eines Konzepts für die Religionsforschung**

Sakralen Architekturen wird oft eine 'besondere Atmosphäre' zugeschrieben. Dies beobachten Teilnehmer religiöser Veranstaltungen sowie philosophische und theologische Autor/innen. Auch in religionswissenschaftlichen Arbeiten fällt der Begriff regelmäßig, ohne bisher systematische Aufmerksamkeit zu erfahren, was nicht zuletzt an der umgangssprachlichen Unschärfe des Begriffs liegt. Dennoch ist die Religionswissenschaft inzwischen vorbereitet auf eine grundlegende Diskussion und Entwicklung dieses Konzeptes, hat sie doch in verschiedenen Perspektivenwechseln der letzten Jahrzehnte (material, spatial, somatic turn) wesentliche Aspekte dessen erforscht, was Atmosphären ausmacht. Der vorgeschlagene Beitrag möchte von dieser

Forschungslücke ausgehend das Konzept 'Atmosphäre' in einem religionswissenschaftlichen Rahmen weiterentwickeln.

### **Torsten Cress (Mainz) – Sakrotope. Pilgerstätten als materielle Settings und die Organisation von Glaubensvollzügen**

Am Beispiel von Glaubensvollzügen, wie sie sich an christlichen Pilgerstätten wie dem Marienwallfahrtsort Lourdes oder der Grabeskirche in Jerusalem beobachten lassen, wendet sich der Beitrag dem Verhältnis zwischen materiellen Settings und den sich in ihnen entfaltenden körperlichen und mentalen Aktivitäten zu. Besonderes Augenmerk gilt der Frage, wie die verschiedenen Orte mit ihrer jeweiligen materiellen Erscheinungsform spezifische Annäherungsformen evozieren und mit hervorbringen und wie sie umgekehrt in die Produktion körperlich-sinnlicher, persönlich bedeutungsvoller Erfahrung eingebunden sind. Theoretischer Ansatzpunkt ist die Praxistheorie Theodore Schatzkis, die als ein Werkzeug zur systematischen ethnographischen Erforschung des Verhältnisses zwischen (religiöser) materieller Kultur und (religiöser) Praxis vorge schlagen wird.

### **Brigitte Luchesi (Berlin) – Hinduistische Tempel im südasiatischen Stil in deutschen Städten**

In Deutschland heimisch gewordene Hindus aus Südasien, vor allem Tamilen aus Sri Lanka, geben sich in den letzten Jahren zunehmend weniger mit Räumlichkeiten in vorhandenen Gebäuden für die Götterverehrung zufrieden und haben bereits eigenständige Tempel errichtet. In all diesen Fällen hat man sich an südindischen Sakralbauten orientiert und für die Herstellung der Bauwerke südasiatische Experten herangezogen. Angesichts der durch Formen und Farben fraglos sehr auffallenden Gebäude ist zu fragen: Was hat die Bauherrn bewogen, diese Wahl zu treffen? Welches sind die Konzepte, Ansprüche und Erwartungen, die gegen schlichtere Fassaden und Türme sprechen? Verhalten und Aussagen von Mitgliedern der genannten Tempel können

Antworten insbesondere auf die Frage geben, wie die neuen sakralen Bauten körperlich-sinnlich wahrgenommen werden.

### **(D) Mediennutzung in Religionen und deren Beforschung (Raum: HG +1/0110)**

Leitung Martin Baumann (Luzern), Anne Beutter (Luzern)

Abstract Das Panel behandelt das Thema der Mediennutzung indem es fragt, wie religiöse Gemeinschaften und religiöse Traditionen aktiv Medien für ihre Zwecke verwenden. Gegenstand des Panels ist zugleich die wissenschaftliche Nutzung von unterschiedlichen Medienformaten, um Wissen über die Erforschung von Religionen in die breitere Öffentlichkeit zu vermitteln.

Vortragende Moon Suk Heo, Martin Baumann & Anne Beutter, Christiane Königstedt, Marina Jaciuk

43

#### **Moon Suk Heo (Bonn) – Die Bedeutung der Medien für die Übertragung des koreanischen Buddhismus in der westlichen Gesellschaft.**

In der religiösen Mission spielen die Schriften eine große Rolle. Früher wurde der Buddhismus durch Sutren, buddhistische Statuen und buddhistische Schriften vermittelt. Heute wird die Einwanderung als bedeutender Faktor für die Verbreitung einer Religion angesehen. Mit der Übersetzung religiöser Schriften kann ein Religionstransfer stattfinden. Bei der Verbreitung einer Religion und ihrer Idee in andere Länder spielt die Übersetzung eine wichtige Rolle bei der Vermittlung. In der Bemühung um die Verbreitung des koreanischen Buddhismus betont das Hanmaum Zen-Zentrum die Wichtigkeit und Notwendigkeit der Übersetzung. Zen-Meisterin Daehaeng gründete das Hanmaum International Culture Insitute (HICI), das durch Übersetzungen ihrer Lehre der Internationalisierung des koreanischen Buddhismus dient.

**Martin Baumann & Anne Beutter (Luzern) – Repräsentation organisierter Religion in Schweizer Individualisierung. Erhebung und Analyse lokaler religiöser Vielfalt und Medien des Wissenstransfers.**

Zum Jahresbeginn 2017 erschien die 4. Aktualisierung zu Vollerhebung der Religionsvielfalt im Kanton Luzern (Schweiz). Diese verzeichnet kartografisch die mehr als 200 Kirchengemeinden und religiösen Gruppen und nimmt u.a. neu die geschichtliche Entwicklung seit 1860 in den Blick. Zudem zielen unterschiedliche Medien und Methoden auf Veranschaulichung der Forschungen zum Wissenstransfer hin: Mit neuer Webseite ([www.unilu.ch/rel-LU](http://www.unilu.ch/rel-LU)), Informations-Prospekt und Angeboten wie Audioguide-Podcasts, didaktischen Materialien für den Schulunterricht und einem Quizz für Jugendliche spricht es die interessierte Öffentlichkeit und verschiedene Zielgruppen an. Der Vortrag stellt wichtigste Resultate der religionswissenschaftlichen Repräsentation lokaler religiöser Vielfalt vor und reflektiert über Medien und Modi der Wissenschaftskommunikation.

44

**Christiane Königstedt (Leipzig) – Kontroverse Religion zwischen alten und neuen Medien - Beispiele für ambivalente Effekte und mögliche Herausforderungen für die Religionsforschung**

Mit der Demokratisierung der Möglichkeiten aktiver Gestaltung und Verbreitung von Information durch das Internet können gerade kontroverse Religionsgemeinschaften von der Chance, sich selbst medial zu präsentieren, profitieren. Aber auch deren Kritikern stehen analog öffentliche Plattformen zur Verfügung. Die Pluralisierung der Möglichkeiten der öffentlichen Darstellung bedarf analytischer Reflexion und verstärkt einer Kontrastierung mit wissenschaftlicher Empirie. In diesem Vortrag werde ich auf Basis eigener Forschung zu NRB in Frankreich und Deutschland Beispiele für ambivalente Effekte und ihre Reichweite in die öffentlichen Diskurse über kontroversen Religionsgemeinschaften präsentieren, und diese mit Hinblick auf Schwierigkeiten und Möglichkeiten der Erforschung von Religion in verschiedenen medialen Öffentlichkeiten diskutieren.

**Marina Jaciuk (Eichstätt-Ingolstadt) – Migration – Religion – Materialität**

Anhand des Beispiels der lateinamerikanischen Migration in Deutschland möchte ich im Vortrag Funktionen und Bedeutungen von Materialität (Raum, Körperlichkeit, Performance, Architektur u.a.) für die Definition von Religion und religiöser Erfahrung der Migranten aufzeigen. Dabei erscheinen biographischer Hintergrund, Ethnizität und transnationale Praktiken als zentrale Aspekte für die Tradierung, die (Re)Konstruktion und die Aushandlung materieller Dimensionen des Religiösen im Migrationskontext. Der Vortrag versucht auch Fragen nach theoretischen und methodischen Zugängen zum Thema Migration – Religion – Materialität aus einer ethnologisch-kulturwissenschaftlichen Perspektive zu beleuchten.

**(H) Mehr Licht am Ende des Tunnels: Medien als Metaphern und die Metapher als Medium 2 (Raum: HG +1/0030)**

45

Leitung Moritz Klenk (Bern), Andrea Rota (Fribourg), Jens Schlieter (Bern)

Abstract Die Bedeutung von Metaphern in der Vermittlung von religiösem Sinn ist bislang nur wenig erforscht worden, obwohl oft betont wird, dass Metaphern einen wesentlichen Teil religiöser Sprache und Sinnkonstruktion ausmachen. Diese Vernachlässigung ist mit Hans Blumenberg auf eine wissenschaftliche Geringschätzung des ›Unbegrifflichen‹, ›bloß‹ Metaphorischen zurückzuführen – dabei vermag der Begriff längst nicht alles, was die Vernunft religiöser Sinnartikulation verlangt. In dem Panel soll daher die Metaphernanalyse als eine Methode der Religionsforschung erprobt werden.

Vortragende Andrea Rota, Moritz Klenk, Isabel Laack

### **Andrea Rota (Fribourg) – Mediation als Metapher?**

Seit der Jahrtausendwende haben Forscher\*innen in der Sozialanthropologie, Religionswissenschaft und Philosophie einen neuen Ansatz entwickelt, der die Beziehung zwischen Religion und Medien neu definieren will. Statt Medien und Religion als getrennte Größen zu betrachten, die in verschiedener Art und Weise interagieren können, werden Medien als konstitutiv für Religion betrachtet. Im ersten Teil dieses Beitrags möchte ich auf die Frage eingehen, inwieweit dieser Ansatz, der Religion wörtlich als Mediation konzipiert, doch immer einer gewissen Metaphorik schuldig ist. Im zweiten Teil frage ich am Beispiel christlicher Gemeinschaften, wie dann zu deuten ist, wenn religiöse Gemeinschaften Medien-Gleichnisse nutzen, um eigene Vorstellungen und Praktiken zu konzeptualisieren und formen.

46

### **Moritz Klenk (Bern) – Metaphern als Medium: Theoretische Überlegungen zum Verhältnis von Metaphern und Begriffen**

Spätestens seit Kant ist begriffliches Denken Inbegriff(!) wissenschaftlicher Reflexion und Theoriebildung. Metaphern fallen danach, mit Blumenberg, in einen vor- und protowissenschaftlichen Bereich der Unbegrifflichkeit. In der Frage nach dem Verhältnis von Metapher und Begriff ist so die Frage nach sprachvermittelter Erkenntnis überhaupt aufgehoben. In meinem Vortrag versuche ich (religiöse) Metaphern der Erkenntnis/Wahrheit in dialektisch-medientheoretischer Reflexion als Grenzphänomene des Begrifflichen selbst und damit als zentrales Problem auch religionswissenschaftlicher Reflexion zu beschreiben. Im Verhältnis von Metapher und Begriff tritt das in der Religionswissenschaft konstitutive Problem als Problem sprachlich-medialer Materialität auf und stellt sich auch über metaphorologische Fragen hinaus für und mit jedem Gegenstand neu.

**Isabel Laack (Heidelberg) – Metaphern, Medien oder natürliche Indexe? Zur Bildsprache der Azteken**

Die Vorliebe der Azteken (Mexiko, 16. Jh.) für bildliches Denken prägte sowohl ihre Alltagssprache als auch rituelle Lieder. Sprach'bilder' wie Rot und Schwarz (für Weisheit) verweisen auf ein reiches Repertoire multisensorischen Erlebens. Das aztekische Schriftsystem spiegelt diese Vorliebe für sinnliches Denken wider. Im Gegensatz zu phonographischen Schriftsystemen arbeitet aztekische Schrift mit der bildlichen Darstellung von Konzepten und knüpft unmittelbar an den kognitiven Vorgang der Imagination an. Im Vortrag diskutiere ich mögliche Interpretationen dieser sinnlichen Symbolik wie Metaphern- und Medientheorien und den Ansatz Material Religion, der Religion als die materiale Mediation des Unbegreiflichen versteht. Diese Theorien werden der indigenen semiotischen Theorie mit der Idee des natürlichen Indexes gegenübergestellt.

**(I) Erzählungen von Aufstieg und Niedergang in der Religionsgeschichte (Raum: HG +2/0090)**

47

Leitung Lorenz Trein (München), Robert A. Yelle (München)

Abstract Das Panel thematisiert historische Narrative, mit denen die Entstehung religiöser Formationen, aber auch deren Niedergang oder Bedeutungsverlust verhandelt wird. Ein Schwerpunkt sind Zeitdiskurse wie Entzauberung oder Säkularisierung, deren Herkunft und Genealogie sich mit Blick auf religiöse Konstruktionen eines Anfangs in der Geschichte diskutieren lässt oder hinsichtlich religionsgeschichtlicher Diskurse über Ursprünge und deren Wiederaneignung, die historiographischen Debatten über Kontinuität, Diskontinuität und Transformation beispielsweise in der Moderne begründen. Des Weiteren geht es um Narrative der Aufklärung und des Niedergangs im Kontext von Indologie und Orientalismus sowie um die Herausbildung des Religio-Therapeutischen als eines religionsgeschichtlichen Diskurskomplexes.

Vortragende Robert A. Yelle & Lorenz Trein, Dimitry Okropiridze, Joydeep Bagchee

**Robert A. Yelle & Lorenz Trein (München) – Herkunftsdiagnosen und religiöser Zeitdiskurs: Entzauberung ausgehend und jenseits von Max Weber**

Die Herkunft des Begriffs der Entzauberung bei Max Weber ist umstritten und lässt sich anhand verschiedener Herkunftsdiagnosen diskutieren, die disziplinspezifische Diskurse spiegeln. Der Vortrag unternimmt einen Streifzug durch jüngere Deutungen und lotet Möglichkeiten einer historischen Perspektive auf Zeitdiskurse aus, mit denen religionsbezogene Brüche und Szenarien des Niedergangs sowie die Genese neuer Religionen und Neuaneignungen religiöser Ursprünge verhandelt wurden. Werden Entzauberung und der Säkularisierungsdiskurs religionsgeschichtlich als Problem religiöser Zeitdeutung verstanden, tritt hinsichtlich Weber die engere Frage nach dem zeitgenössischen Kontext seines Diskurses zugunsten einer Genealogie von Anfängen, Kontinuitäten und Brüchen in der Religionsgeschichte zurück.

48

**Dimitry Okropiridze (Heidelberg) – C.G. Jung und der Aufstieg des Religio-Therapeutischen. Ein Beitrag zur rezenten Religionsgeschichte**

Carl Gustav Jung gilt für Religionsdiskurse des 20. und 21. Jahrhunderts als facetten- wie einflussreicher Akteur. Dennoch ist Jungs anhaltender Einfluss bislang nicht erschöpfend erfasst worden. Am Aufstieg des religio-therapeutischen Dispositivs, das maßgeblich durch Jung geprägt wurde, soll gezeigt werden, wie im Laufe des 20. Jahrhunderts zwei opponierende Diskurse - Religion und (Psycho)Therapie – erfolgreich verschaltet werden, um sich im Anschluss (in Counterculture, New Age, Postmoderne und Postsäkularismus) als Narration des spirituellen Aufstiegs zu präsentieren. Der Vortrag zeigt auf, wie Jung sich die hierfür verwendeten Mittel aus dem Repertoire von Orientalismus und Idealismus borgt, um selbst als charismatischer Katalysator für das Religio-Therapeutische zu fungieren.



**Joydeep Bagchee (Berlin) – Heart of Darkness: The Enlightenment and Its Other**

Setting out from the Böhmes' concept of "das Andere der Vernunft", this paper discusses the Enlightenment's Other, the religions and peoples considered outside its fold. The Böhmes describe the Enlightenment's project as "a grandiose self-aggrandization, in which a program of emancipation was unfolded concurrently with a program of repression." The Enlightenment's aggrandization consisted not only in presenting rationality as its unique achievement; it also programmatically delegitimized other traditions, arguing that they must radically divest themselves of their features to be considered enlightened. I will discuss examples illustrating the Enlightenment's problematic legacy on race, antisemitism, and colonialism. Recent studies reconsider the Enlightenment's secularism; my paper addresses its claimed universalism and egalitarianism.

**(J) Interpretation und Transformation von Ritualen (Raum: HG +2/0110)**

Leitung Hans-Michael Haußig (Potsdam)

Vortragende Hans-Michael Haußig, Manuel Stadler, Anna-Konstanze Schröder, Marion Wettstein

**Hans-Michael Haußig (Potsdam) – The Freedom Seder for the Earth – Rabbi Arthur Waskows Aktualisierung des Pessach-Rituals**

Jedes Jahr zu Pessach gedenken Juden des Auszugs aus Ägypten und der Befreiung von der Sklaverei und bringen die Hoffnung zum Ausdruck, aus dem Exil erlöst zu werden. Rabbi Arthur Waskow, einer der maßgeblichen Repräsentanten der Jewish Renewal Movement, hat im Freedom Seder for the Earth eine Neuformulierung des traditionellen Pessachrituals vorgelegt, bei auch aktuelle politische Fragen thematisiert werden. Dabei wird das traditionelle Ritual durch Spirituals, internationale Popsongs und Lieder aus dem Kontext der Gegenkultur erweitert. Im Vortrag soll der Freedom Seder for the Earth einer eingehenderen Analyse

unterzogen und der Frage nachgegangen werden, inwieweit die traditionelle Aussage des Pessach-Rituals verändert wird.

### **Manuel Stadler (Leipzig) – Die Materialität von Festen und Zeichen des sozialen Wandels**

Transformationen sozialer Ordnungen implizieren nicht nur, die Beziehung des Menschen zur Welt anders zu denken, sondern vor allem in den Anfängen dieser Prozesse auch, die Strukturen des neuen möglichen Gesellschaftssystems öffentlich zu „theatralisieren“ und über kollektive Handlungen zu modifizieren. Die Französische Revolution, die 1789 durch das Ereignis des Sturms auf die Bastille initiiert wurde, geht mit einer Reihe von Manifestationen einher, die für eine religionswissenschaftliche Theoriebildung der Dynamik sozialer Organisationssysteme von Relevanz zu sein scheinen. Gerade die Vielschichtigkeit der seit 1790 geführten Diskurse und die Etablierung einer Erinnerungskultur des Initiationsereignisses sowie die Frage nach der Stellung der Religion innerhalb der Feste liefern reiches Material, für eine Theorie eines "material turns".

50

### **Anna-Konstanze Schröder (Bern) – Ein Schiff zum Leben erwecken – Schiffbautuale und Religion**

Beim Stapellauf oder bei der Schiffstaufe wird aus dem Gegenstand Schiff ein lebendiges Wesen, so sagen die Seeleute. Eine richtige Schiffstaufe versichert eine glückliche Fahrt. Religionstheoretisch lässt sich dazu fragen: Gilt ein lebendiges Schiff bereits als religiöses Wesen (vgl. „Minimal Counterintuitiveness“, P. Boyer), selbst wenn Seeleute es nicht als Gott interpretieren? Wird bei der *Schiffstaufe* Religion imitiert, anstatt Religion zu sein? Wird es rituell transzendiert oder eher der irdischen Verfügbarkeit zugänglich gemacht (religiöses Coping)? Zu klären ist, wie Religion in solchen Volksbräuchen interpretiert werden kann, wenn sie im Sinne eines Bottom-up-Ansatzes von magischen Vorstellungen her rekonstruiert wird (Wouter Hanegraaff, 2016).

**Marion Wettstein (Bern) – Lokale Konzepte von religiöser Imagination und Materialität am Beispiel der Rai in Ostnepal**

Bei den Rai in Ostnepal wird anlässlich eines Opferfestes für die lokalen Erdgottheiten der Sakhela Tanz durchgeführt. Über mehrere Stunden führen die Tanzenden dabei Gesten aus, die Kulturtechniken nachvollziehen und Tierbewegungen imitieren, welche mit den Schöpfungsmythen verbunden sind. In diesem Vortrag wird das Beispiel eines Sakhela Tanzwettbewerbes zum Anlass genommen, eine lokale Auffassung von mythischer Vorstellungskraft in seiner Beziehung zu verkörperter Tanzgestik und materiellen Tanzrequisiten zu diskutieren. Basierend auf langjähriger Feldforschung wird argumentiert, dass durch die Beurteilungskriterien der Wettbewerbsjury ein lokales, kulturspezifisches Konzept von religiöser Imagination und Materialität explizit fassbar wird, dass sich in anderen rituellen und religiösen Kontexten bei den Rai implizit wiederfinden lässt.

**Donnerstag, 14.09.**

**14:15 – 15:45 (Zeitfenster 3)**

**(A) Der Körper als Kontext religiöser Erfahrungen und Praktiken – Methoden der Auseinandersetzung mit „verkörperten“ Geister und anderen Religionspraktiken (Raum: HG 00/0080)**

Leitung Bettina Schmidt (Carmathen, UK)

Abstract Die Geisterbesessenheit wird aus emischer Sicht als ein Zustand beschrieben, bei dem die Bindung zwischen Bewusstsein und Körper temporär verändert ist. Der Mensch hat keine Kontrolle mehr über den Körper und ist sich dessen mitunter, aber nicht immer, bewusst. Methodologisch bringt uns das Phänomen an die Grenzen des empirisch Erforschbaren. Wir können Beschreibungen religiöser Erfahrungen, deren Aufführung und zugehörige Objekte untersuchen, aber nicht die Erfahrung selbst. Das Panel bietet Gelegenheit, Fragen der Körperlichkeit im Kontext religiöser Erfahrungen und anderen Religionspraktiken nachzugehen. Wie lernt der Körper mit der Besessenheit umzugehen? Wie erfahren Schamanen die Geister und die Körper anderer Menschen? Und wie gehen Wissenschaftlicher mit der Körperlichkeit im Zusammenhang anderer Religionspraktiken um?

Vortragende Bettina Schmidt, Ulrike Bieker, Almut-Barbara Renger

**Bettina Schmidt (Carmathen, UK) – Geister, Götter und die Wissenschaft – Eine methodische Annäherung an die Geisterbesessenheit**

Geisterbesessenheit stellt Wissenschaftler vor ein methodologisches Problem. Während Empiristen auf der empirischen Überprüfung aller „Wahrheitsansprüche“ bestehen, verweisen andere auf die Bedeutung der „gelebten“ Erfahrung. Um damit kulturelle Vorurteile zu überwinden, aber besitzt die Erfahrung der Welt wirklich eine einige Rationalität, eine eigene „Wahrheit“ (Sharf 1998). Und wo ist die Grenze? Dieser Vortrag argumentiert, dass eine Betrachtung der Geisterbesessenheit als deiktisches Phänomen (Lambek) einen Ausweg aus dem methodologischen Dilemma anbietet. Indem wir unsere Aufmerksamkeit von „Glaube“ auf „Praktik“ verschieben und darauf fokussieren, was Menschen tun, können wir die Falle wissenschaftlicher Kategorien vermeiden.

**Ulrike Bieker (Marburg) – Die Trommel, das Gewand, der Klan, die Geister. Verkörperungen und Körpergefühl eines Schamanen aus Jakutien**

Das Gewand eines jakutischen Schamanen lässt auf bestimmte Körpererfahrungen schließen (z.B. eiserne Rippen und Organe, Attribute von Geistern, eiserne Platten als Schilde, die den Körper vor Angriffen schützen sollen). Der Vortrag interpretiert das Gewand im Hinblick auf die damit verbundenen Körpererfahrungen und fragt nach der sozialen Bedeutung dieser schamanischen Diskurse. Wie nimmt der Schamane während und nach der Trance den eigenen und die Körper der dabeistehenden Menschen wahr? Anhand der Materialien, aus denen das Gewand hergestellt ist, wird diskutiert, welche Ideen und Bedeutungen darin transportiert werden. Der Vortrag argumentiert, dass die Artefakte als spirituell aufgeladene Materialisierungen und Mediatisierungen der unsichtbaren jenseitigen Welt gesehen wurden und als solche interpretiert werden können.

**Almut-Barbara Renger (Berlin) – Körper, Übung, Optimierung: Von askesis und meditatio zu Yoga und Qi Gong**

Die Körperübung ist eine Kulturpraxis, die qua Wiederholung auf Zuwachs von Können und Wissen sowie (Selbst-)Optimierung zielt und mit Formen der Habitusbildung verbunden ist. Als solche ist sie konstitutiv für elementare Lebensvollzüge, aber auch Spezialisierungen in verschiedensten Kulturdomänen und Formen der Selbstführung, die mit Zielen wie Gesundheit, Glück und Heil verknüpft sind. Dieser Panelbeitrag beleuchtet ausgewählte Aspekte der Thematik am Beispiel der europäischen Religionsgeschichte von der praktischen Philosophie der Antike und dem frühen Christentum bis in die Lebenshilfekultur der Gegenwart, um vor dem Hintergrund des „corporeal/body turn“ in den Geistes- und Kulturwissenschaften gemeinsam Fragen der Körperlichkeit im Kontext religiöser Erfahrungen und Praktiken zu diskutieren.

54

**(B) Rhetorik der Materialien. Religionswissenschaftliche Zugänge zu Materialität und Performanz (Raum: HG +1/0010)**

Leitung            Mirko Roth (Marburg)

Abstract            Steine in Heilungen. Utensilien in Wahrsagungen. Bilder in Prozessen. In den Beiträgen versammeln sich unterschiedliche Materialien, die erst in Beachtung ihrer jeweiligen Handlungszusammenhänge als religiös verstanden werden können. Anhand von drei eigenen fachlichen Herangehensweisen werden explorative Zugriffe auf Religion vorgestellt und diskutiert, wie Medien religiöser Kommunikation als Quellen zugänglich gemacht werden können. Dabei nähern wir uns diesen Medien mit je eigenen Medienkonzepten sowohl von den Strategien der religiösen Akteur\*innen her als auch von religionswissenschaftlichen Beobachter\*innenperspektiven: methodische Überlegungen zur Erforschung von ‚Heilsteinen‘ und von Bildgebung als Wirklichkeitszugriff sowie medientheoretische Analyse von Divinationspraktiken.

Vortragende        Anna Matter, Celica Fitz, Mirko Roth

**Anna Matter (Marburg) – Dinge erzählen (keine) Geschichten? Theoretische und methodische Überlegungen zur Erforschung des Phänomens der ‚Heilsteine‘**

Anhand der empirischen Erforschung des Phänomens der sogenannten ‚Heilsteine‘ im Kontext der deutschsprachigen Steinheilkunde soll in diesem Vortrag die empirische Herangehensweise an materielle Religion thematisiert werden. Die Bedeutung der Dinge ist ihnen weder inhärent noch ist sie durch ihre physischen Merkmale abzulesen. Es sollen, die situativen und performativen Kontexte des Gebrauchs und der Wahrnehmung betrachtet werden, um Aufschluss über Bedeutung, Funktion und Sinnzusammenhänge der ‚Heilsteine‘ zu erhalten. Ziel der theoretischen und methodischen Überlegungen ist es zu ergründen, wie körperliche Praktiken, sinnliche Wahrnehmung und die relationale Bedeutung von Dingen mittels und trotz eigener Körpererfahrungen in der Forschung qualitativ untersucht werden können.

**Celica Fitz (Marburg) – Weltbild und Bildwerk: Bildgebende Verfahren als Teil von Wirklichkeitskonstruktionen**

Wie können visuelle Quellen analysiert werden, ohne ihre medialen Logiken ins Textliche zu überführen? Die Verbindung kunstwissenschaftlicher Sicht auf Material, Medium und Technik mit einer religionswissenschaftlichen Analyse von Bedeutungsgenerierung zeigt auf, wie Religiosität durch Handlungen im Bild sichtbar wird und sie sich in und durch diese ereignet. Es soll verfolgt werden wie der Umgang mit Bildern als Teil von Wirklichkeitskonstruktionen untersucht werden kann. Dies wird anhand eines Zeichenprozesses als Form religiöser Praxis verdeutlicht. Wissen und Weltzugriff ereignen sich hier im Zusammenspiel von Handlungen mit und durch das Medium der Zeichnung. Dieser Vortrag steht in Verbindung zum Panel: Wissenskonzepte und -produktion in rezenter alternativer Spiritualität.

**Mirko Roth (Marburg) – How to do Things with Media? Performative Aspekte von Medien religiöser Kommunikation**

In diesem Vortrag werden im Rahmen kommunikations- und medientheoretischer Analyse performative Dimensionen von Medien religiöser Kommunikation ausgelotet. Dies geschieht zum einen mit einem Fokus auf ihre Materialität und Form; zum anderen mit der Frage: Welche Rolle spielen diese Medien in der gesellschaftlichen Re-/Konstruktion von religiösen Wahrnehmungsräumen und außeralltäglichen Wirklichkeitsbereichen? Dabei wird die Konturierung eines religionswissenschaftlichen Medienbegriffs in den Blick genommen, wofür dieser Beitrag einerseits Bezug auf die weiteren Vorträge des Panels nimmt, andererseits illustrative Beispiele aus unterschiedlichen Divinationsformen liefert.

56

**(C) Religiöse Architektur als Medium öffentlicher und gemeinschaftlicher Kommunikation (Raum: HG +1/0120)**

Leitung Christoph Uehlinger (Zürich)

Abstract Masterstudierende der Universität Zürich stellen Ergebnisse eines Forschungsseminars vor, in dem Entstehung und Umbauten, Funktionen und Wirkungen religiöser Architektur unterschiedlicher Religionsgemeinschaften im Raum Zürich in ihren historischen und sozialen Kontexten analysiert wurden. Die Fallbeispiele nehmen – je nach spezifischer Fragestellung – auf unterschiedliche Theorieangebote Bezug. Im Zentrum der Analysen stehen Fragen nach öffentlicher, auf den Status und die Repräsentation einer Religionsgemeinschaft in der Gesellschaft und im öffentlichen Raum bezogener Kommunikation (ad extram), gemeinschaftsbezogener religiöser Binnenkommunikation (ad intram) und nach den damit verbundenen, oft kontroversen Aushandlungsprozessen.

Vortragende Christoph Blum, Martin Bürgin, Linda Eichenberger, Alexandra Carmen Guzmán Tacla, Johanna Jud, Simona Pfister, Christoph Uehlinger



## **(D) Buddhismus und Neue Religiöse Bewegungen in Asien - Materialisierung, Selbstpräsentation, Kontexte (Raum: HG +1/0110)**

Leitung Felix Hessler (Hannover)

Vortragende Felix Hessler, Manfred Hutter, Nikolas Broy, Julia Linder

### **Felix Hessler (Hannover) – Im(materielle) Kontexte von Dāna in Myanmar**

Dāna-Praxis (buddhistische Gaben/Spenden) ist allgegenwärtig im Theravāda-Buddhismus in Myanmar. Im Gegensatz zu anderen Arbeiten zum Thema, die beispielsweise die Mauss'sche Frage nach (Nicht-)Reziprozität (Osto) oder sozialen Status durch Merit-Making (Schober) in den Vordergrund gestellt haben, fragt dieser Vortrag nach den Kontexten der Gabe von Dāna und den Rahmungen, mittels derer diese Praxis interpretiert und kommuniziert wird. Am Beispiel von zwei sozial engagierten buddhistischen Institutionen – einer Klosterschulorganisation und einem Klosternetzwerk, das humanitäre Hilfe leistet – zeige ich, dass die Wandlung von Dāna-Praxis Spiegel aktueller Veränderungen der Beziehungen zwischen Mönchen, Laien und Staat, von Neu-Interpretationen des Dhamma und Machtverschiebungen im Saṅgha ist.

57

### **Manfred Hutter (Bonn) – Die neue Hauptstadt als Symbol der offiziellen Religion: Naypyidaw (Myanmar) und Putrajaya (Malaysia) im Vergleich**

Die Eröffnung der Uppatasanti-Pagode in Naypyidaw zeigt die Absicht, den Buddhismus für die Staatsideologie zu nutzen. Diese Pagode ist eine Kopie der Shwedagon-Pagode in Yangon, die zahlreiche Buddhisten aus dem ganzen Land als Pilger anzieht. Die Uppatasanti-Pagode will mit einer Zahn-Reliquie Buddhas mit Shwedagon konkurrieren, um so die Akzeptanz der neuen Hauptstadt politisch zu fördern. Eine vergleichbare „Materialisierung“ von Religion kann in Putrajaya beobachtet werden, deren öffentlichen Gebäude die dominierende Rolle des Islam in Malaysia zur Schau stellen. Denn die Architektur öffentlicher Gebäude bedient sich

des islamischen Erbes zur Stützung (religions-)politischer Interessen. Der Vortrag illustriert durch den Vergleich dieser beiden Stadtgründung die Rolle von sichtbarer Religion für politische Prozesse.

**Nikolas Broy (Leipzig) – Maitreyas globales Dorf: Mediale Darstellungen der Internationalisierung der chinesisch-taiwanischen Religionsgemeinschaft Yiguandao**

Yiguandao ("Der Weg des alles durchdringenden Einen") ist eine chinesische Religionsgemeinschaft, die sich um die Wende zum 20. Jahrhundert herausgebildet hat und eine innovative Synthese bestehender religiöser Formen vertritt. Nachdem sie in den 1930er und 40er Jahren eine beispiellose Expansion auf dem chinesischen Festland erfahren hatte, ist sie seit Mitte der 1940er Jahre zunächst nach Ost- und Südostasien expandiert und seit den 1970er Jahren ist sie auch zunehmend in Nord- und Südamerika, Europa, Australien und Afrika vertreten. Vor diesem Hintergrund wird der Beitrag die medialen Repräsentationen dieser weltweiten Expansion in religionsinternen Veröffentlichungen in den Blick nehmen. Dabei sollen neben gedruckten Publikationen (Bücher u. Zeitschriften) auch Online-Angebote (Internetseiten, Blogs, YouTube-Kanäle) analysiert werden.

58

**Julia Linder (Bonn) – „Awaken the Diamond in you“: Über öffentliche Inszenierung und Positionierung des Buddhismus als rechtmäßiges und konkurrenzfähiges Heilsangebot im religiösen Pluralismus in Indonesien**

Der Buddhismus hat in Indonesien einen schwierigen Prozess bis zur Anerkennung als Religion im Jahr 1978 durchlaufen. Die Positionierung in der religiösen Landschaft Indonesiens erfolgte dabei vor dem Hintergrund politischer Umwälzungen und den Bedingungen des Religionsministeriums. Wie alle Religionen in Indonesien muss auch der Buddhismus einen Gott vorweisen. Die Protagonisten des Buddhismus haben jedoch innovativ auf diese Umstände reagiert: Sie setzen den Buddhismus ab 1965 öffentlichkeitswirksam als rechtmäßige, theistische und in Indonesien verwurzelte Religion in Szene. Formen medialer Inszenierung sind seitdem ein präzentes Element des Buddhismus in Indonesien und sollen hier in ihren komplexen Funktionen betrachtet

werden. Dabei spielt insbesondere der Aspekt der Selbstbehauptung im religiösen Pluralismus eine zentrale Rolle.

### **(E) Logiken der Alternativfächer zum konfessionellen Religionsunterricht (Raum: HG +1/0060)**

Leitung Wanda Alberts (Hannover), Christina Wöstemeyer (Hannover)

Abstract In diesem Panel stehen die Alternativfächer zum konfessionellen Religionsunterricht (wie Werte und Normen) im Mittelpunkt, Beiträge zu integrativen Fächern (wie LER in Brandenburg oder Ethik in Berlin) sind jedoch ebenfalls willkommen. Der Fokus soll auf Begründungsstrategien und die den jeweiligen Fächern zugrundeliegenden Logiken gelegt werden: In welchem historisch-politischen Kontext ist das jeweilige Fach entstanden? Wie werden Einführung und Fortbestand des Faches von verschiedenen beteiligten Akteuren begründet? Welche Legitimierungsstrategien und Grenzziehungen kommen zum Tragen? Wie wird das Verhältnis zu „verwandten“ Fächern beschrieben? Die Analyse der jeweiligen Fächer soll zudem herausarbeiten, welche Rolle „Religion“ in diesen Kontexten zugeschrieben wird und welche Aspekte von Religion sich in den Fachkonzeptionen finden.

Vortragende Wanda Alberts, Christina Wöstemeyer, Katharina Neef, Michał Czapara, Irene Dietzel

### **Wanda Alberts (Hannover) – Religion und Religionswissenschaft im Fach „Werte und Normen“ (Niedersachsen)**

Der Vortrag gibt einen kurzen Überblick über die Entstehung und Geschichte des Faches Werte und Normen, des niedersächsischen Alternativfachs zum konfessionellen Religionsunterricht, für welches die Lehrerbildung auf BA-Niveau in Hannover in der Religionswissenschaft angesiedelt ist. Im Anschluss daran wird der aktuelle Lehrplan für Werte und Normen an Gymnasien dahingehend analysiert, wie Religionen und Religion

dargestellt werden, mit besonderem Fokus auf neueren Änderungen. Der Vortrag schließt mit einer Diskussion der Frage, welche Rolle der Religionswissenschaft als einer der offiziellen Bezugswissenschaften für Werte und Normen zukommt und welche Herausforderungen dies für Werte und Normen bezogene Fachdidaktik darstellt.

### **Christina Wöstemeyer (Hannover) – Religions- und ethikbezogener Unterricht in Deutschland: Mapping the field**

Aufgrund der Bildungshoheit der Bundesländer und verschiedener landesrechtlicher und curricularer Bestimmungen existiert in Deutschland kein einheitliches schulisches Religionsunterrichtsmodell. Stattdessen gibt es viele verschiedene Schulfächer, die sich teils stark voneinander unterscheiden (z.B. hinsichtlich historisch-politischer Genese, struktureller Form, Adressatenkreis, Lehramtsausbildung, inhaltlich-fachdidaktischer Ausrichtung und Konzeption von Religion) und unterschiedlich legitimiert werden. In diesem Vortrag soll das Feld des religions- und ethikbezogenen Unterrichts in Deutschland mit besonderem Fokus auf die Alternativfächer überblicksartig beschrieben, kontextualisiert und systematisiert werden.

### **Katharina Neef (Leipzig) – Ethikunterricht in Sachsen**

In Sachsen dominiert seit der Einführung 1992 schultypübergreifend der Ethikunterricht. Seither wurden verschiedene diskrepante Ansprüche an das Fach herangetragen. So zeigen die Lehrpläne divergierende Ansätze bezüglich religionsbezogener Themen: Einerseits wird die Sensibilisierung für den Wertpluralismus moderner Gesellschaften und damit die Auseinandersetzung mit religiöser/weltanschaulicher Diversität als wichtige Aufgabe identifiziert und andererseits das Ziel formuliert, dass Schüler „die unterschiedlichen Weltanschauungen und Angebote kritisch prüfen und hinterfragen können“. Hinzu tritt der praktische Aspekt der fachspezifischen Perspektive: Lange Zeit waren mehr weitergebildete als studierte sächsische Ethiklehrer im Dienst, die über Jahre hinweg spezifische (fremdfachliche) Perspektiven und Logiken ins Fach hineinbrachten.

**Michał Czapara (Frankfurt/ O.) – Ethik- und Lebenskundeunterricht im Bundesland Berlin – Ein Überblick zur Entstehungsgeschichte und inhaltlichen Ausrichtung beider Fächer**

Im Land Berlin werden der Ethik- und Lebenskundeunterricht als Alternativfächer zum freiwillig zu belegenden Religionsunterricht angeboten. Im Gegensatz zum freiwilligen Lebenskundeunterricht, ist der Ethikunterricht für die Klassenstufen 7 bis 10 – bundesweit einzigartig – ein Pflichtfach. In meinem Vortrag möchte ich, neben einem Überblick zur Entstehungsgeschichte, die inhaltlichen Ausrichtungen sowie Zielsetzungen beider Fächer vergleichen, wobei u.a., dass dem Fach zugrundeliegende Religionsverständnis analysiert werden soll. Zudem werde ich auf Debatten und Entwicklungen der letzten Jahre, u.a. auf den Berliner Volksentscheid zur Abschaffung des Pflichtfaches Ethik aus dem Jahr 2009, eingehen und in diesem Zusammenhang die Abgrenzung des Pflichtfachs „Ethik“ zum bekenntnisorientierten Fach „Humanistische Lebenskunde“ thematisieren.

61

**Irene Dietzel (Potsdam) – Die Fachkonzeption von LER aus religionswissenschaftlicher Perspektive – eine Diskussion der akademischen wie schulpraktischen Dimensionen**

Das Brandenburger Fach Lebensgestaltung-Ethik-Religionskunde versteht sich als weltanschauungsneutral. Ganz unabhängig von Konfessions- u. Weltanschauungszugehörigkeit sollen sich Schülerinnen und Schüler gemeinsam mit Fragen der Lebensgestaltung, mit ethischen Kategorien, Normen und Begründungen befassen. Religionskundliche Inhalte nehmen dennoch eine zentrale Rolle ein, entsprechende Wissensbestände werden über lebensweltliche und kulturkundliche Zugänge erarbeitet. Die Fachkonzeption beruht auf dem nicht immer einfachen Zusammenspiel der Bezugswissenschaften Soziologie / Psychologie, Philosophie und Religionswissenschaft, eine fachdidaktische Rahmung soll die Gestaltung unterrichtlicher Lehr-Lern-Szenarien gewährleisten. Dieser Beitrag diskutiert die Fachkonzeption auf akademischer wie schulpraktischer Ebene.

**(F) Verborgene Bücher: Beiträge zur Erforschung von Religion, Medium & Materialität (Raum: HG +1/0050)**

Leitung Katja Triplett (Göttingen)

Abstract Im Panel soll das Buch als materieller Gegenstand und haptisch erfahrbares Medium in Zeiten ikonoklastischer Bewegungen vergleichend betrachtet werden. Die Vorträge stellen bisher wenig betrachtete Formen der Deponierung von Büchern vor. Die Deponierung kann in einigen Fällen sowohl zum Schutz der Bücher als auch zum Schutz vor den Büchern eingerichtet werden. Neben dem absichtsvollen Verbergen ist auch ein Deponieren zu beobachten, bei dem das Buch in Vergessenheit gerät. Die im Panel vorgestellten Fallbeispiele berichten vom Buch als Medium der Verhandlung innerreligiöser Spannungen. Die Vortragenden zeichnen Wege umstrittener Bücher und umkämpfter Übersetzungen in Zeiten religiös-politischer Umbrüche nach. Ziel des Panels ist es, über Methoden zu reflektieren, „verborgene“ Bücher religionswissenschaftlich ertragreich zu erforschen.

Vortragende Katja Triplett, Melanie Hallensleben, Laurent Mignon

62

**Katja Triplett (Göttingen) – Aus Versehen verborgen? Ein neu entdeckter japanischer Jesuiten-Druck von 1596 in Deutschland**

Drucke der japanischen Jesuiten-Mission mit religiösem Inhalt sind heute wegen der Geschichte der Christenverfolgung selten. Mit der strikten Durchsetzung des Verbots der Ausübung des Christentums in Japan kamen in den ersten Jahrzehnten des 17. Jahrhunderts nur wenige Bücher der Jesuiten-Presse nach Europa. Da einige Drucke auf Japanisch, jedoch in lateinischer Schrift gedruckt wurden, sind sie weder in Abteilungen ostasiatischer Literatur noch in denen mit europäisch-christlicher Literatur zu finden. Sie können daher über

Jahrhunderte im Verborgenen bleiben. Im Vortrag werde ich einen jüngst in einer deutschen Bibliothek wieder entdeckten Druck vorstellen und über die Geschichte des Buchs als materielle Quelle für die Religionsforschung aus religionswissenschaftlicher Perspektive reflektieren.

**Melanie Hallensleben (Göttingen) – Verbotene Bücher? Der Umgang der Zeugen Jehovas mit Veränderung und Wandelbarkeit ihrer Lehre.**

Die Lehren einer jeden Religion sind keine starren, unveränderlichen Gebilde, vielmehr sind ständige Reaktualisierungen zu beobachten. Diese Prozesse können sich schleichend oder abrupt vollziehen und stellen Formen der Eliminierung oder des Wandels bestehender Lehren dar, zudem sind Neueinführungen möglich. Oft sind auch regionale Ausformungen festzustellen, selbst bei zentralistisch ausgerichteten Gemeinschaften wie den Zeugen Jehovas. Ihre eigene Geschichtsschreibung fasst die Diskontinuität ihrer Lehren nur zum Teil, wohingegen gewisse regionale Anpassungen akzeptiert und thematisiert werden. Der Anhängerschaft wird nahegelegt, sich auf aktuelle und empfohlene Publikationen der Wachturm-Gesellschaft zu fokussieren. Dabei stellt sich die Frage, inwieweit die Anhängerschaft vor veralteter Literatur bewahrt und davon ferngehalten wird.

63

**Laurent Mignon (Göttingen) – Eine unheilige Schrift: Die verborgene Koranübersetzung von Mehmet Akif Ersoy**

Im Jahr 1925 beauftragte das Präsidium für Religionsangelegenheiten der neu gegründeten türkischen Republik den islamischen Dichter und Denker Mehmet Akif Ersoy mit der Übersetzung des Korans ins Türkische. Der Literat akzeptierte diese Pflicht, doch weigerte er sich später den übersetzten Text den Autoritäten zu übergeben, aus Angst, seine Übersetzung würde künftig in religiösen Ritualen das arabische Original ersetzen. Die Übersetzung sei von seinen Schülern zerstört worden. Die Geschichte der Übersetzung und ihrer Zerstörung werfen eine Reihe von Fragen auf, was die Übersetzbarkeit des heiligen Buchs des Islam betrifft,

das komplizierte Verhältnis des Korans zur Dichtung sowie die Formen, in denen Ersoys Übersetzungen von einzelnen Suren und Versen uns dennoch erreicht haben.

**(G) Die Verbreitung von Religionen in asiatischen Kontexten – Medialität, Diversität, Normativität. (Raum: HG +1/0040)**

Leitung Adrian Tavaszi (Frankfurt/ M.)

Vortragende Adrian Tavaszi, Thomas Krutak, Marcus Schmücker, Jens Reinke

**Adrian Tavaszi (Frankfurt/ M.) – Hinduistischer Pluralismus**

Der Vortrag ist dem Phänomen der hinduistischen Vielfalt als religionswissenschaftlichem Problem gewidmet. Obwohl der Begriff „Hinduismus“ sich erst im 19. Jh. unter dem Einfluss eines europäischen Religionsverständnisses als Identitätskonzept durchsetzte, hatten sich die vielfältigen hinduistischen Traditionen bereits Jahrhunderte vorher als eine Einheit verstanden, die sich von Islam und Christentum unterschied. Die hinduistische Fremdwahrnehmung, sogar in fundamentalistischen Milieus, scheint allgemein mit der Anerkennung von divergierenden religiösen Wahrheitsansprüchen verbunden zu sein. Anhand von historischen Beispielen werden verschiedene Aspekte des genuin hinduistischen Pluralismus beleuchtet.

**Thomas Krutak (Leipzig) – Öffentlich lügen, geheim taufen? – methodische Vereinnahmung und Zugehörigkeitsmanagement bei „neuen Christen“ in Indien**

Widersprüchliche Angaben über Religionszugehörigkeit lassen sich allein nicht auf methodische Schwächen zurückführen, sondern sind konstitutiv für Fragen um Öffentlichkeit von Religion. Der Vortrag beschreibt, wie die Unterhaltung eines Bereichs des Ungewissen die Anwendung verschiedener Legitimierungsstrategien für die Aushandlung von Zugehörigkeit erlaubt. Aussagen über geheime Christen und gewaltsame Konversion



erhalten dadurch erst Plausibilität. Aber auch mithilfe wissenschaftlicher Konzepte wie Krypto-Religion und kultureller Vermischung werden selektiv Uneindeutigkeiten produziert. Am Beispiel von neuen Christen in Indien wird diese merkwürdige Parallele in den De-/Legitimierungsstrategien beim Rekurs auf Konversion dargestellt. Ziel ist es, Forschungsmöglichkeiten im Umgang mit dieser doppelten methodischen Vereinnahmung auszuloten.

### **Marcus Schmücker (Wien) – Medialität in indischer Tradition am Beispiel religiöser Zeugenschaft**

Zeuge, Zeugnis und Zeugenschaft lassen sich als Medium betrachten, das gesellschaftliche Transformationsprozesse bedingt. Zunächst unentbehrliche Wissensquelle, auf die wir im Alltag angewiesen sind, können sie Mündliches, Geschriebenes sowie Ungeschriebenes (Scherben, Münzen, gemalte Bilder, Grabbeigaben etc.) umfassen. Sie bereichern das Konzept materialer Religion und sind mediale Vermittler (Personen/Dinge gleichermaßen). Sie reduzieren die Erfahrungsdimension von Religion nicht auf materiale Werte, sondern fügen eine ethische Dimension hinzu. Im Kontext der Fragestellung von Medialität kann für Indiens religiöse und philosophische Traditionen das Konzept einer Zeugenschaft Impulse in vergleichender Hinsicht empfangen. Der hier belegten Bedeutung von Zeugenschaft (juristisch, philosophisch, Überlieferung) soll nachgefragt werden.

### **Jens Reinke (Leipzig) – Buddhabilder aus Bronkhorstspuit: Die Darstellung der Verbreitung des Chinesischen Buddhismus in Südafrika in den Fo Guang Shan Medien.**

Seit dem Ende des letzten Jahrhunderts tritt der hanchinesische Buddhismus nicht mehr nur in Asien, sondern auch global in Erscheinung. Der größte Vertreter dieser Schule des Buddhismus, der Fo Guang Shan Orden aus Taiwan, betätigt sich weltweit, inklusive Afrika. Um ein genaueres Verständnis der Internationalisierungsbemühungen Fo Guang Shans in Afrika zu erhalten, wird die Darstellung dieser Aktivitäten in den

ordenseigenen Medien analysiert. Für diesen Zweck werden Primärquellen, vor allem akademische und religiöse Zeitschriften, aber auch weitere Publikationen untersucht. Besondere Aufmerksamkeit wird der Darstellung von Afrika als Missionsort und dem emischen Verständnis der Rolle des Ordens in diesem Zusammenhang gewidmet.

### **(H) Zur Rezeption sozialwissenschaftlicher Theorien in der Religionswissenschaft (Raum: HG +1/0030)**

Leitung Christoph Bochinger (Bayreuth)

Abstract Seit der so genannten kulturwissenschaftlichen Wende in den 1980er Jahren stützt sich die Religionswissenschaft stark auf soziologische Theorien. Der kritische Diskurs über diese Theorien in der Soziologie wurde dabei häufig nicht zur Kenntnis genommen. Im Panel soll dieser Rezeptionsprozess beleuchtet werden. Gleichzeitig sollen die fachspezifischen Anforderungen explizit gemacht werden, die sich von denen der Soziologie unterscheiden. Durch diese Auseinandersetzung sollen die Grundlagen kulturwissenschaftlicher Religionswissenschaft gestärkt und angesichts konkurrierender oder weiterführender Konzepte (wie z.B. Poststrukturalismus oder Cognitive Science) neu reflektiert werden. Als Beispiele werden die Theorien von Talcott Parsons/Clifford Geertz, Niklas Luhmann und Thomas Luckmann ausgewählt.

Vortragende Christoph Bochinger, Rafael Walthert, Christoph Kleine

#### **Christoph Bochinger (Bayreuth) – Thomas Luckmann in der Religionswissenschaft**

Thomas Luckmann wird in der Religionswissenschaft zum einen wegen seines Konzepts der „Unsichtbaren Religion“ herangezogen, besonders in Arbeiten zur religiösen Gegenwartskultur. Zum anderen ist sein ge-

meinsam mit Peter L. Berger verfasstes Buch „Die gesellschaftliche Konstruktion der Wirklichkeit“ grundlegend für den mit der kulturwissenschaftlichen Wende verbundenen Konstruktivismus in der Religionswissenschaft. Unklar ist bei dieser Rezeption häufig u.a. die Frage der „Funktion“ von Religion, der Universalität von Religion als anthropologischer Konstante und der Sozialform(en) der Religion in der Moderne. Der Beitrag diskutiert diese Fragen.

### **Rafael Walthert (Zürich) – Clifford Geertz und der Einfluss von Talcott Parsons auf die Religionswissenschaft**

Clifford Geertz' Aufsatz „Religion als kulturelles System“ wird bis heute häufig als Referenz der kulturwissenschaftlichen Wende in der Religionswissenschaft herangezogen. Zentrale Konzepte in seinem Religionsverständnis, so das Verständnis von „Kultur“, die Bezeichnung als „System“ und die Identifikation von drei Funktionen von Religion übernahm Geertz seinerseits von seinem Lehrer Talcott Parsons. Dessen Ansatz und dabei gerade auch die genannten Konzepte werden in den Sozialwissenschaften seit den 1960er-Jahren kritisiert, was in ihrer religionswissenschaftlichen Übernahme jedoch wenig berücksichtigt wurde. Der Beitrag diskutiert diese Kritik und ihre Implikationen für die kulturwissenschaftliche Religionswissenschaft.

67

### **Christoph Kleine (Leipzig) – Niklas Luhmanns Systemtheorie und ihr Nutzen für eine religionswissenschaftliche Grundlagenforschung**

So bekannt Niklas Luhmanns Systemtheorie innerhalb der Religionswissenschaft auch sein mag, so wenig ist sein differenzierungstheoretischer Ansatz bislang für die religionswissenschaftliche Grundlagenforschung fruchtbar gemacht worden. Mein Vortrag erörtert die Frage, inwieweit eine auf Kommunikation fokussierende Theorie sozialer Differenzierung der Operationalisierung eines metasprachlichen Religionsbegriffs im Rahmen historisch vergleichender Forschung zu dienen vermag. Im Zentrum soll dabei die Frage nach der

Universalisierbarkeit der Leitunterscheidung zwischen Transzendenz und Immanenz als spezifischer Code des Religionssystems stehen.

## **(I) Islam und Identitätspolitik in der Gegenwart: Theoretische Überlegungen und Fallbeispiele (Raum: HG +2/0090)**

Leitung Verena Maske (Marburg)

Abstract Religionen sind ein wichtiger Faktor für Identitätspolitiken: Sie dienen der Handlungsorientierung, der Aushandlung von Interessen sowie der sozialen Positionierung, die in einem Spannungsverhältnis zwischen Ermächtigung und normierender Unterordnung steht, in Machtbeziehungen eingebunden ist und mit der Aushandlung von In- und Exklusion, Auf- und Abwertung der eigenen im Verhältnis zu anderen sozialen Gruppen einhergeht. Ziel des Panels ist es, den Islam als kontextbezogenes Medium von Identitätspolitiken zu untersuchen. Ausgehend von der Prämisse, dass individuelle und kollektive Identitätskonstruktionen untrennbar ineinander verschränkt sind, soll vergleichend und intersektional analysiert werden, wie sich das mit der jeweiligen islamischen Identitätspolitik ergebende Verhältnis zwischen Ermächtigung und Unterordnung bestimmen lässt.

Vortragende Verena Maske, Danijel Cubelic, Doris Decker, Marita Günther-Saeed

**Verena Maske (Marburg) – Let's talk about sex, baby! Sexualitätsdiskurse in der pop-islamischen Jugendkultur als Repräsentationen islamischer Identitätspolitik zwischen Tabu, Repression und emanzipativen Potentialen**

Fragen der Sexualmoral spielen im Pop-Islam eine zentrale Rolle. Vorstellungen vom islamgemäßen Umgang mit dem anderen Geschlecht werden mit einem Nimbus moralischer Überlegenheit versehen, der gegenüber

Nicht-Muslimen, aber auch gegenüber anderen islamischen Gruppen geltend gemacht wird. Ziel des Beitrages ist es, Diskurse über Sexualmoral und Geschlechterordnung als islamische Identitätspolitik zu analysieren. Nach einer beschreibenden Sichtung des empirischen Materials, das sowohl individuelle Positionierungen als auch jugendkulturell vermittelte Identitätsfolien einer „wahren“ Muslimin beinhaltet, soll anhand einer intersektionalen Analyse herausgearbeitet werden, welche sozialen Konsequenzen zwischen Tabuisierung, Repression und Emanzipation mit den gendercodierten islamischen Identitätspolitiken verbunden sind.

**Danijel Cubelic (Heidelberg) – Visionen der kreativen islamischen Stadt: nationale Identitätspolitik, Urbanismus und Kreativökonomie in Katar**

Die boomenden Städte der Golfregion sind in einem tiefgreifenden Wandel begriffen. Metropolen wie Katars Hauptstadt Doha sind Laboratorien eines neuen neoliberalen Kosmopolitismus, der sowohl Stadtlandschaft wie auch Bevölkerung transformiert – bereits 90% der Bevölkerung sind Migranten, 30% Nicht-Muslime. Der Vortrag untersucht die Strategien religiösen und ästhetischen Engineerings, mit der die Regierung Katars Doha für Bürger, Migranten und Touristen emotional, sinnlich und intellektuell zu authentifizieren versucht: nicht nur über die Betonung eines kulturellen und religiösen Erbes durch Museen, Heritage Villages und Feste, sondern durch die Inszenierung Dohas als Metropole des Neuen, in der dieses Erbe in Formen 'islamischer' Gegenwartsarchitektur, 'qatarischen' Designs oder 'arabischer' Gegenwartskunst in die Zukunft geführt wird.

**Doris Decker (Marburg) – Identitätspolitik im schiitischen Islam der Moderne am Beispiel einer kontroversen Fatwa des Großayatollahs Sayyid Muḥammad Ḥussayn Faḍlallāh**

Der schiitische Großayatollah Faḍlallāh sorgte 2007 für Aufsehen unter islamischen Gelehrten sowie Muslimen weltweit, als er in einer Fatwa erklärte, eine von ihrem Ehemann geschlagene Frau dürfe diesen zurück-

schlagen. Dieser Wandel seiner Haltung spannt einen neuen kollektiven Handlungsrahmen für seine Anhängerschaft auf und betrifft – auf den ersten Blick – vor allem die Handlungsmacht Einzelner bzgl. Geschlechterrollen und -beziehungen. Da sich bei genauer Betrachtung der Fatwa und medialen Debatte darüber aber zeigt, dass es neben Geschlechteridentitäten auch um andere Identitäten wie z.B. religiöse geht, werden im Beitrag Faḍlallāhs Identitätspolitik analysiert: Welche Identitäten vermittelt er wie und wie stehen diese miteinander in Beziehung? Es sollen Einsichten von Religion als Medium von Identitätspolitik gewonnen werden.

**Marita Günther-Saeed (Marburg) – Individuelle und kollektive Identitätskonstruktionen zwischen religiösen und politischen Ordnungen: Verhältnissetzungen**

70

Identitätspolitische Aushandlungsprozesse auf individueller wie kollektiver Ebene verschränken sich in ihren Legitimationsstrategien nicht selten mit religiösen Ordnungen. Durch Medien oder die Gestaltung von spezifischen Vergemeinschaftungsformen werden Verhältnissetzungen von Individuum und Gemeinschaft und deren Handlungsspielräume ausgelotet. Welche spezifische Rolle kommt dabei religiösen Deutungen zu und welchen Einfluss haben normative Geschlechterverständnisse für die innerreligiöse wie auch für politische Abgrenzungen? Der Beitrag wird als theoretischer Input den Kontext von Handlungsebenen, religiösen Deutungen und kollektiven Normen sowie deren Vermittlungsformen in ihrer problematischen Verhältnissetzung benennen und mit Fragen versehen, die in den weiteren Beiträgen des Panels an empirischen Beispielen thematisiert werden.

**(J) (Religiöses) Selbstverständnis und gesellschaftlicher Auftrag. Zur Materialität und Medialität von Religion in öffentlichen Einrichtungen (Raum: HG +2/0110)**

Leitung Sarah J. Jahn (Bochum)

Abstract Öffentliche Einrichtungen übernehmen staatliche Aufgaben und können je nach Träger eine religiöse, weltanschauliche oder staatlich-säkulare Prägung haben. Wir gehen von der Frage des Selbstverständnisses der Einrichtungen aus und fragen nach der Materialität und Medialität von Religion in der organisationalen Alltagspraxis. Hierzu sind einerseits allgemein die Strukturen der Organisationen (Zweck, Mitglieder, Regeln) vor dem Hintergrund der Alltagspraxis zu beleuchten und zu fragen inwiefern religiöse Überzeugungen eine materielle Form annehmen und sich in den Strukturen der Einrichtungen niederschlagen. Andererseits ist zu beleuchten inwiefern spezifisch religiöse Kommunikation und Handlungen den Alltag prägen, also Religion als Medium Einfluss auf die Organisationskultur nimmt.

Vortragende Ramona Jelinek-Menke, Assia Maria Harwazinski, Susanne Stentenbach-Petzold, Veronika Rückamp

71

**Ramona Jelinek-Menke (Zürich) – Religion zwischen Segregation und Inklusion: Dynamiken und Spannungen religiöser und öffentlicher Ansprüche in Einrichtungen der Behindertenhilfe.**

Kirchliche Gebundenheit geht in der Gesellschaft Deutschlands zurück (Knoblauch 2009). Für die staatliche Wohlfahrtspflege ist die Bedeutung denominationaler Sozialverbände dennoch groß. So auch in der Behindertenhilfe, wo mehr als die Hälfte der stationären Plätze von religiös verwurzelten Institutionen gestellt werden. Inwiefern spielt Religion hier eine Rolle? Welche Dynamiken und Spannungen ergeben sich aus dem Aufeinandertreffen religiöser und öffentlicher Ansprüche? Der Vortrag zeigt (1) die Bedeutungen, die die

Einrichtungen als religiöse Settings in einer 'entkirchlichten' Gesellschaft für Angestellte und Bewohner\*innen haben; (2) unterschiedliche Erwartungen bezüglich religiöser Praktiken; und (3) Überlegungen zu Religion in Segregations- bzw. Inklusionsprozessen auf.

### **Assia Maria Harwazinski (Tübingen) – Religion im Unterricht – jenseits des Faches Religion**

Religion im Unterricht jenseits offiziell mit "Religion" behafteter Fächer bildet das Medium der Kommunikation mit Jugendlichen migrantischer Herkunft, deren "kulturelles Gepäck" die religiös geprägte Herkunftserziehung darstellt und die Dynamik bestimmte. Im Fokus stand der Körper als Transportvehikel für die Wert- und Normvorstellungen.

72

### **Susanne Stentenbach-Petzold (Bochum) – Religion in der organisierten Altenpflege**

Vor dem Hintergrund demografischer Wandlungs- und religiöser Pluralisierungsprozesse stellt die organisierte Altenpflege ein bisher kaum erforschtes Setting dar, in welchem auch Religion zum Tragen kommen kann. Im Vortrag soll der Frage nachgegangen werden, wo Religion in stationären Einrichtungen der Freien Wohlfahrt sichtbar und wie aus Perspektive der Organisation mit Religion umgegangen wird. Dazu werden zunächst die Strukturen der stationären Altenhilfe beschrieben (Khan-Zvorničanin 2016/Merchel 2008), um dann anhand empirischen Materials mögliche Zugänge zum Untersuchungsgegenstand vorzustellen. Den Schwerpunkt bildet dabei die Objektive Hermeneutik, welche theoretische, methodologische sowie methodische Zugänge zum Gegenstand gewährt (Oevermann 2002).

### **Veronika Rückamp (Göttingen) – Religiöse Praxis und Vielfalt in Flüchtlingsunterkünften in Niedersachsen**

Flüchtlingsunterkünfte sind Orte, an denen Menschen mit unterschiedlichen kulturellen und religiösen Hintergründen zusammenleben. Sie bringen religiöse Bedürfnisse, z.B. nach Orten für die Religionsausübung,



das Einhalten von Speisevorschriften oder das Begehen von Feiertagen mit. Aber auch Konflikte sind aus den Medien bekannt geworden. Aufbauend auf qualitativen Interviews, welche in Unterkünften in Niedersachsen geführt wurden, gehe ich der Frage nach, wie religiöse Praxis und Vielfalt durch die Betreiber reguliert wird und bediene ich mich dabei eines organisationssoziologischen Zugangs. Erste Ergebnisse deuten darauf hin, dass die Einrichtungen zwar zu religiöser Neutralität angehalten sind, die praktische Umsetzung sich aber auf dem Spektrum zwischen Restriktion und Unterstützung bewegt.

**(K) Workshop: FID Religionswissenschaft und RelBib: Stand und Perspektiven (Raum: HG +1/0020)**

Leitung Mareike Heinritz (Tübingen), Gabriele Zeller (Tübingen)

Abstract In unserem Workshop werden wir die neue religionswissenschaftliche Datenbank **RelBib** vorstellen, die seit Juli 2017 in einer Alphaversion online zur freien Verfügung steht.

**RelBib** wird vom Fachinformationsdienst (FID) Religionswissenschaft an der Universitätsbibliothek Tübingen betreut. Im Rahmen des Workshops sollen Fragen zur Abgrenzungs- und Erschließungsproblematik der Inhalte in **RelBib** ebenso diskutiert werden wie Pläne für weitere Features. Außerdem möchten wir über weitere FID Angebote diskutieren, die in einen Fortsetzungsantrag fließen könnten, etwa die Digitalisierung von Quellenmaterial oder die nachhaltige Bündelung der auf verschiedenen Plattformen existierenden audio-visuellen Materialien (Blogs, Podcasts). Weitere Vorschläge und Ideen sind willkommen.

**Freitag, 15.09.**

**9:15 – 10:45 (Zeitfenster 4)**

**(A) Religionsästhetik als Praxis: Daten, Methoden, Unterricht 1 (Raum: HG 00/0080)**

Leitung Alexandra Grieser (Dublin, IE)

Abstract Religion/en im Verhältnis zu Wahrnehmung und Sinnen zu erforschen stellt besondere Anforderungen an Methodik und Didaktik, erlaubt aber auch neue Möglichkeiten, die Wirksamkeit von Religion zu verstehen. In der Forschungspraxis stellen sich Fragen wie: Was sind „sinnliche Daten“? Wie erfasst man die Wirkung von Klängen, Formen, Farben, Berührungen? Wie notiert und versteht man komplexe Bewegungen, Tänze, aber auch Texte, ohne sie auf den „Ausdruck“ von Ideen und Glaubenssätzen zu reduzieren? In der akademischen Lehre wie in Selbstbildung müssen Aufmerksamkeiten und analytische Fähigkeiten entwickelt und trainiert werden, die über Texthermeneutik hinausgehen und Affekte, Atmosphären und Wahrnehmungsweisen einschließen. Im Zusammenspiel von Begriffsarbeit und praktischen Beispielen machen wir zum Thema, was es heißt, RAesth zu unterrichten.

Vortragende Alexandra Grieser, Esther-Maria Guggenmoos, Brigitte Luchesi

**Alexandra Grieser (Dublin, IE) – Das Politische des Sinnlichen: zur Analyse von „ästhetischen Ideologien“**

Das Verhältnis von Inhalt und Form steht zentral für eine religionsästhetische Analyse: Wenn ästhetische Formen mehr sind als der Ausdruck von Ideen und Glaubenssätzen, und wenn Sinnlichkeit nicht nur das „Rohmaterial“ für die Herstellung von Bedeutung und „Verstandeserkenntnis“ darstellt – wie lässt sich dann „sinnliche Erkenntnis“ und ihre ideologische Macht analysieren? Die Ästhetik hält ein Repertoire an Konzepten vor, um Prinzipien ästhetischer Kommunikation zu erklären und zu analysieren. Was macht eine autoritäre

Ästhetik aus? Welche Normen gelten für einen religiösen Körper, und einen säkularen? Wie sind Ideale „eingekörpert“ und in – oft unbewusste – Handlungspräferenzen umgesetzt? Wie wird Macht nicht nur repräsentiert, sondern produziert? Fragen wie diese leiten die Analyse „aesthetischer Ideologien“ didaktisch an.

### **Esther-Maria Guggenmoos (Erlangen) – Biographien mit Studenten neu gelesen – Religionsästhetische Aspekte buddhistischer Wundererzählungen aus China**

Dieser Beitrag teilt die didaktischen Erfahrungen, die sich aus der Lektüre chinesischer buddhistischer biographischer Sammlungen mit Studenten im Unterricht ergaben. Er identifiziert sinnvolle Lektüreschritte und Interpretationswege und reflektiert das Potential eines religionsästhetischen Ansatzes. Was ist unentbehrlich bei der Lektüre als grundlegendes Standardwissen? Zusammenfassungen von Figurenkonstellationen und Erzählsträngen scheinen gerade im fremdkulturellen Kontext keineswegs trivial. Wie gelangt man unter diesen Umständen zu einer vertieften Interpretation und inwiefern hilft hier die Verlagerung auf das Gesamt sinnlicher Kommunikation, die der religionsästhetische Ansatz verfolgt? Der Vortrag exemplifiziert dies an einer konkreten Biographie aus dem Korpus der „Biographien wundertätiger Mönche“ (Shenseng Zhuan, T. 2064).

75

### **Brigitte Luchesi (Berlin) – Fotografien in religionswissenschaftlichen Forschungen und Publikationen**

Für viele Religionswissenschaftler\*innen gehört der Fotoapparat zu den unerlässlichen Arbeitsmitteln, um Ereignisse und Dinge, über die sie forschen, zu dokumentieren, aber auch, um einige dieser Dokumente der Veröffentlichung ihrer Arbeitsergebnisse in schriftlicher oder mündlicher Form zur Seite zu stellen. Dabei muss es nicht vorrangig um technisch einwandfreie Abbildungen gehen, ebenso wenig um primär „schöne“ oder spektakuläre Bilder. Zu fragen ist: Welche Art Bilder wären erwünscht/geeignet? Welche Gesichtspunkte sind bei der Herstellung und Auswahl von Fotos für Publikationen/ Vorträgen zu beachten? Welches zusätzliche und/oder andere Wissen können sie im Vergleich zum schriftlichen oder mündlichen Text erzeugen? Antworten darauf wollen zur Ästhetik visueller Präsentation von Religion beitragen.

**(B) Museum and Material Religion: Challenges and Opportunities (Raum: HG +1/0010)**

Leitung Marianna Shakhnovich (St. Petersburg, RU), Konstanze Runge (Marburg)

Abstract Modern museums not only demonstrate the accumulated over the centuries the artistic and cultural treasures. The majority of museums have long been out of the scope of the simple exposure and storage of historical and cultural monuments. Many museums are stored artifacts related to various religious cultures and traditions. The aim of the panel is to present the variety of opinions on the role of the modern museums in the wide sphere of archiving, representing, research and teaching about religion.

Vortragende Marianna Shakhnovich, Ekaterina Teryukova, Konstanze Runge, Curtis Hutt

76

**Marianna Shakhnovich (St. Petersburg, RU) – Pilgrimage, religious tourism and site-seeing in the context of cultural memory**

The report examines the complex processes of interaction between museums and religious institutions in the so-called "places of memory". The case-study is based on the history and the modern life of the Orthodox Solovetsky Monastery (Russia), which for years was a sacred place for religious pilgrimage, in the 1920-s was converted into a concentration camp, than was used as the museum and now unites the religious institution, state museum and historical center. The aim of the presentation is to show the purposes of visiting the monastery by different groups of visitors in the context of the modern transformation of collective cultural memory.

**Ekaterina Teryukova (St. Petersburg, RU) – Museums of Religion in the Post-Soviet Space**

The presentation deals with the museums of the history of religion in the Post-Soviet space. There are only four museums of religions, which foundation dated back to the Soviet times (in Saint Petersburg, Russia; in

Grodno, Belorussia; in Lviv, Ukraine; in Baku, Azerbaijan). In spite of the difference in their actual status, these museums have a lot in common in the past. All of them are facing now new political and cultural challenges. The Museums of Religion are especially in demand in the multi-faith and multiethnic societies, that is why the new museums are opened or planned.

**Konstanze Runge (Marburg) – "Love, Respect and Tolerance": Exploring the Taipei Museum of World Religions and its role in global interreligious dialogue**

“The Museum of World Religions belongs to all faiths. Its founding is inspiring and encouraging interfaith dialogue so that we all work together to create peace and understanding in the world we share.” (Master Hsin Tao) Nothing less is the objective of the Museum of World Religions, founded by Dharma Master Hsin Tao fifteen years ago. How is this mission pursued by the means of a modern museum on the variety of ‘world religions’ in the capital of Taiwan? How do the ideas and intentions of Master Hsin Tao shape the museum’s displays? In this paper, I shed light on the museum’s key role in a global network of interreligious dialogue and will furthermore link the museum as a striking example of engaged Buddhism with some ideas of theologian Rudolf Otto, the founder of the Religionskundliche Sammlung in Marburg.

**Curtis Hutt (Nebraska, USA) – Exhibiting Religion: Jerusalem**

Sacred pasts are exhibited in the 21st century city of Jerusalem in a huge variety of locations. From the Israel and al-Aqsa Museums, to the private collections of religious institutions and individuals, the historical representations of the religious and secular academics are deployed on continually changing fields of contestation in the present. Following the work of Pierre Bourdieu, Hutt will examine both strategic representations of religious pasts in the present as well as the historical forgetting that often accompanies them.

**(C) Beyond Karbala: Theorizing Shi'i Materiality 1 (Raum: HG +1/0120)**

Leitung Christian Funke (Hannover), Robert Langer (Bayreuth)

Abstract While Moḥarram rituals undoubtedly constitute a significant element of Shi'i materiality, their pre-eminence in scholarly discussion obscures taking into account material forms and social practices that go not only beyond the Karbala paradigm, but beyond Karbala. In effect, Shi'ism's materiality is often reduced to a set of mourning rituals and to a political complicity, or resistance, to power. While power relations are indeed important, power is not only expressed through and vis-à-vis the state, but also between people. The panel invites to think about how theoretical assumptions and academic approaches towards Shi'i materiality can be made fruitful to contribute to a broader understanding of Shi'ism, and account for non-binary views. While doing so the panel tries to assess Iranian and non-Iranian forms of Shi'i materiality alike.

Vortragende Sana Chavoshian, Alberto Tiburcio, Edmund Hayes

**Sana Chavoshian (Leipzig) – Dreams and Materiality: Material Spaces in Female Pious Circles in Iran**

Muslim female pious circles are anchored largely in the study of political piety, Islamicate public sphere and 'gendered Islam'. At the same time, these circles are emphasized for re-assessing women's contribution to Iran's 1978/9 Revolution as well as gendered patterns of ritualization among Shi'a Muslims. In this paper, I explore 'dream-spaces' as visions and practices that intermingle with the material world. I argue for dreams as affective material spaces evolving within and around these circles and making the ground for social elevation. Taking the case of post (Iran-Iraq) war female pious circles in Tehran, the triggering question is how dreams materialize and turn to be decisive for emerging patterns of authentication within the circles and in their social surrounding.

**Alberto Tiburcio (Marburg) – Debates on Iconoclasm in Shi’i-Christian Polemics (1600-1722)**

Between the beginning of the seventeenth century and the turn of the eighteenth, a cycle of religious polemics took place across Mughal India, Rome, and Safavid Iran. This cycle originated with work of the Jesuit Jerome Xavier in India and culminated with the work of ‘Alī Qulī Jadīd al-Islām in Iran. This paper will analyze the discussions surrounding the permissibility or lack thereof of images and ornaments in the work of these two authors, exploring the limits of materiality of representation in Shi’ism as understood by different factions at a pivotal moment (late seventeenth century) when Akhbārīs and Uṣūlīs were struggling to define the path towards Shi’i orthodoxy.

**Edmund Hayes (Tübingen) – The Sacred Economy: Piety and Materiality in the Early Shi’i Community**

**ENTFÄLLT**

Early Shi’ism is typically viewed as a community defined by doctrine – whether couched in the form of theological discourse, or the statements and deeds ascribed to the Imams (hadith/ akhbār). However, based on the evidence of early Twelver Shi’i hadith collections, I argue that Imami Shi’ism in the 9th-10th centuries was defined very significantly by material relations: by the circulation of material artifacts, centered upon the key institution of the collection of the alms tax (khums); and by the fiscal agents of the Imams. This formed a network in which sacred and economic aspects overlapped. The alms tax was taken by the Imam as his own prerogative, providing him with wealth and the capacity to distribute patronage and ensure political support. This circulation of objects of value also represented a physical linkage with the sacred.

**(D) Widerspenstige Materie – Materialität als Problem in religiöser Praxis und theoretischer Reflexion (Raum: HG +1/0110)**

Leitung Katja Rakow (Utrecht, NL)

Abstract Das Panel widmet sich der Frage, wie religiöse Akteure Transzendenz durch die materiale, performative und sinnliche Dimension religiöser Praktiken erfahrbar machen und wie sich diese Prozesse von der Forscherin theoretisch erfassen lassen. Für die theoretische Reflexion sind vor allem solche Formen der Vermittlung interessant, die von Akteuren als problematisch oder kontrovers erachtet werden. An diesen Konflikt- und Grenzfällen zeigt sich besonders eindrücklich das Surplus und die Widerspenstigkeit von Materialität, die stets mehr ist als passives Rohmaterial menschlichen Handelns und menschlicher Sinnstiftung. Sie machen zudem die Instabilität aller Versuche sichtbar, Materialitäten in bestimmten Bedeutungs- und Praxiszusammenhängen zu fixieren.

Vortragende Katja Rakow, Esther Berg, Dimitry Okropiridze

**Katja Rakow (Utrecht, NL) – Wann ist eine Bibel eine Bibel? Aushandlungen zur Angemessenheit verschiedener Medienformate in religiöser Praxis**

Der Beitrag widmet sich den Aushandlungsprozessen unter evangelikalen und pfingstlichen Christen über die Frage der Angemessenheit digitaler Bibeln in religiöser Praxis. Die Frage nach dem Status digitaler Bibeln signalisiert ein erneutes Bewusstsein für den Vermittlungsprozess und die damit verbundene Materialität, die für Akteure den Zugang zu Gott über die Bibel ermöglichen. Dieses erneute Bewusstsein für den materialen Träger wurde durch den Übergang von einem Medienformat zum anderen verursacht. Der Beitrag analysiert die „semiotischen Ideologien“ (Engelke 2007, 21), durch die verschiedene Medienformate der Bibel für die religiöse Praxis legitimiert oder devaluiert werden.



**Esther Berg (Frankfurt/ M.) – Die Frohe Botschaft im popkulturellen Gewand? Zur Ambivalenz der Materialität und Performanz neocharismatischer Strategien des gesellschaftlichen Engagements**

Anfang der 2000er Jahre formulierte Kong Hee, Gründer und Seniorpastor der neocharismatischen Megakirche City Harvest Church in Singapur, ein neues Programm gesellschaftlichen Engagements und neocharismatischer Mission. Als „Marketplace Missionaries“ sollen Kulturschaffende christlichen Glaubens die Frohe Botschaft im popkulturellen Gewand verbreiten. Die so entstehende besondere Materialität und Performanz dieser Strategien gesellschaftlichen Engagements ist für außenstehende Betrachter von profanem Kunst- und Kulturschaffen aber nur noch schwer zu unterscheiden. Diese Dynamik lässt ihre Materialität und Performanz unweigerlich ambivalent und kontrovers werden. Dieser Ambivalenz und den sich daraus ergebenden Konflikten sowie Versuchen ihrer Einhegung werde ich in meinem Vortrag nachgehen.

**Dimitry Okropiridze (Heidelberg) – Indexikale Religion und ihre symbolische Kognition – eine semiotische Betrachtung der Wirkmacht von Materialität in religiösen Diskursen**

Dieser Beitrag untersucht im Rückgriff auf die Semiotik von Charles Sanders Peirce, wie sich die Wirkmächtigkeit von und die Zuschreibung an Materialität im religiösen Diskurs theoretisch erfassen lässt. Im Fokus stehen dabei zwei Fragestellungen: 1. Lässt sich theoretisch erklären, warum gerade die Erfahrung mit Materialität und Körperlichkeit weit über den eigenen Körper hinausreicht und religiöse Akteure in Kontakt mit einer als immateriell wahrgenommenen Existenz bringt? 2. Wie kommt es, dass die materiale Wirksamkeit in religiöser Praxis von religiösen Akteuren oft negiert wird und es zu einer Abwertung des Körpers und materieller Objekte kommt? Beide Fragen sollen unter Zuhilfenahme der Peirce'schen Kategorien der Indexikalität, Ikonizität und Symbolizität gewinnbringend untersucht werden.

## **(H) Materiale Religionsgeschichte und diskursive Religionswissenschaft. Quo Vadis Religionswissenschaft? (Raum: HG +1/0030)**

Leitung Steffen Führding (Hannover), Christoph Kleine (Leipzig)

Abstract Theoretische und methodologische Entwicklungen haben die religionswissenschaftliche Forschung bereichert aber auch zur Ausbildung von Sub-Diskursen geführt, die wechselseitig kaum noch anschlussfähig scheinen. Damit droht der RW eine gemeinsame Sprache abhandeln zu kommen. Vor allem zwischen Vertreter\*innen diskursiver Ansätze und jenen, die sich mit der „materialen Religionsgeschichte“ befassen, scheint es unüberbrückbare Sprachblockaden zugeben. Betrachtet man die Auseinandersetzung, entsteht der Eindruck, dass die Sub-Diskurse und die ihnen zugrundeliegenden Annahmen unvereinbar sind. In diesem Panel wollen wir der Frage nachgehen, ob sich diese Annahmen tatsächlich gegenseitig ausschließen oder ob nicht beide Positionen voneinander profitieren können. Dabei soll nach Möglichkeiten der Integration beider Ansätze gesucht werden.

Vortragende Christoph Kleine, Carmen Becker, Kocku von Stuckrad

Response Carmen Becker, Steffen Führding, Adrian Hermann, Karenina Kollmar-Paulenz

### **Christoph Kleine (Leipzig) – Religionsgeschichte oder Geschichte der ‚Religion‘?**

In diesem programmatischen Grundsatzpapier soll zunächst pointiert der Unterschied zwischen einer auf ‚religiöse Gegenstände‘ fokussierenden materialen Religionsgeschichte und einer auf die historische Genealogie des Konzepts ‚Religion‘ fokussierenden ‚diskursiven Religionswissenschaft‘ herausgearbeitet werden. Dabei wird zwar einerseits die klassische, außereuropäische Religionsgeschichte als Leitdisziplin der Religionswissenschaft stark gemacht– ohne problematische Implikationen dieses Forschungszweiges zu unter-

schlagen. Andererseits sollen aber auch die prinzipielle Anschlussfähigkeit einer diskursiven Religionswissenschaft sowie genealogischer Ansätze an religionshistorische Forschungen betont und diesbezügliche Anwendungsbeispiele angedeutet werden.

**Carmen Becker (Hannover) – Vom Diskurs zum Dispositiv: Materialität, Wissensordnungen und Macht in der Forschungspraxis**

In der neueren Religionswissenschaft haben sich der diskursive Religionsbegriff und die Diskursanalyse im allgemeinen Repertoire etabliert. Jedoch bleiben von der Foucaultschen Forschungsprogrammatik essentielle Aspekte verbunden mit dem Komplex Wissensordnungen und Macht, die über die Dekonstruktion der diskursiven Gestaltung der Wirklichkeit hinausgehen, ungenutzt. Dies betrifft zum einen die Materialität von Wissensordnungen und zum anderen den Macht-Wissen Apparat. In diesem Sinne wird in diesem Beitrag der Dispositivbegriff im Hinblick auf eine Ergänzung des Diskursbegriffs in der Religionswissenschaft erörtert und mit Blick auf die konkrete Forschungspraxis diskutiert. Im Vordergrund steht dabei die Bedeutung des Dispositivbegriffs für Fragestellung, Forschungsobjekt und Erkenntnismethoden in der Forschung über Religion(en).

83

**Kocku von Stuckrad (Groningen, NL) – Diskursive Religionswissenschaft und die Macht der Dinge: New Materialism und Entanglement Theories**

In den letzten Jahren ist vor allem im englischsprachigen Raum im Kontext von "new materialism" und "entanglement theories" eine fundierte Kritik an radikal konstruktivistischen Forschungsansätzen formuliert worden. In diesen neuen Theorien erhalten die "Dinge" eine Bedeutung, die über passive Beeinflussung menschlichen Wissens hinausgeht und "Objekte" wie Tiere, aber auch "leblose Gegenstände", mit Handlungskompetenz oder "agency" ausstattet. Der Vortrag geht der Frage nach, was diese Herausforderungen für die diskursive Religionswissenschaft bedeuten. Der Beitrag macht deutlich, dass die Abhängigkeit menschlichen

Wissens von nicht-menschlichen Faktoren schon immer Teil der Diskursforschung gewesen ist, dass dies jedoch explizit gemacht werden muss. In der "Diskursivierung" von Wissen bleiben konstruktivistische Ansätze zudem relevant.

**(I) Religionswissenschaft vermitteln, im multireligiösen gesellschaftlichen Spannungsfeld (Raum: +2/0090)**

Leitung Sebastian Murken (Marburg), Sarah J. Jahn (Bochum)

Abstract In unserer gegenwärtigen Gesellschaft, geprägt durch einen Zustrom an Menschen mit vielfältigen religiösen Prägungen, ist religionswissenschaftliches Wissen nötig und relevant wie selten zuvor. In diesem Panel werden Erfahrungen zur Vermittlung von religionswissenschaftlichem Wissen in gesellschaftlich relevanten Bereichen zusammengeführt und diskutiert. Welche Möglichkeiten und Schwierigkeiten liegen in einer religionswissenschaftlichen Perspektive? Welche konkreten Erfahrungen können für andere Religionswissenschaftler\*innen hilfreich sein? Wie wirken diese Erfahrungen in der Vermittlungspraxis auf die Religionswissenschaft zurück? In dem Panel werden sowohl praktische als auch theoretische Aspekte der Vermittlung in diesen Feldern diskutiert werden.

Vortragende Sebastian Murken, Christina Wöstemeyer, Nina Štimac, Michael Schmiedel

Response Sarah J. Jahn

**Sebastian Murken (Marburg) – "Religionskunde" für psychologische Psychotherapeuten. Erfahrungen aus 10 Jahren Unterricht.**

Der Vortrag reflektiert die Erfahrung des Autors im Unterrichten von werdenden Psychotherapeut\*innen zum Thema "Religiosität, Spiritualität und existentielle Fragen als Thema in der Psychotherapie". Aus religionspsychologischer Perspektive ist die Bedeutung von Glaube und Religion für die psychische Organisation der Menschen evident. Wie kann dieses Erkenntnis für die therapeutische Praxis vermittelt werden. In welcher Weise beeinflusst dieser Bereich den Prozess von Übertragung und Gegenübertragung? Wie kann man lernen, nicht-wertend mit für einen selber sehr fremden Glaubensvorstellungen umzugehen? Diese Fragen werden in dem Vortrag sowohl von theoretischen Überlegungen her, als auch im Sinne der praktischen Vermittlung reflektiert und diskutiert.

**Christina Wöstemeyer (Hannover) – Angewandte Religionswissenschaft meets Diversity Education – Der Ansatz von Kulturpixel e.V.**

Der Verein „Kulturpixel e.V. – Gesellschaftliche Vielfalt im Blick“ ([www.kulturpixel.org](http://www.kulturpixel.org)) wurde 2014 von Religionswissenschaftler\*innen gegründet. Ziel des Vereins ist Kinder, Jugendliche und Erwachsene für einen reflektierten, diversitätskompetenten Umgang mit unterschiedlichen Religionen und Weltanschauungen zu sensibilisieren. Die Konstruktion und Vermittlung religionswissenschaftlichen Wissens spielen in den Bildungsangeboten eine zentrale Rolle. In diesem Vortrag werden die Arbeit des Vereins und die damit verbundenen fachdidaktischen Herausforderungen, Erfahrungen und Lösungsansätze vorgestellt und diskutiert.

**Nina Štimac (Braunschweig) – Religion im Bildungsfeld: Theoretische und methodische Herausforderungen**

Bildungspolitik wird global auf allen gesellschaftlichen Ebenen gefunden und stellt in verschiedenen politischen Systemen einen wirksamen Weg die Gesellschaften zu prägen und auf die Zukunft vorzubereiten. Welche Rolle spielt Religion darin? Was wird im Bildungsfeld unter Religion verstanden? Welche Akteure lassen

sich dort vorfinden? Alle diese Fragen deuten auf erkenntnisleitende Interesse sowohl im Bereich der Methodologie als auch der Theoriebildung. Wie lässt sich Religion im Bildungsfeld beobachten und analysieren? Wie kann ein Religionsfeld methodologisch aufgegriffen werden? Die seit den 1980er Jahren verwendeten und auf Religion bezogenen theoretischen Zugänge im Bildungsfeld lassen erkennen, dass noch eine Vielfalt an Fragen gestellt und analysiert werden kann.

**Michael Schmiedel (Bielefeld) – „Leben, Sterben, Tod in ausgewählten Religionen“ für Ärzte und Pfleger in der Palliativ-Medizin unterrichten. Erfahrungen eines Religionswissenschaftlers.**

Auch medizinisches Personal sieht sich heute einer Vielfalt der Kulturen und Religionen gegenüber, in Form von Patient\*innen unterschiedlicher Herkunft und unterschiedlichen Glaubens. Deshalb buchen sie gerne Fachleute in Sachen Religion für Fortbildungen. Religionswissenschaftler\*innen sind einerseits dafür prädestiniert, über der Vielfalt religiösen Brauchtums und die dahinterstehenden Glaubensinhalte referieren zu können. Andererseits fehlt ihnen oft die praktische Erfahrung, die wiederum Theolog\*innen, die selber schon Seelsorge bei Palliativpatient\*innen oder Sterbenden ausgeübt haben. So ganz richtig ausgebildet ist ein\*e Religionswissenschaftler\*in für diese Aufgabe nicht. Aber man kann sich der Herausforderung stellen und an ihr wachsen.

86

**(J) Wissenskonzepte und -produktion in rezenter alternativer Spiritualität (Raum: HG +2/0110)**

Leitung Julia Dippel (Marburg)

Abstract Dass bestimmte Orte „kraftvoll“ sind, dass Edelsteinen eine heilende Wirkung innewohnen, dass in Kunstwerken „höheres Wissen“ abgebildet wird oder dass „indigene Experten“ der jetzigen Generation lehren können wie man „Mutter Erde“ und die menschliche Gesellschaft heilen kann, dies sind alles Beispiele für nonkonforme Wissenskonzepte. In diesem Panel sol-

len anhand von Beispielen die Wissenskonzepte, -produktionen und -legitimationen in rezenten, alternativen, spirituellen Kontexten betrachtet und diskutiert werden. Insbesondere soll hier die Materialität von Wissen in den Blick genommen werden: Wie wird durch bestimmte Orte, Objekte und Handlungen Wissen produziert, legitimiert und vermittelt? Welche Rollen spielen die Topoi „Erfahrung“, „Authentizität“ und „Wahrnehmung“ dabei und wie wird sich zu anderen Formen des Wissens abgegrenzt?

Vortragende Julia Dippel, Anna Matter, Marita Günther-Saeed, Celica Fitz

**Julia Dippel (Marburg) – Kraftort-Reiseführer als eine Quelle zur Analyse von Raumkonzepten im Neopaganismus und der modernen Esoterik**

„Kraftorte“ – dieser und ähnliche Begriffe werden im deutschsprachigen Raum mit ästhetisch-markanten Plätzen in der Natur oder mit Orten antiker Kultpraxis verbunden. Sie gelten im Neopaganismus und in der modernen Esoterik als Orte mit spezifischen Eigenschaften und Charakteristika. In meinem Forschungsprojekt untersuche ich Reiseführer und Webseiten zu „Kraftorten“ mit Hilfe der qualitativen Inhaltsanalyse. Dabei konnte ich zwei große Legitimationskonzepte in Bezug auf „Kraftorte“ aufzeigen: spirituelle (z. B. numinose Wesen) und szientistische Erklärungen (z. B. Radiästhesie). In meinem Vortrag werde ich meine vorläufigen Ergebnisse über die Diskurse und Konzeptionen dieser Art von religiösen Räumen im Kontext des fluiden Feldes zwischen gegenwärtigen Neopaganismus und modernen Esoterik im deutschsprachigen Raum vorstellen.

87

**Anna Matter (Marburg) – Heilungs- und Wissenskonzepte in der deutschsprachigen ‚Steinheilkunde‘**

Dass Edelsteine eine heilende Wirkung besitzen, wissen die entsprechenden Akteur\*innen nicht nur aus umfangreichen Sachbüchern und dem Internet, sondern haben es am eigenen Körper wahrgenommen. Diese

subjektive Evidenz der eigenen Erfahrung ist zentrales Argument der Legitimation der heilenden Kraft sogenannter ‚Heilsteine‘. Am Körper getragen, in Wasser aufbereitet oder in Massagen verwendet, werden ‚Heilsteine‘ zur alternativen Heilung eingesetzt. Der Vortrag nähert sich dieser Verschränkung von Wissen und subjektiver Erfahrung auf Basis der empirischen Untersuchung der ‚Heilsteine‘ als eine Form der Materialität rezenter Spiritualität.

### **Marita Günther-Saeed (Marburg) – Spirituelle Praktiken und Wissenskonzepte: global, indigen, alternativ?**

Alternativ-religiöse Konzepte beziehen sich teilweise auf als vor- und nichtchristlich bzw. ‚indigen‘ gedeutete /konzipierte Traditionen. Dabei bewegen sie sich in einem Spannungsbogen von durch den Bezug auf spezifische geographische und ‚indigene‘ Abstammungen lokal sehr begrenzte und personell exklusive religiöse Kontexte einerseits, und mittlerweile globalisierte, translokal entwickelte und angewandte spirituelle Praktiken und Wissenskonzepte andererseits. Der Beitrag thematisiert diese Aspekte und Vermittlungsformen an Beispielen von Bezugnahmen auf sogenannte ‚indigene Experten‘ im alternativ-religiösen aber auch öffentlichen (z.B. musealen) Raum und problematisiert damit entstehende Deutungshoheiten und Ausschlüsse.

88

### **Celica Fitz (Marburg) – Wissensformen. Künstlerische Zugriffe auf spirituelles Wissen**

Die Schweizer Heilpraktikerin Emma Kunz trug meist einen weißen Arztkittel – beim Zeichnen, Pendeln oder Behandeln von Patient\*innen. Weniger bekannt ist, dass sie auch eine frühe abstrakte Künstlerin und Radiästhetin war. Ihre Werke sind in eine eigene Zeichen- und Auslegungspraxis involviert, die sie als Erkenntnis-methode beschreibt. Im Vortrag wird der eigene Sinnkontext von Kunz als Verbindung von Religion, Kunst und Wissenschaft zu einer eigenen Wissens- und Wissenschaftspraxis thematisiert. Die Zeichnungen werden als Formen der Materialisierung und Visualisierungen ihrer Weltanschauung und Forschung betrachtet. Der Vortrag steht in Verbindung zum Panel: Rhetorik des Materials.



**(K) Materialität und Medialität religiöser Gefühle: 100 Jahre ‚Das Heilige‘ – Hermeneutik des Grundlagentextes von Rudolf Otto nach den materialen, medialen, kognitiven u. soziorhetorischen Turns 1 (Raum: HG +1/0020)**

Leitung Christoph Elsas (Marburg), Vladislav Serikov (Frankfurt/ M.)

Abstract Kaum hat ein anderes Werk das Verständnis von Religion in den letzten 100 Jahren so nachhaltig geprägt, wie Rudolf Ottos >Das Heilige<. Die Wiederentdeckung der Intentionalität, der wertenden und expressiven Funktionen der Gefühle durch die Emotions- und Kognitionsforschung in den letzten Jahrzehnten, d.h. die Fähigkeit der Gefühle, das Subjekt auf etwas positiv oder negativ Bedeutsames aufmerksam zu machen und dies für das Subjekt und die soziale Umwelt zum Ausdruck zu bringen, ist ein Anlass für eine neue Rezeption von Ottos Werk. Im Einklang mit dem Tagungskonzept wollen wir die Einsichten Ottos in Bezug auf die Materialität und Medialität religiöser Gefühle, nämlich ihre Fühlbarkeit, Artikulierbarkeit, Ausdrückbarkeit und ihre Bedeutsamkeit in Bezug auf das Heilige als eine Wertkategorie im Religionsdiskurs zu thematisieren.

Vortragende Steven Ballard, Natalia Diefenbach, Wolfgang Gantke

**Steven Ballard (Dumfries, UK) – Rudolf Otto, the Man and the Scholar – Some Biographical Insights from the Rudolf Otto Archives**

The contributor of this paper spent the summer semester of 1993 researching for his doctorate on Rudolf Otto. It begins by looking at perhaps the most obvious but often overlooked source, which holds the key to understanding Otto's thinking and character. The writer goes on to share something of his experiences and impressions when researching the Archives and then outlines the major theological influences that shaped the formation of Otto's work, *Das Heilige*. The paper considers how religious and mystical experiences gained

from Otto's travels were fundamental to the development of his phenomenology of religion. Finally, some of the characteristic elements of Rudolf Otto's personality are then sketched out.

**Natalia Diefenbach (Frankfurt/ M.) – „Vergleichende Perspektive im Hinblick auf die archetypische Konstruktionen "Eros" und "Thanatos" und Ottos Phänomene "Mysterium tremendum" und "Mysterium fascinans" im religionswissenschaftlichen Kontext“**

Die aus der Psychoanalyse bekannt gewordenen archetypischen medialen Konstruktionen "Eros" und "Thanatos" finden ihre Analogien in jenen Erlebnissen des phänomenalen religiösen Bewusstseins, die Rudolf Otto in seinem Werk "Das Heilige" als "Mysterium tremendum" und "Mysterium fascinans" bezeichnete. Eine Grundlagenanalyse aus der antiken Mythologie sowie einige exemplarische Exkurse in die mythologischen Grundlagen der Weltreligionen dienen dazu, die vergleichende Perspektive auf die Medialität der symbolischen Wertigkeit in den beiden Herangehensweisen zu begründen.

**Wolfgang Gantke (Göttingen) – Noch eine Chance für das Heilige? Überlegungen zur bleibenden Faszinationskraft von Rudolf Ottos Grundbuch**

Trotz der in der deutschsprachigen Religionswissenschaft geradezu routinemäßigen Totsagungen von Rudolf Ottos erlebnistheoretischen Ansatz verfügt dieser vor allem in Kontexten gelebter Religiosität nach wie vor über eine gewisse Faszinationskraft. Meine These lautet, dass diese Faszination mit Ottos Betonung der noch nicht szientistisch "entzauberten" religiösen Erfahrung zusammenhängt. Die gegenwärtige Wiederentdeckung der wirklichkeitserschließenden Kraft von Gefühlen, Stimmungen und Atmosphären verleiht der emotionalen Medialität von Ottos Erfahrungstheorie in der modernen Willens- und Verstandeskultur trotz ihrer zugestandenen Defizite eine erneute Aktualität.

**Freitag, 15.09.17**

**11:15 – 12:45 (Zeitfenster 5)**

**(A) Religionsästhetik als Praxis: Daten, Methoden, Unterricht 2**

Leitung Alexandra Grieser (Dublin, IE)

Abstract Religion/en im Verhältnis zu Wahrnehmung und Sinnen zu erforschen stellt besondere Anforderungen an Methodik und Didaktik, erlaubt aber auch neue Möglichkeiten, die Wirksamkeit von Religion zu verstehen. In der Forschungspraxis stellen sich Fragen wie: Was sind „sinnliche Daten“? Wie erfasst man die Wirkung von Klängen, Formen, Farben, Berührungen? Wie notiert und versteht man komplexe Bewegungen, Tänze, aber auch Texte, ohne sie auf den „Ausdruck“ von Ideen und Glaubenssätzen zu reduzieren? In der akademischen Lehre wie in Selbstbildung müssen Aufmerksamkeiten und analytische Fähigkeiten entwickelt und trainiert werden, die über Texthermeneutik hinausgehen und Affekte, Atmosphären und Wahrnehmungsweisen einschließen. Im Zusammenspiel von Begriffsarbeit und praktischen Beispielen machen wir zum Thema, was es heißt, RAesth zu unterrichten.

Vortragende Katharina Wilkens, Laura von Ostrowski, Jens Kreinath

Response Almut-Barbara Renger

**Katharina Wilkens (München) – Methodische Reflexionen zu teilnehmender Beobachtung und Religionsästhetik**

Manchmal tun sich Ethnografen vermeintlich schwerer als Philologen mit der Frage nach der Realität von Geistern, Hexenkraft oder Heilungsmagie. Dies liegt methodisch auch an der Wirkung der teilnehmenden Beobachtung: man ist persönlich im Geschehen involviert. Körperliches Spüren wird über kulturelle WahrnehmungsfILTER zu wahrgenommener Realität. Die spezifische Wechselwirkung von körperlichen Erfahrungen

und kulturellen Deutungsmustern ist der Angelpunkt, an dem die Religionsästhetik methodologisch einsetzt. Eine methodische Kontrolle muss subjektive Wertungen sichtbar machen. Aufbauend auf allgemeinen Erkenntnissen zur teilnehmenden Beobachtung und narrativen Interviews werde ich in diesem Vortrag auf die Erhebung und Protokollierung sinnlicher Daten und ihrer Wirkung fokussieren. Beobachtungen aus der Lehre ergänzen die Argumentation.

**Laura von Ostrowski (Salzburg) – Die sakrale Zeit des Hier und Jetzt: Die somatische Konstruktion von Gegenwärtigkeit in der rezenten deutschen Yogaszene**

Gegenwärtigkeit wird im Yogaunterricht diskursiv und somatisch gezielt inszeniert. Mittels verbaler Ansagen versucht der Lehrer den Übenden in einen Zustand raumzeitlicher Präsenz zu versetzen. Der religionsästhetische Ansatz beachtet aber auch die somatisch effektiven Techniken, die der Yogapraxis zugrunde liegen und fragt nach einem durch sie vermitteltem Körpererleben und Körperwissen. Anhand des dargelegten Materials werden Ansätze für die Erforschung multimodalen Wissens diskutiert und ein methodenplurales Vorgehen, bestehend aus Interviewanalyse, der Analyse visuellen Materials und dem Zuziehen von adäquaten medizinischen Studien vorgestellt. Es wird außerdem der Frage nachgegangen, inwiefern die beobachtende Teilnahme der Forscherin, die automatisch eine sinnliche Involviertheit mit sich bringt, zur Forschungsarbeit beiträgt.

**Jens Kreinath (Wichita, USA) – Erhebung, Dokumentation und Darstellung von Feldforschungsdaten in der Erforschung religiöser Erfahrungs- und Wahrnehmungsmuster**

Die Erforschung religiöser Erfahrungsformen hat eine lange Tradition. Der Fokus auf das religiöse Subjekt resultierte vor allem in der religionsphänomenologischen Tradition zu methodischen Engführungen, die eine angemessenere Erfassung religiöser Erfahrungs- und Wahrnehmungsmustern bisher verhinderten. Anknüpfend an eine Relektüre ausgewählter Forschungsansätze führt dieser Vortrag in die Methodenfragen einer

religionsästhetischen Feldforschungspraxis ein und fragt wie ethnographische Daten zu religiösen Erfahrungs- und Wahrnehmungsmustern erhoben, dokumentiert und dargestellt werden können. Auf Grundlage meiner Ethnographien zu interreligiösen Formen der Heiligenverehrung in der südtürkischen Provinz Hatay werden Beispiele derzeit laufender Forschungsprojekte vorgestellt und unter didaktischen wie methodischen Gesichtspunkten diskutiert.

### **(B) Religionsdiskurse in Online-Medien (Raum: +1/0010)**

Leitung Frederik Elwert (Bochum)

Vortragende Frederik Elwert & Samira Tabti (Bochum), Yvonne Vosmann (Göttingen)

#### **Frederik Elwert & Samira Tabti (Bochum) – Neo-konservative Online-Foren: Modellierung von Themen und Strukturen religiöser Online-Kommunikation**

Religiöse Kommunikation als Teil moderner Gesellschaften findet zunehmend auch über internetbasierte Medien wie soziale Online-Netzwerke, Diskussionsforen oder Blogs statt. Diese Medien werden nicht nur von liberalen Gruppen genutzt, sondern gerade auch von neo-konservativen Gemeinschaften wie etwa Evangelikalen oder Anhängern der Salafiyya. Online-Kommunikation stellt dabei auch eine methodische Herausforderung dar. Im Rahmen der interdisziplinären Zusammenarbeit zwischen Religionswissenschaftler\*innen und Informatiker\*innen wurden im Projekt relNet unterschiedliche methodische Ansätze entwickelt und erprobt. Ein wichtiger Ansatz dieser Forschung ist die Unterscheidung von Struktur und Semantik, d.h. zwischen sozialen Formen einerseits und verhandelten Inhalten andererseits. Dabei werden unterschiedliche Autorisierungsprozesse sichtbar.

**Yvonne Vosmann (Göttingen) – Ägyptosophische Objekte Online: Qualitative Inhaltsanalyse der esoterischen Ägyptenrezeption | ENTFÄLLT**

Meine Dissertation befasst sich mit spirituell geprägten Online-Angeboten über Objekte mit Bezug zum Alten Ägypten. Die Objekte werden als materielle Präsentationen der Ägyptosophie kontextualisiert, d.h. Sie aktualisieren den esoterischen Topos der ‚Weisheit Ägyptens‘ mit Charakteristika populärer Spiritualität. Nach einem kurzen kulturhistorischen Überblick und Verortung in der religionswissenschaftlichen Theoriedebatte, möchte ich die strukturierende Inhaltsanalyse als Untersuchungstechnik der Angebotstexte vorstellen. Der Blick auf die historische Tiefendimension macht des Weiteren die Vorbilder und Innovationen der Rezeption deutlich. Die Beachtung des medialen Kommunikationsweges erklärt zudem die Mechanismen der inhaltlichen Konnotation der Objekte.

94

**(C) Beyond Karbala: Theorizing Shi'i Materiality 2 (Raum: HG+1/0120)**

Leitung Christian Funke (Hannover), Robert Langer (Bayreuth)

Abstract While Moḥarram rituals undoubtedly constitute a significant element of Shi'i materiality, their pre-eminence in scholarly discussion obscures taking into account material forms and social practices that go not only beyond the Karbala paradigm, but beyond Karbala. In effect, Shi'ism's materiality is often reduced to a set of mourning rituals and to a political complicity, or resistance, to power. While power relations are indeed important, power is not only expressed through and vis-à-vis the state, but also between people. The panel invites to think about how theoretical assumptions and academic approaches towards Shi'i materiality can be made fruitful to contribute to a broader understanding of Shi'ism, and account for non-binary views. While doing so the panel tries to assess Iranian and non-Iranian forms of Shi'i materiality alike.

Vortragende Christian Funke, Edith Szanto, Stefan Williamson Fa

**Christian Funke (Hannover) – Baraka in the Age of Mechanical Reproduction: Seyyeds, Money, ‘Eyd-e Ghadīr, and the Blessing Economy**

The ḥadīth of Ghadīr Khumm is often referred to as a bone of contention between Sunni and Shi‘i Muslims. However, little to nothing has been said about contemporary practices evolving around the feast (‘eyd) of Ghadīr itself. This paper therefore discusses the feast of Ghadīr in the holy Iranian city of Qom. Based on fieldwork in 2016, it elucidates the practice of gift giving and the role money – coined as “seyyed money” – as a medium of blessing and a symbol of reverence. The paper aims to provide an overview of the social life of seyyed money and its functions in the Shi‘i community.

**Edith Szanto (Sulaimani, IQ) – On the Path of Sorrow: Materiality in Contemporary Iraqi Arba‘īn Practices**

The Arba‘īn is the largest annual Islamic pilgrimage. On the fortieth day after ‘Ashura, pious Shi‘is walk 80 km from the Iraqi shrine city of Najaf to Karbala, though some walk much longer distances. The pilgrimage marks the end of the mourning season, during which Shi‘is lament the death of Imam al-Husayn. Sacred material objects are crucial to the pilgrimage and line the road Karbala: scenes from the story of the Battle of Karbala, as well as objects such as flags, poster boards, and baby cribs. Sacred objects fall into three categories: devotional objects, symbolic decorative objects, and political objects. While these categories overlap, there are practical and discursive differences, which such a typology can helpfully illuminate. The proposed paper will highlight the practices and meanings of materiality in Shi‘i pilgrimage.

95

**Stefan Williamson Fa (London, UK) – Voices of Regret: The Materiality of Sound in Contemporary Shī‘ism**

In text and print, Islamic ritual language appears to be standardized and widespread, yet sounded ritual practices and forms of religious expressive culture tend to vary more widely across time and space, evoking the diversity at the core of identity and faith. Through a focus on forms of sounded practice and devotional expression, this paper builds on recent studies in anthropology and ethnomusicology that ask, how does Shī‘ah

Islam sound? Based on long-term ethnographic fieldwork, my research focuses on Azeri Ithnā 'Asharī Shī'ahs living in Northeastern Turkey. I consider practices of ritual recitation and listening at mourning gatherings held in remembrance of the Ahl al-Bayt, examining the role of sound in delineating the boundaries of Shī'ism locally and their transnational connections.

**(D) Symbolische Repräsentationen von Religion, Nichtreligion und Säkularität: Identitätsbildung, Vergemeinschaftung, Konflikte (Raum: HG+1/0110)**

Leitung Stefan Schröder (Bayreuth)

Abstract Dieses Panel stellt symbolische Repräsentationen von Nichtreligion und Säkularität in den Fokus. In Ergänzung zur klassischen Religionsforschung geht es dabei einerseits um kulturelle Selbstverständnisse und Bewegungen, die sich in Abgrenzung und teilweise als Äquivalent zu Religion verstehen und inszenieren; andererseits werden kulturelle Vorstellungen davon in den Blick genommen, welchen Platz Religion in der Gesellschaft haben sollte, also Vorstellungen von Säkularität. Ein diskursiver Blick auf Fremdrepräsentationen von Religion und Nichtreligion in unterschiedlichen Kontexten komplettiert die Perspektiven des Panels. Seine Vorträge greifen unterschiedliche empirische Kontexte auf und stehen für die methodische Vielfalt, mit der sich das relationale Verhältnis von Religion, Nichtreligion und Säkularität erforschen lässt.

Vortragende Stefan Schröder, Benedikt Erb, Petra Klug, Cora Schuh



**Stefan Schröder (Bayreuth) – Gegenwärtige Jugendweihen in Deutschland am Beispiel der Jugendfeier des Humanistischen Verbandes**

An den Jugendfeiern/Jugendweihen des HVD nehmen jährlich 10.000 Jugendliche und ihre Familien teil. Vor allem in Berlin und Brandenburg ist dieser Praxisbereich des HVD stark aufgestellt, aber auch einige „Westverbände“ bieten entsprechende Feiern an. Sie bewegen sich dabei in verschiedenen Spannungsfeldern: zwischen DDR-Erbe und Konfirmationsäquivalent zum einen; zwischen dem für die Weltanschauung des HVD zentralen Wert der Selbstbestimmung und der rituellen Initiations-Funktion der Feier in die Gemeinschaft des Verbandes zum anderen. Basierend auf einer Analyse empirischen Datenmaterials aus teilnehmenden Beobachtungen, Interviews und Primärquellen werden in diesem Vortrag Schlaglichter auf die Geschichte der Jugendweihe und ihre gegenwärtige Praxis im HVD geworfen. Ein besonderer Fokus gilt dabei der Symbolsprache der Feiern.

97

**Benedikt Erb (Bayreuth) – Säkularität als Referenz in der islambezogenen Religionskritik von muslimischen Akteur\*innen im deutschsprachigen Islamdiskurs**

Muslimische oder als muslimisch markierte Islamkritiker\*innen bewegen sich argumentativ und performativ im Spannungsfeld von Religion, Nichtreligion und Säkularität: Beispielsweise bezogen auf ihre (nicht-)religiöse Identitäten oder ihre Zielvorstellungen eines "zeitgemäßen" Islam. Der Vortrag zeichnet Wechselwirkungen – z.B. Umdeutungen oder Übernahmen – an Referenzkonzepten wie Säkularität, Humanismus oder Aufklärung nach, die sich im Kontext solchermaßen als "muslimisch" verstandener, deutschsprachiger islamkritischer Positionen rekonstruieren lassen.

**Petra Klug (Bremen) – „Why wouldn't they just go and kill somebody?“ Religiöse Repräsentationen von Nichtreligion und Moral**

Vor dem Hintergrund einer breiteren Einführung zum Umgang zwischen Religiösen und Nichtreligiösen fokussiert der Vortrag auf Vorstellungen über Atheist\*innen und Nichtreligiöse. Er basiert auf qualitativen Interviews aus meinem Promotionsprojekt zu Religion und Nichtreligion in den USA. Die USA sind eine religiös plurale Gesellschaft, aber diese Pluralität hat nicht immer auch das Recht beinhaltet nicht religiös zu sein. Trotz des steigenden Anteils an Nichtreligiösen in der Gesellschaft sind Atheist\*innen immer noch eine weit hin verachtete Minderheit. Dabei wird ein breites Spektrum von Stereotypen und Zuschreibungen aktiviert. Der Vortrag gibt einen Überblick über solche Repräsentationen von Nichtreligion und beleuchtet dann besonders den Aspekt der Moral und religiöse Vorstellungen darüber, ob eine atheistische Moral möglich ist.

98

**Cora Schuh (Leipzig) – Pfefferminzbonbons und Eis: Symbole in Konflikten um Säkularität**

Der Vortrag untersucht die symbolische Bedeutung von zwei unterschiedlichen Praktiken des Naschens in Konflikten über Säkularität. Es geht hierbei zum einen um das Lutschen von Pfefferminzbonbons bei politischen Versammlungen und zum anderen um das Eis-Essen am Sonntag. Beide Praktiken sind eng mit der Protestantischen und säkularen Tradition der Niederlande und den damit verbundenen Konflikten verwoben und sie erhalten daraus ihre symbolische, kommunikative Bedeutung. Der Vortrag zeigt, wie in Zeiten lokal-politischer Wahlkämpfe, diese Praktiken Symbole konkurrierender politischer Programmatiken und Machtstrategien werden.

**(H) Essen und Trinken als Gottesdienst (ZIR Panel) (Raum: HG +1/0030)**

Leitung            Albrecht Fuess (Marburg), Angela Standhartinger (Marburg)

Abstract            In vielen Religionen ist Nahrungsaufnahme in Riten und die (spirituelle) Gestaltung des Alltagslebens integriert. Dies betrifft die normale Ernährung aber auch dem Umgang mit

Rauschmitteln, der wie der Wein in einigen Religionen überhöht, in anderen aber verboten wird. Essen und Trinken wohnt dabei eine vergängliche Komponente bei, etwa wenn es verdirbt oder gegessen, bzw. religiös transformiert wird. Mythen und heilige Schriften begründen Rituale, in denen Speise oder Getränke mit transzendentalen Bedeutungen angereichert werden. In Texten kodifiziert werden diese zum Ausgangspunkt eines religiösen Rechts, das Menschen anleitet, was ihnen erlaubt oder verboten ist. Das Panel möchte aufzeigen, wie Essen und Trinken im Dienste Gottes zelebriert werden können oder als Mittel der Ausgrenzung einer andersgläubigen Gruppe dienen können.

Vortragende Albrecht Fuess, Gerrit Lange, Angela Standhartinger, Sonja Fielitz

**Albrecht Fuess (Marburg) – „Halal à la carte“. Religiöse Ernährungsdiskurse in Frankreich zwischen Zwangshalal und Veggie-Islam.**

99

Die Diskussion über religiöse Ernährung hat in Frankreich in letzter Zeit eine Engführung auf islamische Schlachtpraktiken bekommen. Politiker fordern ein festes Angebot von Schweinefleisch in Schulkantinen und Fleisch, das nicht „halal“, also nach islamischen Vorschriften geschlachtet, sei. Ein Großteil der Franzosen werde momentan „Zwangshalal“ ernährt, was mit Gefahren für die Gesundheit einhergehe. Halal oder Nicht-Halal ist auch eine wichtige Frage im Präsidentschaftswahlkampf, in dem der Fleischmarkt als das erste Schlachtfeld dargestellt wird, wo Frankreich den Kampf gegen die Islamisierung bereits verloren habe. Der Beitrag will daher erst die Entwicklung des "Halal-Konfliktes" der letzten Jahre in Frankreich nachzeichnen und dann fragen, warum religiös-motivierte Ernährung zum Zündstoff innenpolitischer Debatten werden konnte.

**Gerrit Lange (Marburg) – Die fünf Produkte der Kuh. speisende, stärkende und reinigende Lebensmittel in Hindu-Ritualen.**

Gewinnt die Milch der Kühe ihre Heiligkeit aus der Heiligkeit der Kühe, oder verhält es sich gar anders herum? Die bekannten indischen Schöpfungsmythen um die Quirlung eines ganzen Ozeanes aus Milch lassen gar die erste Kuh aus der Milch entstehen. Vielleicht ist es die Ähnlichkeit der Kuhmilch zur menschlichen Muttermilch als erster Nahrung, die die Kühe zu so intensiven Symbolen der Mütterlichkeit macht, dass die Mutterliebe (Skt. vatsalarati) nach vatsa, dem Kalb benannt ist. Diese Mutterliebe wiederum ist, unter anderem, ein Schlüsselgefühl für die Krishnaverehrung.

100

**Angela Standhartinger (Marburg) – Bei Fremden zu Tisch. Zur Pluralität jüdischer Diskurse um die Tischgemeinschaft mit Nicht-Juden in hellenistischer und früh-römischer Zeit.**

Bei Fremden zu Tisch. Zur Pluralität jüdischer Diskurse um die Tischgemeinschaft mit Nicht-Juden in hellenistischer und früh-römischer Zeit. Die Konflikte um die Tischgemeinschaft und Speiseregeln zwischen Jüd\*innen und Nicht-Jüd\*innen in den Paulusbriefen des Neuen Testaments (vgl. Gal 2; 1 Kor 8-10; Röm 14) beförderten insbesondere unter christlichen Ausleger\*innen die Überzeugung, jüdische Menschen hätten sich – im Gegensatz zu den toleranten und freiheitlichen Christ\*innen – grundsätzlich von den Tischen und Speisen der anderen Völker ferngehalten. Ein genauer Blick auf die Quellen zeigt eine viel komplexere Diskussion im antiken Judentum. Der Vortrag stellt fiktionale Texte aus der früh-jüdischen Literatur vor, deren Held\*innen mit differenzierteren und variantenreichen Speisepraktiken ihre jüdische Identität in der Fremde verhandeln.

**Sonja Fielitz (Marburg) – Setzt mir die Flaschen Wein auf diesen Tisch: zur kulturellen Funktion von Banketten im Drama der Shakespeare-Zeit**

In der Literatur ist Essen immer eine Symbolhandlung, eine „cultural performance“, die kulturgeschichtlich vielfach kodiert und in einem Spannungsfeld zwischen Eucharistie und Anthropophagie angesiedelt werden

kann. Ein Gastmahl kann einerseits Harmonie, andererseits aber auch einen sozialen Bruch signalisieren. Der Fokus dieses Beitrags soll auf einer Zeit liegen, in der die kulturthematische Bedeutung des Essens eine besondere Rolle spielte, nämlich im England des ausgehenden 16. und beginnenden 17. Jahrhunderts mit seinen religiösen Auseinandersetzungen der durch König Heinrich VIII etablierten anglikanischen Staatskirche und dem Alten Glauben. Vor diesem Hintergrund werden vor allem Shakespeares Dramen "Hamlet", "The Merchant of Venice" und "Timon of Athens" auf das Thema des Panels hin zu befragen sein.

**(I) Repräsentation von Religion in Lehrbüchern des gymnasialen Geschichtsunterrichts. Religionswissenschaftliche, didaktische und fachwissenschaftliche Perspektiven (Raum: HG +2/0090)**

Leitung Sarah J. Jahn (Bochum), Nicola Brauch (Bochum), Alexandra Cuffel (Bochum)

Abstract Insgesamt scheinen die gegenwärtigen gesellschaftlichen Veränderungen in Deutschland zu einer neuen Aufmerksamkeit für das Thema Religion zu führen. Dies gilt auch für den Geschichtsunterricht und den dort praktizierten Umgang mit Religionsgeschichte. Ausgehend von der These, dass historisches Wissen zu einer Rationalität des gesellschaftlichen Diskurses im Sinne eines reflektierten Geschichtsbewusstseins (Rüsen) beitragen kann, möchten wir uns mit der Repräsentation von Religion in gymnasialen Geschichtslehrbüchern befassen. Im Kern werden Studienergebnisse zur Darstellung von Judentum, Christentum und Islam in deutschen Geschichtslehrbüchern vorgestellt. Die Analysen werden anschließend aus religionswissenschaftlicher, didaktischer und fachwissenschaftlicher Perspektive kritisch kommentiert.

Vortragende Martin Liepach, Björn Onken, Kudret Gürsoy

Response Sarah J. Jahn, Nicola Brauch, Alexandra Cuffel

### **Martin Liepach (Frankfurt/ M.) – Jüdische Geschichte im Schulgeschichtsbuch – Einseitige Geschichte**

Inhaltlich werden drei Fragen in den Fokus gerückt: Wie wird die Entstehung der jüdischen Diaspora in den Schulbüchern dargestellt und welche Gegenwartsbezüge werden hergestellt? Gibt es Ansätze einer interkulturellen Begegnungsgeschichte zwischen den abrahamitischen Religionen? Wird der Konfessionalisierung der jüdischen Religion als Reaktion auf die Emanzipationsdebatte Rechnung getragen? Hierzu werden aus den drei Epochen Antike, Mittelalter und Neuzeit exemplarisch Beispiele aus den Schulgeschichtsbüchern vorgestellt. Zu Beginn steht ein knapper empirischer Überblick über den Stellenwert jüdischer Geschichte in den gegenwärtigen Schulgeschichtsbüchern der Sekundarstufe 1.

102

### **Björn Onken (Duisburg-Essen) – Das Christentum in deutschen Geschichtsschulbüchern**

In deutschen Schulgeschichtsbüchern wird häufig auf das Christentum Bezug genommen. Im Vortrag soll analysiert werden, wie das Christentum in aktuellen Schulbuchreihen für den gymnasialen Geschichtsunterricht in der Sekundarstufe 1 dargestellt wird. Dabei wird in den Blick genommen, in welchen inhaltlichen Zusammenhängen Bezüge zum Christentum auftreten, wie diese gestaltet werden und welche Narrationen zum Christentum sich daraus ergeben. Es gibt keine einheitliche Meistererzählung. Dennoch lassen sich einige Tendenzen aufzeigen, insbesondere wird das Christentum kaum als spirituelles Phänomen vorgestellt, sondern vor allem als Machtfaktor in Politik und Gesellschaft. Dies zeigen schon Überschriften zu den frühen Christen wie "Christen- Feinde des römischen Staates?"

### **Kudret Gürsoy (Braunschweig) – Der Islam in deutschen Schulgeschichtsbüchern**

Dieser Vortrag beschäftigt sich mit der Darstellung des Islam in deutschen Schulgeschichtsbüchern (SGB). Seit dem Beginn der Erstellung von dt. SGB (17. Jh.) ist der Islam dort ein Thema. Die Jahrhunderte dauernden Begegnungen mit dem Islam führten zu Erinnerungen, die in versch. Kommunikationsmitteln, wie z. B. in SGB festgehalten wurden. Der Islam, seine Glaubensinhalte und Verbreitung werden laut Lehrplan (z.B. S.-H.)

hauptsächlich in der 7. Klasse der SEK 1 im Zusammenhang mit den Kreuzzügen im Mittelalter behandelt. In diesem Vortrag wird der Frage nachgegangen, wie die Darstellung des Islam in dt. SGB ist und ob sie den Erfordernissen und dem akt. Stand der Fachwissenschaft und Fachdidaktik Geschichte entspricht; falls nicht, inwiefern eine Entwicklung dahin auszumachen ist? Hierzu sollen Beispiele aus SGB (7. Kl., Gymn.) präsentiert werden.

### **(J) Räume und Sinne im heutigen Indien (Raum +1/0110)**

Leitung Michael Stausberg (Bergen, NO)

Vortragende Michael Stausberg, Martin Bamert, Antony Pattathu, Andrea Müller

#### **Michael Stausberg (Bergen, NO) – Religion auf der Windschutzscheibe: Religion auf und in Mumbai-Taxis**

Westlichen Besuchern springen stets religiöse Zeichen auf und in indischen Taxis ins Auge. Im Rahmen eines Projekts über interreligiöse Räume in Mumbai (Bombay) haben wir Umfang und Ausprägung religiöser Zeichen und Kommunikation im Transportmedium Taxis untersucht. Der Vortrag wird die Methoden und einige Resultate vorstellen.

#### **Martin Bamert (Leipzig) – Die Re-Sakralisierung des Raumes in Indien. Eine religionswissenschaftliche Analyse zur Verschränkung von Religion, Raum und sakraler Architektur am Beispiel des Tempelneubauprojekts TOVP der ISKCON in Māyāpur.**

Während in den letzten Dekaden eine Transponierung hinduistischer Tempel in den Westen zu beobachten war, findet beim Bau des Temple of the Vedic Planetarium (TOVP) eine umgekehrte Dynamik statt. Die ISKCON betreibt sakrale Neubauprojekte in Indien und greift dabei politische und religiöse Machtarchitekturen

des Westens auf, indem sie diese stilistisch in ihre monumentale Sakralarchitektur einfließen lässt. Die ISKCON als Reformbewegung fordert kulturelle und religiöse Klassifikation in Indien heraus und versucht diese zu transformieren, was sich in einem architektonischen Synkretismus niederschlägt. Wie materialisieren sich kollektive religiöse Vorstellungen im TOVP in Mâyāpur? Welche Prozesse führen dazu, dass Mâyāpur zu einem dhaman (Wallfahrtsort) umgedeutet wird?

**Antony Pattathu (Tübingen) – Beichten auf der Yogamatte – Yoga als Medium der Transformation christlicher Identität in der Syro-Malabarischen Kirche in Kerala**

In den letzten 30 Jahren hat sich in Kerala eine starke christliche Retreatkultur entwickelt, christliche Heilungs- und Exerzitienzentren sind im Bundesstaat allgegenwärtig. Basierend auf Feldforschungsdaten widmet sich der Vortrag einem dieser Retreatzentren, in welchem Yoga als christliche Praxis in einem 5 Tage andauernden Retreat angeboten wird. Die Basisübung des „Suryanamaskar“ wird zum „Yeshunamaskar“ transformiert, die Ernährungsweise des „sattvic food“, die aus Yogaphilosophie und Ayurveda bekannt ist, bestimmt den Ernährungsplan und wird an christliche Glaubenssätze zurückgebunden. In diesem Retreat wird Yoga zu einem Medium der Transformation sowohl für die christliche Praxis als auch für die Aushandlung einer spezifisch christlich-indischen Identität mit einem Appell zur Rückbesinnung auf das „indische Kulturerbe“ des Yoga.

**Andrea Müller (München) – „Go beyond the Senses through the Senses“. Eine ästhetische Untersuchung der neo-hinduistischen Bewegung von Mata Amritanandamayi Ma (Amma).**

Die qualitativ-empirische Studie untersucht die sinnlich-somatische Dimension des Sozialen und Religiösen im Ausgang von Ethnologie der Sinne, sozialer Ästhetik und Religionsästhetik. Im Rahmen einer sensorischen Ethnografie soll das ästhetische Design des in Südindien gelegenen Ashrams Amritapuri offengelegt sowie die spirituellen Praktiken der religiösen Bewegung „MAM“ untersucht werden. Durch eine Betrachtung der



Formen wird auf dahinterliegende Sinnstrukturen geschlossen, wobei die Formen auch jenseits von einer semantischen Funktion im Sinne unmittelbarer körperlich-sinnlicher Erfahrungen bedeutsam sind, die für sich stehen und Wahrnehmungs- und Sinnstrukturen selbst beeinflussen. Diese körperliche Erfahrungsebene und die sinnliche und atmosphärische Wahrnehmung der Protagonisten liegen daher ebenfalls im Fokus des Interesses.

**(K) Protestant bias und "Protestant fallacies" in der Religionswissenschaft? (Raum: HG +1/0020)**

Leitung Christoph Uehlinger (Zürich)

Abstract Ungeachtet einer weitgehenden Säkularisierung der Bildungssysteme scheint die Religionswissenschaft nach wie vor in beträchtlichem Ausmaß durch normative Prämissen bestimmt, die gerne mit bestimmten Entwicklungen jüdischer, (westlich-)christlicher und islamischer Religion insbesondere in Europa assoziiert werden. Geradezu sprichwörtlich ist der "Protestant bias" der Religionswissenschaft. Wieviel ist daran wirklich "protestantisch"? Oder umgekehrt gefragt: Ist die Religionswissenschaft nach wie vor protestantischer, als sie es zugeben mag? Kann die Historisierung epistemologischer und methodologischer Engführungen dazu beitragen, sie zu relativieren und vielleicht zu überwinden? Das Panel ist als Konsultation als offener kollegialer Meinungs-austausch konzipiert: Neben kurzen Inputs soll vor allem die Diskussion im Zentrum stehen.

Response Christoph Auffarth, Jörg Rüpke, Helmut Zander

**Freitag, 15.09.17**

**16:15 – 17:45 (Zeitfenster 6)**

**(A) Imagination of the Religious World in Premodern Asian Literature**

Leitung Sven Bretfeld (Trondheim, NO)

Abstract This panel focuses the possibilities and constraints of space as a material and cognitive medium of translocal movement in premodern Asian history. The special interest rests on the relationship between a) physical long-distance contacts---community expansion, missionary activity, pilgrimage, inter-religious exchange etc. and b) imaginations of "spatial totalities" in religious semantics the religious "world" as a complex of territorial subdivisions, natural borders and passages. The general hypothesis is that there is a dynamic relationship between material and cognitive aspects of translocality, which fashions and transforms second-order discursive formations within the religious field: cultural/religious stereotypes, imaginations of centers/peripheries of civilization, religious foreignness, sameness and relatedness etc.

Vortragende Sven Bretfeld, Ann-Kathrin Bretfeld-Wolf, Stephen C. Berkwitz

**Sven Bretfeld (Trondheim, NO) – Emplacing Buddhist Orthodoxies**

This paper addresses the early identity formation of Sri Lankan Buddhist institutions and their attempts to "write" their island "into" a global map of the Buddhist World. The Sri Lankan Buddhist lineages appear to have been latecomers in the translocal discourses of understanding the Buddhist World as a variegated and contested field of multiple Buddhist identities. The paper argues that the late arrival on the global map determined the processes of boundary-making and self-promotion and led to competing strategies of self-pro-

motion which, in turn, deepened the already extant inner rivalries of the island's Saṃghas. These circumstances also shed new light on paradox that Sri Lanka was persistently promoted as the "home" (or refuge) of a Śrāvakayāna "orthodoxy," albeit the island was dominated by other forms of Buddhism for long periods.

**Ann-Kathrin Bretfeld-Wolf (Trondheim, NO) – Crossing the Ocean, Changing the Mind. The Export of Sri Lankan Buddhist Narratives to Southeast Asia**

According to the Mahāvamsa the Buddha visited Sri Lanka three times. The stories of the Buddha Visits include the appointment of sacred sites and design a sacred landscape inscribed into the island. This spatial imagination is connected to a new self-understanding of some Sri Lankan Buddhist groups, rising between the 1st and 6th centuries CE. These spatial narratives of cultural superiority likewise appear in Southeast Asian historiographies. The transfer of these narratives is tied to the incorporation of Theravāda Buddhism into Southeast Asian cultures, enforcing new identity building processes. With examples from Sri Lankan and Northern Thai historiography, the paper sheds light on the interconnection of cultural identity building and world-making processes with the narrativization of physical landscapes.

107

**Stephen C. Berkwitz (Missouri, USA) – How Histories of Relics Re-Center the Buddhist World in Sri Lanka**

This paper examines how medieval vamsa texts worked to ascribe the space of Sri Lanka as central to the dispensation of the Buddha. The Sinhala Thūpavamsaya and Sinhala Bodhivamsaya were composed in the 13th and 14th centuries based on older Pali texts. These works focus attention on how the Buddha's bodily relics and Bodhi Tree were brought to the island and established for beings to venerate. As two of the longer Sinhala relic vamsas, the Thupavamsaya and Bodhivamsaya devote considerable attention to places in Jambudvīpa and Laṅkādvīpa, evidently working to connect particular places in the island with the careers of Gautama Buddha, the three Buddhas that immediately preceded him, and the arahants that followed him. In doing so, these relic texts re-center the Buddhist world in the island of Sri Lanka.

## **(B) Sichtbare Religion (Raum: HG +1/0010)**

Leitung Marie-Therese Mäder (Zürich)

Abstract Das Panel entwirft unter dem Titel «Sichtbare Religion» einen von den britischen Cultural Studies beeinflussten, konzeptuellen religionswissenschaftlichen Ansatz zur Erfassung von Religion aus der Perspektive des Visuellen und Materiellen. Der propagierte Ansatz ermöglicht es, die bedeutungsgenerierenden Prozesse von audiovisuellen, visuellen und materiellen Medien zur Gestaltung religiöser Traditionen zu erfassen, aber ebenso nach der Leistung von Religion für Mediatisierungsprozesse zu fragen. Auf einer theoretischen Ebene verlangt eine Konzentration auf «Sichtbarkeit» in Religion, die Frage nach einer Umreißung von «Bild» und «Religion» neu zu formulieren. Methodisch stellen sich Fragen nach Möglichkeiten, visueller Kommunikation aus einer religionswissenschaftlichen Sicht gerecht zu werden, ohne ihre Komplexität zu reduzieren.

Vortragende Stefanie Knauss, Daria Pezzoli-Olgiati, Natalie Fritz, Anna-Katharina Höpflinger

Response Friedhelm Hartenstein (München)

### **Stefanie Knauss (Ardmore, USA) – Sichtbarkeit und Cultural Studies: Methodologische Überlegungen**

In diesem Beitrag wird zunächst der circuit of culture als das für unser Projekt grundlegende Modell kultureller Bedeutungsgenerierung mit seinem Beitrag für die Analyse visueller Medien und ihrer Rolle in religiösen Traditionen vorgestellt. In einem zweiten Schritt wird der Kommunikationsprozess als ein Prozess von Kodierung und Dekodierung, in den Produzierende und Rezipierende gleichermaßen aktiv involviert sind und der Freiraum für widerständige Lesarten lässt, diskutiert. Der Beitrag schließt mit Überlegungen zu den Konsequenzen der daraus entstehenden Ambiguität von Rezeptionspositionen, die im Kontext religiöser Kom-

munikationsprozesse die Vereinbarung von Tradition und Innovation und die individuelle Aneignung von kollektiven Positionen erlaubt, methodisch jedoch für die Analyse visueller Medien eine Herausforderung darstellt.

### **Daria Pezzoli-Olgiati (München) – «Religion» im Bild**

Wie kann man Konzepte der Religionstheorie mit visuellen Quellen in Verbindung bringen? Wie können die Differenzen zwischen der Sprache der Wissenschaft, den visuellen und materiellen Quellen sowie der Position der verschiedenen Betrachtenden konzeptuell überbrückt werden? Um diese Fragen zu vertiefen, stellt dieser Beitrag in einem ersten Schritt mögliche Klassifikationen und Klärungen unterschiedlicher Arten des Religionsbezugs in den Quellen vor. In einem zweiten Schritt werden einige Grundkonzepte erläutert, die für das Umreißen von Religion im Bereich von Visualität und Materialität weiterführend erscheinen. Im dritten Schritt werden schließlich diese theoretischen Fragen in Verbindung mit methodischen Vorgehensweisen einer kulturwissenschaftlichen Annäherung an Sichtbare Religion gebracht und mit einigen Beispielen illustriert.

109

### **Natalie Fritz (Zürich) – Ein bildanthropologischer Ansatz mit Fokus auf Religion**

Visuelle Verweise auf religiöse Narrationen, Themen oder Motive spielen eine wichtige Rolle für die Traditionsbildung und somit auch auf die Gemeinschafts- und Identitätsentwicklung. Die kollektive Identität sowie das Individuum als Teil einer Gemeinschaft basieren auf geteilten «Bildern». Diese «Bilder» vermitteln auf codierte Art verbindliche Normen, Werte, Weltbilder. Bedeutungszuschreibungen sind entsprechend kultur-, zeit- und ortgebunden und verändern sich im Rahmen von Überlieferungsprozessen auch aufgrund der Verwendung spezifischer Trägermedien. Hans Beltings bildanthropologischer Ansatz, der davon ausgeht, dass Bilder deshalb wahrgenommen werden können, weil sie von einem Medium sichtbar gemacht und von einem

menschlichen Körper erfasst werden, hat sich für die Erfassung «sichtbarer Religion» als äußerst fruchtbar erwiesen.

### **Anna-Katharina Höpflinger (München) – Facettenreiche Verflechtungen sichtbarer Religion**

Die visuelle und materielle Seite religiöser Traditionen ist geprägt von Verflechtungen: Im Beitrag werden drei davon eingeführt und reflektiert. Erstens stellen sich Fragen nach Intermedialität. Sichtbarkeit von Religion tritt nie isoliert auf, sondern es finden sich facettenreiche intermediale Intersektionalitäten, die im Zusammenspiel religiöse Bedeutung generieren. Zweitens zeigt sich mit Hinblick auf die visuelle Seite von Religion eine aufschlussreiche Verbindung zwischen dem Kollektiven und dem Individuellen: Bilder sind zum Beispiel individuelle Werke, die auf kollektive Vorstellungen antworten und diese wiederum formen. Drittens stellen sich, anlehnend an die vorhergehenden Vorträge, Fragen nach der Interrelation und engen Verflechtung von Tradition und Innovation.

110

### **(C) Die Ahmadiyya. Eine mediale Religionsgemeinschaft (Raum: HG +1/0120)**

Leitung Lauren Drover (Bonn)

Abstract Die Ahmadiyya ist eine islamische Reformbewegung des späten 19. Jh. Schon in der Zeit ihrer Entstehung dienten Medien dazu, religiöse Reformideen zu verbreiten. Ihr Gründer schrieb zahlreiche Bücher und sorgte für die Verbreitung von Broschüren zu Missionszwecken. Als die Bewegung ihre Missionstätigkeit vorantrieb, machte sie wieder schnell Gebrauch von neuen Medien, wie dem Radio, dem Fernsehen und dem Internet. Zu diesem Panel sind Vorträge willkommen, die sich mit einer der beiden Ahmadiyya Gruppen und deren Nutzung von Medien sowohl im historischen, als auch im modernen Kontext beschäftigen. Aufgrund der Missionstätigkeit und der Migration können dabei unterschiedliche nationalstaatliche Kontexte in den Blick kommen. Auch Vergleiche zu anderen Religionen würden sich anbieten.

Vortragende Lauren Drover, Mariam Ahmed, Julia Linder, Bilal Rana

**Lauren Drover (Bonn) – Die Ahmadiyya und ihre wissenschaftliche Erforschung**

Dieser einführende Vortrag zum Panel soll einen kurzen Überblick über die Ahmadiyya geben und den bisherigen Forschungsstand aufzeigen. Dabei wird deutlich werden, dass dieses Forschungsfeld noch in zahlreicher Hinsicht erschlossen werden muss und viele zukünftige Forschungsmöglichkeiten bietet.

**Mariam Ahmed (Stuttgart) – Schriften für die Förderung von Ahmadi-Frauen: Urdu-Kolumnen und -Zeitschriften in der Anfangsphase der Ahmadiyya in Qadian**

Neben Büchern und Broschüren kennzeichneten regelmäßig erscheinende Zeitschriften die Mediennutzung der frühen Ahmadiyya-Bewegung. In diesen wurden bereits ab 1901 eigene Frauenkolumnen eingeführt, um Schreib- und Lesetätigkeiten unter den Frauen der Bewegung zu fördern. Bereits wenige Jahre später brachte die Ahmadiyya eine eigene Zeitschrift für die Frauen heraus. Die journalistischen und schriftstellerischen Beiträge der ersten Generationen von Ahmadi-Frauen in den Publikationen dokumentieren die besondere Frauenerföderung innerhalb des größeren Zweigs der Ahmadiyya-Bewegung, die 1922 zur Gründung einer eigenen Frauenorganisation und hohen Bildungsquoten unter Frauen führten. Dieses Beispiel zeigt, wie der starke Einsatz von Medien zur bewegungsinternen Aufklärung oder „internen Mission“ die Ahmadiyya formte und bis heute prägt.

**Julia Linder (Bonn) – Ahmadiyya in Indonesien: Ein Plädoyer für den Blick auf Minderheiten – illustriert am Beispiel der Ahmadiyya in Bezug auf die religiöse Mehrheit, einen dominanten „Mainstream“ und andere religiöse Minderheiten in Indonesien.**

Lässt sich das Konzept Post-Säkularismus am Beispiel Indonesien diskutieren und was sagt der Blick auf Minderheiten über einen pluralen Diskurs in der indonesischen Gesellschaft aus? Bevor eine angemessene Betrachtung dieser Frage und einer religiösen Gemeinschaft im gegenwärtigen Indonesien erfolgen kann müssen die religionspolitischen Rahmenbedingungen in ihren regulativen Maßnahmen, der damit einhergehenden Marginalisierung und dem Konversionsdruck für bestimmte Gruppen aufgezeigt werden. So bestehen religiöse Minderheiten in Indonesien notwendigerweise in Mitten komplexer Anpassungs- und Aushandlungsprozesse. Diese Problematik soll am Beispiel der Ahmadiyya in Indonesien aufgezeigt und der Versuch unternommen werden die Ahmadiyya im Kontext religiöser Pluralität und gelebter Religionspraxis in Indonesien zu positionieren.

112

**Bilal Rana (Erfurt) – Network of Hate: A comparative study of Islamophobia and anti-Ahmadiyya propaganda on Facebook**

Ahmadiyyah is a persecuted sect of Islam that originated in colonial India. Persecution by the State of Pakistan forced many Ahmadiyya members to migrate from Pakistan to Germany. They form more than 50% of the Pakistani diaspora in Germany. Facebook is the most popular social network in Pakistan. Anti-Ahmadiyya organisations are using this platform to spread their hate-propaganda against this community in Pakistan. This study will compare the findings of the studies of Islamophobia in Western social media with the anti-Ahmadiyya propaganda themes on Facebook in Pakistan. A thematic analysis will serve as the methodology. This study will try to highlight the Ideological structures that are reproduced on social media as hate speech against this Islamic sect by fellow Muslims and countrymen.



**(D) Arbeitsbedingungen des Mittelbaus in der Religionswissenschaft: Ausgangslagen und Perspektiven. Podiumsdiskussion auf der DVRW-Tagung 2017 in Marburg (Raum: HG +1/0110)**

Leitung AKNM (AK Mittelbau + Nachwuchs)

Abstract Die 2015 vom AK Mittelbau und Nachwuchs (AKMN) der DVRW beauftragte und 2016 in ZfR und ZJR publizierte Studie zu den Arbeitsbedingungen des religionswissenschaftlichen Mittelbaus und Nachwuchses (vgl. Eufinger/Jelinek-Menke/Neumaier 2016) fasst Aussagen aus dem Mittelbau über gegenwärtige arbeitsrechtliche und die Arbeitsatmosphäre betreffende Ausgangslagen samt deren positiven wie negativen Bewertungen zusammen. Den in der Publikation formulierten Handlungsempfehlungen folgend strebt der AKMN mit dem geplanten Podium eine gemeinsam von Mittelbau und Professor\*innen geführte und konstruktiv auf die daraus zu ziehenden Konsequenzen gerichtete Diskussion an. So sollen Möglichkeiten für Verbesserungen von Arbeitsbedingungen in der Religionswissenschaft (insbesondere für deren Mittelbau) ausgelotet und deren Realisierung erörtert werden.

Moderation Steffen Führding

Response Wanda Alberts, Volkhard Krech, Anna-Konstanze Schröder, Tom Pürschel

**(E) Mediale Transformationsprozesse buddhistischer Hagiographien in Japan (Raum: HG +1/0060)**

Leitung Markus Rüsç (Berlin)

Abstract Das Panel untersucht Transformationsprozesse von Hagiographien im modernen Japan. Hagiographie wird hier in einem weiten Sinn verstanden als „Einschreibung des Heiligen“, deren Darstellungsmittel und Inhalte einem fortwährenden Wandel unterliegen. Künstlerische, literarische und wissenschaftliche Beschäftigungen mit dem Leben und Werk buddhistischer Begründer und außergewöhnlicher Laien üben starke Einflüsse auf deren weitere Wirkung

aus. Wodurch erscheint eine Figur dem Rezipienten als heilig? Wie wird das Heilige dargestellt? Warum wandeln sich Darstellungsformen? Welche Akteure sind daran beteiligt? Im Panel wird diskutiert, wie Beschreibungen und Darstellungen von buddhistischen „Heiligen“ entstehen, stabilisiert werden oder sich wandeln, wie sie Tradition neu erfinden und maßgeblich zur Identitätsbildung im modernen Japan beitragen.

Vortragende Markus Rüschi, Niels Bader, Dinah Zank

### **Markus Rüschi (Berlin) – Aktualisierungen des Heiligen: Doktrinäre Akzentverschiebungen und Neuerungen in Hagiographien am Beispiel Shinrans**

114 Shinran (1173-1263) – Gründer der in Japan gegenwärtig größten Schule des Buddhismus Jōdo Shinshū – wurde in einer großen Zahl von Hagiographien zum Protagonisten. Die Spanne ihrer Entstehungszeit reicht (derzeit) vom Jahr 1288 bis 2016. Es liegt dabei nahe, eine mehrfache Aktualisierung der Darstellungsformen von Shinran zu vermuten. Doch auf welcher Grundlage finden diese Änderungen statt? Zweifellos kann diese Frage mittels historischer Gründe beantwortet werden. Diese Herangehensweise des überwiegenden Teils der Forschungsliteratur übergeht jedoch die eigentliche Grundlage solcher Änderungen: die parallel fortschreitende Entwicklung der Lehrauslegung. In meinem Vortrag möchte ich daher am Beispiel Shinrans fragen, welche Einsichten wir durch aktualisierte Hagiographien in Bezug auf neue Dimensionen doktrinäer Texte gewinnen können.

### **Niels Bader (Berlin) – Zen-buddhistische Auslegungen der chinesischen Dichtung Natsume Sōsekis (1867-1916): Zur hagiographischen Wirkung kommentierter Übersetzungen im gegenwärtigen Japan**

Kommentierte Übersetzungen klassisch-chinesischer Dichtung (kanshi) ins Japanische sind im heutigen Japan maßgeblich an der weiteren Rezeption von Dichtern und Werken beteiligt. Gegenstand dieses Vortrags sind exegetische Methoden und literarische Strategien in kommentierten Übersetzungen mit zen-buddhistischem

Hintergrund am Beispiel solcher Werke zu Natsume Sōsekis Dichtung. Erläuterungen schwieriger buddhistischer Termini und Hinweise zu möglichen Anspielungen auf zahlreiche Klassiker der Zen-Schule werden ergänzt durch buddhistische Interpretationen auch wenig religiös wirkender Textstellen. Wenn zudem in freien Übersetzungen ein mit Sōseki identifizierbares lyrisches Ich konstruiert wird, welches Erleuchtungszustände erlebt, tragen kommentierte Übersetzungen maßgeblich zur Konstruktion von Heiligsschreibungen bei.

**Dinah Zank (Berlin) – Das Leben des Buddha Shakyamuni auf Wandmalereien im modernen Japan – Eine Tradition neu erfunden?**

Der japanische Maler Kōsetsu Nousu schmückte 1947 die Wände des Zenkōji mit Szenen aus dem Leben des Buddha Gautama und dem legendären Flug seiner Reliquie von Indien nach Japan. Dies ist ein Beispiel dafür, wie im Japan der ersten Hälfte des 20. Jh. Wandmalereien in Tempeln dazu beitragen, eine Rückbesinnung auf die indischen Wurzeln buddhistischer Tradition zu stärken und eine Verbindung zu Indien als Wiege der japanischen Kultur herzustellen. Der Vortrag analysiert den künstlerischen Dialog zwischen Japan und Indien im Zuge der Identitätsbildung und der Neuerzählung buddhistischer Tradition im frühen 20. Jh. Er diskutiert das Wirken kulturpolitischer Akteure im ungleichen Machtverhältnis zwischen Kolonialismus in Indien und Imperialismus in Japan, sowie die Positionen künstlerischen Schaffens zwischen Auftragsarbeit und Spiritualität.

115

**(F) Religiöse Zeitschriften als Produzenten von Zugehörigkeit (Raum: HG +1/0050)**

Leitung Anja-Maria Bassimir (Mainz), Andrea Rota (Fribourg)

Abstract Akteure nutzen unterschiedlicher Kanäle, um Zugehörigkeit zu markieren. Innerreligiös können Medien die Funktion von Institutionen übernehmen, indem sie zu Türwächtern religiöser Positionen werden. Zeitschriften waren und sind bis heute in unterschiedlichen Religionsge-

meinschaften von zentraler Bedeutung. Sie sollen in diesem Panel als Unternehmen verstanden werden, die Differenzen strategisch organisieren und operationalisieren, um Zugehörigkeit herzustellen. Die Beiträge fragen nach dem Selbstverständnis religiöser Zeitschriften, wie Differenzen produzieren und welche technische Infrastruktur und Verbreitungsstrategien dafür eingesetzt werden. Dabei beziehen sich die Beiträge auf Religionsgemeinschaften in unterschiedlichen Ländern und Zeiten und zeigen so eine Bandbreite von Vergemeinschaftungsstrategien religiöser Zeitschriften auf.

Vortragende Anja-Maria Bassimir, Fabian Huber & Andrea Rota, Lisa Andryszak

116

**Anja-Maria Bassimir (Mainz) – Die Zeitschrift Christianity Today als Global Media Ministry**

Christianity Today gilt gegenwärtig als erfolgreichste religiöse Zeitschrift der USA. Die Gründerväter konzipierten die Zeitschrift in den 1950er Jahren als Sprachrohr einer neuen Generation von Evangelikalen, als Clearinghouse evangelikaler Vorstellungen und als intellektueller Ideengeber. Heute beschreibt sich das Zeitschriftenunternehmen als „global media ministry“, das durch gedruckte und digitale Angebote religiöse Identität anbietet, die man subscribieren kann. In seiner 60jährigen Geschichte hat sich CT als Vorreiter technologischer Trends erwiesen und als Flaggschiff evangelikaler Christen etabliert. In diesem Beitrag sollen die Strategien der Zeitschrift als Unternehmen analysiert werden, die es CT ermöglichen, als Fürsprecher evangelikaler Christen aufzutreten.

**Fabian Huber & Andrea Rota (Fribourg) – Die Zeitschriften der Zeugen Jehovas und der Association of Vineyard Churches. Ihre Produktion, Verbreitung und ihre Rolle bei religiöser Vergemeinschaftung.**

In diesem Beitrag betrachten wir die Produktion religiöser Medien in Zusammenhang mit verschiedenen Formen religiöser Vergemeinschaftung. Als Beispiel hierfür setzen wir uns mit der Zeitschriftenproduktion der

Zeugen Jehovas und der Association of Vineyard Churches auseinander. Diese beiden Gemeinschaften unterscheiden sich maßgeblich in Bezug auf ihre Strukturen und kollektiven Praktiken. Auf diesem Hintergrund möchten wir diskutieren, wie sich diese Unterschiede auf verschiedene Aspekte der Medien und den Umgang mit diesen auswirken. Dabei interessieren uns mögliche Effekte auf die Produktions- und Verbreitungsstrategien, die Inhalte der Zeitschriften und auch die individuelle sowie kollektive Nutzung der Mitglieder. Abschließend widmen wir uns der Frage, welche Rolle die Zeitschriften bei Vergemeinschaftungsprozessen einnehmen.

**Lisa Andryszak (Münster) – Die deutsch-jüdische Wochenzeitung „Der Israelit“ als Mittel zur Selbstvergewisserung und Abgrenzung eines jüdischen, deutsch-orthodoxen Milieus im 20. Jahrhundert.**

Die Wochenzeitung Der Israelit stellte im breiten Spektrum der deutsch-jüdischen Presse trotz ihrer geringen Auflagenstärke von ca. 1500 Exemplaren seinerzeit das bedeutendste Organ der Orthodoxie dar. Damit bildete Der Israelit eine Opposition zu nichtreligiösen, reformorientierten und zionistischen jüdischen Blättern. Die Zeitung stellte zugleich den geistigen Mittelpunkt der spezifisch deutsch-jüdischen Orthodoxie dar und prägte und vermittelte in dieser Funktion die für ein deutsch-orthodoxes Selbstverständnis maßgeblichen religiösen und weltanschaulichen Vorstellungen der Leserschaft. Der Beitrag zielt darauf ab, die Zeitung im Kontext der deutsch-jüdischen Presse zu charakterisieren und ihre Bedeutung für die Konstitution und Ausformung einer milieuförmigen deutschen Orthodoxie an Hand einer Analyse von Leitartikeln darzustellen.

117

**(G) Evolutionary approaches in the Study of Religions (Raum: HG +1/0040)**

Leitung Ina Wunn (Hannover)

Abstract Latterly, evolutionary accounts have become the scientific paradigm in the study of religions. Yet in spite of this growing interest in evolutionary processes, the term "evolution" and the

capability of an evolutionary account are still not properly understood by scholars of the humanities. Therefore, we are searching for a sustainable model of the evolution of religions; a model which adhering to a proper, non-deterministic view on evolution considers the question of the evolving unit as much as the result, a family tree of all living and extinct religions.

Vortragende Ina Wunn, Davina Grojnowski, Patrick Urban

### **Ina Wunn (Hannover) – Religious Evolution and the Origin of Religion(s)**

Any evolutionary approach in the study of religion has to be able to describe and explain the changes of religions in the course of history, beginning with the first, possibly rudimentary religion to the complex theological and ethical religions of our modern times. In this context, our theory of the evolution of religions is a justified theory developed in order to explain what we observe: a clearly hierarchical system of religions, in which some religions are more closely related than others. If we take these groups and organize them chronologically, we recognize a tree of life for the system of religions. This tree of life can now be explained by the fact that the vast number of known historical and extant religions ultimately all stem from the one, or from a very few, principle form(s).

### **Davina Grojnowski (London, UK) – Evolutionary approaches and the origin of religion(s)**

Any evolutionary approach in the study of religion has to be able to describe and explain the changes of religions in the course of history, beginning with the first, possibly rudimentary religion to the complex theological and ethical religions of our modern times. In this context, our theory of the evolution of religions is a justified theory developed in order to explain what we observe: a clearly hierarchical system of religions, in which some religions are more closely related than others. If we take these groups and organize them chronologically, we recognize a tree of life for the system of religions. This tree of life can now be explained by the

fact that the vast number of known historical and extant religions ultimately all stem from the one, or from a very few, principle form(s).

### **Patrick Urban (Bielefeld) – Epigenetik und Evolution religiösen Verhaltens**

Umweltfaktoren, wie Angst, Hunger und eine Vielzahl von Traumata, lösen Stress bei einem Organismus aus. Dies verändert die Muster epigenetischer Mechanismen zur Genregulation und kann über Generationen bestimmte Phänotypen, sowie auch Verhaltensstrukturen vererben. Durch derartige Faktoren ist es ebenso möglich, diese Veränderungen in der Expression wieder rückgängig zu machen. Diese Mechanismen haben keine Veränderung der Basenpaarfolge der DNA zufolge, sondern werden durch Methylierungsprozesse reguliert, wobei verändert wird, welche Genabschnitte exprimiert werden. Betrachtet man die Ursprünge religiösen Verhaltens, so können mögliche Rückschlüsse gezogen werden, inwieweit bestimmte Umwelteinflüsse Faktoren für eine Veränderung des Verhaltens durch Umstrukturierung epigenetischer Muster darstellen.

119

### **(H) Grenzen des Religiösen – Das Konzept der ‚Multiple Secularities‘ auf dem Prüfstand (Raum: HG +1/0030)**

Leitung Christoph Kleine (Leipzig)

Abstract Das Projekt der „multiple secularities“ geht von einer Vielfalt der Verhältnisbestimmungen zwischen religiösen und nichtreligiösen Handlungsfeldern auch in vormodernen außereuropäischen Kulturen aus und fragt nach den maßgeblichen Akteuren, relevanten Bezugsproblemen und wirksamen Leitideen für die Unterscheidung des Religiösen von seiner säkularen Umwelt. Dieser differenzierungstheoretische Ansatz setzt also eine transkulturelle Relevanz der Unterscheidung zwischen Religiösem und Nicht-Religiösem voraus und steht damit (scheinbar oder tatsächlich) im Widerspruch zu diskurstheoretischen, genealogischen und

postkolonialen Ansätzen. In diesem Panel soll anhand ausgewählter religionshistorischer Fallbeispiele die Tragfähigkeit des Konzepts der ‚Multiple Secularities‘ kritisch überprüft und zur Diskussion gestellt werden.

Vortragende Christoph Kleine, Katja Triplett, Hubert Seiwert, Markus Dreßler

**Christoph Kleine (Leipzig) – Wie universal ist ‚Säkularität‘? Überlegungen zur transkulturellen Übertragbarkeit eines umstrittenen Konzepts.**

In diesem Vortrag soll diskutiert werden, ob der im Forschungskontext zu modernen Gesellschaften entwickelte differenzierungstheoretische Ansatz des Multiple-Secularities-Projekts, auf vormoderne außereuropäische Kontexte anwendbar ist. Illustriert durch Fallbeispiele aus dem vormodernen Ostasien soll konkret nach Möglichkeiten der Operationalisierung des umstrittenen Begriffs der ‚Säkularität‘ als einer kulturübergreifenden Kategorie zur Beschreibung binnenkultureller Grenzziehungsprozesse zwischen ‚religiösen‘ und ‚nicht-religiösen‘ Handlungsfeldern, Diskursen und Deutungen gesucht werden. Zudem soll der Frage nachgegangen werden, ob eine Konzentration auf emische Vorgänge der sozialen Differenzierung und Praktiken der taxonomischen Unterscheidung dabei helfen kann, fruchtlose Debatten über ‚den Religionsbegriff‘ zu überwinden.

**Katja Triplett (Göttingen) – Grenzziehungen zwischen Religion und Medizin im frühmodernen Japan**

Das frühmoderne Japan bezieht sich auf eine Zeit, die sich durch ein Ringen um Ideen für eine neue Gesellschaftsordnung nach einer Periode mit verheerenden Bürgerkriegen auszeichnet. Dabei spielte besonders die Zerschlagung bzw. strikte Kontrolle der vormals so einflussreichen Bildungsinstitutionen buddhistischer Tempel seitens der Militärregierung eine große Rolle. Letztlich wurde das Bildungsmonopol des Buddhismus in einem konfliktreichen Prozess zugunsten neo-konfuzianischer Einrichtungen aufgegeben. In dieser Periode



des politischen und soziokulturellen Umbruchs fanden auch veränderte Grenzziehungen zwischen den Handlungsfeldern Religion und Medizin statt. Zeitgenössische Debatten dienen als Fallbeispiel für eine kritische Einordnung des Konzepts der „Multiple Secularities“.

### **Hubert Seiwert (Leipzig) – Säkularität im vormodernen China: Gab es in China eine Trennung von Religion und Staat?**

Der Vortrag behandelt zwei eng verknüpfte Fragen: (1) Ist Säkularität eine rein moderne Konstellation oder kann sie auch in traditionellen Gesellschaften beobachtet werden, die nicht von der westlichen Moderne beeinflusst sind? (2) Wie können wir Säkularität in vormodernen Gesellschaften identifizieren, in denen es keinen Begriff von Religion gibt? Die erste Frage ist eine empirische, die nur beantwortet werden kann, indem wir historische Formationen in vor- oder frühmodernen Gesellschaften außerhalb der europäischen Tradition untersuchen. Sie kann jedoch nicht behandelt werden, ohne die theoretische Frage zu klären, ob und wie zwischen religiös und säkular in Kontexten unterschieden werden kann, in denen diese Unterscheidung nicht vorgenommen wird. Das Problem wird am Beispiel des vormodernen chinesischen Staates erläutert.

121

### **Markus Dreßler (Bayreuth) – Islam und Säkularität im spätoosmanischen Kontext**

Dieser Beitrag wird am Beispiel spätoosmanischer lexikographischer Diskurse begriffliche Differenzierungen zwischen religiösen und nicht-religiösen/säkularen Bedeutungen diskutieren und möchte damit einen Beitrag zur Genealogie des modernen türkischen Säkularismus leisten. Die im lexikografischen Diskurs des späten 19. bis frühen 20. Jahrhundert abgebildeten Bedeutungsveränderungen von Begriffen mit religiöser und politischer Relevanz reflektieren eine Transformation von traditionellen Wissensbeständen im Kontext von Modernisierung und Globalisierung. Am Beispiel der Bedeutungsveränderungen ausgewählter Begriffe möchte der Beitrag zeigen, wie sich in diesem Prozess osmanisch-islamische Lexik zunehmend am westlichen Weltreligionendiskurs orientierte.

## **(I) Rekonfiguration religionswissenschaftlicher Grundbegriffe – ein neuer ‚turn‘ in der Religionswissenschaft? (Raum: HG +2/0090)**

Leitung Karsten Lehmann (Wien)

Abstract Eine kritische Debatte um Grundbegriffe hat erneut Einzug in die deutschsprachige Religionswissenschaft gehalten. Klassische Konzepte werden neu gegriffen und konturiert – etwa Evolution, das Numinose, der Vergleich, Religion/Nicht-Religion, Macht oder Religionsgeschichte. Dieser Trend lässt sich auf unterschiedlichen Wegen interpretieren: (a) als Generationenphänomen in der Geschichte der Disziplin, (b) als Konsequenz neuer transdisziplinärer Forschungskontexte, (c) als Reaktionen auf grundlegende Veränderungen im Feld oder (d) als Folge einer zunehmenden Internationalisierung der Religionswissenschaft. Das hier vorgestellte Panel möchte einen Rahmen bieten, sich der Logik dieser Rekonfiguration religionswissenschaftlicher Grundbegriffe zu nähern und so neue Impulse für die Theoriedebatten in der Religionswissenschaft liefern.

Vortragende Karsten Lehmann, Kerstin Radde-Antweiler, Magnus Echter

Response Gritt Klinkhammer

### **Karsten Lehmann (Wien) – Systematik als Theorievergleich**

Das Konzept der Systematischen Religionswissenschaft dient als Beispiel für die Prozesse, die im Panel vorgestellt und diskutiert werden. Zum einen blickt es auf eine lange Geschichte innerhalb des Faches zurück. Zum anderen hat es in den vergangenen Dekaden an Kontur verloren. Auf der Basis einer sozialwissenschaftlichen Re-Lektüre des Gladigow'schen Zugangs zu Religion spricht sich der Referent für eine Form von Systeme-

matik aus, die über den phänomenologischen Vergleich hinausgeht und systematische Aussagen über Religion aus unterschiedlichen theoretischen Perspektiven greift und miteinander in Beziehung setzt. Am Beispiel der Debatten um den Säkularisierungsbegriff wird illustriert, inwieweit es so eine ‚Systematik als Theorievergleich‘ erlaubt, auf eine neue Art fallübergreifende Aussagen über Religion und Religionen zu formulieren.

### **Kerstin Radde-Antweiler (Bremen) – Die kommunikative Konstruktion von Religion in Zeiten tiefgreifender Mediatisierung**

Wie verändert sich Religion in Zeiten tiefgreifender Mediatisierung? Im Gegensatz zu einem essentialistischen Ansatz, wird „Religion“ immer wieder von unterschiedlichen Akteure je nach Zeit und Kontext durch kommunikative Praktiken neu bestimmt und ausgehandelt. Kommunikation hat sich allerdings durch die Entwicklung neuer Medientechnologien verändert (und tut es immer noch). Wie verändern sich daher kommunikative Praktiken in Zeiten, in denen Akteure in einer qualitativ und quantitativ erweiterten Medienumgebung leben und inwieweit hat dies Auswirkungen auf ihr Verständnis von Religion? Der Beitrag möchte den Mehrwert neuer kommunikationswissenschaftlicher Theorieentwicklungen für die Diskussion um den Begriff "Religion" sowie die daraus resultierenden methodischen Konsequenzen für die Analyse religiöser Gegenwart diskutieren.

### **Magnus Echlter (Bayreuth) – Religion als Verschwendung. Eine evolutionäre Perspektive**

Religion verschwendet Energie. Was ist der Nutzen? Der Theorie der kostspieligen Signale zufolge ist rituelle Verschwendung evolutionär adaptiv, da sie Ehrlichkeit erzwingt und gesellschaftliche Solidarität fördert. Dagegen postuliert George Bataille einen heterogenen Bereich der unproduktiven Verausgabung, der sowohl vergemeinschaftende Bewegung speist als auch menschliche Souveränität jenseits biologischer und sozialer

Zwänge konstituiert. Die (Im)Kompatibilität diese Ansätze diskutiere ich anhand des Neujahrsfests der Swahili. Schließlich hinterfrage ich die Verknüpfung von Energieumsatz und gesellschaftlicher Ausdifferenzierung in klassischen Evolutionstheorien, um Religion als gesellschaftliche Antwort auf das evolutionäre Problem der Verausgabung überschüssiger Energie zu rekonfigurieren.

### **(J) Celtic Spirituality, Inca Messiahs, Method and Categories (Raum: HG +2/0110)**

Leitung Nadine Eckmann (Cork)

Vortragende Nadine Eckmann, Blossom Stefaniw, Stefan Heep

## 124 **Nadine Eckmann (Cork) – The Construction of the Concept of ‘Celtic Spirituality’ in Modern-Day Ireland**

Folklore, mythology and storytelling – these words nowadays seem to be intertwined with Ireland as a country. But one can ask: Why is ‘Celtic Spirituality’ (e.g. Celtic Christianity, Druidry, Celtic Shamanism, as well as modern engagements with fairy lore) so popular and what are the reasons for the historical and contemporary romanticizing of these kinds of religiosity in Ireland? The tourist industry, media, and other agendas (e.g. nationalism) play an important role here and take Ireland’s ancient religious roots to create a new ‘brand’. In order to explore how the notion of ‘Celtic Spirituality’ is constructed and manifested in Ireland today, I carried out fieldwork, visiting different sites in Ireland and conducting interviews.

### **Blossom Stefaniw (Mainz) – Problems of Method and Media in Studying the Tura Papyri: Colonialism, Category Mistakes, and Logical Fallacies**

Problems of Method and Media in Studying the Tura Papyri: Colonialism, Category Mistakes, and Logical Fallacies. Several chronic methodological problems in historical religious studies have impacted scholars' engagement with the Tura Papyri. These include the highly colonised account of the Tura find of 1941, the

invention of single-member categories to explain the contents of the papyri, and logical mistakes around the boundaries of authorship. This paper will integrate new approaches to the decolonisation of papyrological find narratives, new philology, and current investigations into the material conditions of knowledge production, both ancient and modern. The Tura Papyri contain verbatim lesson manuscripts from a fourth-century Christian grammarian, Didymus the Blind, who worked in Egypt. This presentation reports on a current monograph project called 'The Grammarian and his History: Imagining Christian Knowledge in the Tury Papyri'.

### **Stefan Heep (Köln) – Topiltzin Quetzalcoatl – der Messias der Azteken?**

In der aztekischen Religion präsentiert sich eine präkolumbische Messiasgestalt namens Quetzalcoatl. Sie weist erstaunliche Parallelen zu den altweltlichen Messiasgestalten auf und gilt bisher als authentisch. Jedoch kann eine hermeneutische Quellenanalyse zeigen, dass diese Figur erst nach der spanischen Eroberung von der aztekischen Elite geschaffen wurde, um ihre religiöse Tradition den neuen politischen Notwendigkeiten anzupassen. Dazu übernahm sie eine von Cortés erfundene, messianische Legende, um den mit dieser Erfindung begonnenen Machtdiskurs an sich zu ziehen. In Anlehnung an die Bibel schufen sie eine eigene Heilsgeschichte. In der wissenschaftlichen Rezeption war der Reiz des Ähnlichen offenbar stärker als die Zweifel, die bei einer quellenkritischen Betrachtung aufkommen müsse.

**Samstag, 16.9.**

**9:15 – 10:45 (Zeitfenster 7)**

**(A) ‚Nahtoderfahrungen‘ interdisziplinär betrachtet. Aktuelle Einblicke 1 (Raum: HG 00/0080)**

Leitung Stephanie Griepentrog (Greifswald)

Abstract Als Raymond Moody 1975 *Life After Life* publizierte, prägte er damit über Jahrzehnte den gesellschaftlichen Diskurs über sogenannte „Nahtoderfahrungen“ und machte das Thema international bekannt. Doch wie hat sich die Forschung zum Thema seitdem weiterentwickelt? Über welche Arten von Medien war und ist das Thema der gesellschaftlichen und wissenschaftlichen Öffentlichkeit zugänglich? Und mit welchen Methoden lässt es sich erforschen? Das Panel bietet eine Bestandsaufnahme aus interdisziplinärer Sicht mit Beiträgen von Vertreter\*innen aus Psychologie, Religionswissenschaft, Literaturwissenschaft und Theologie. Besonderer Fokus wird dabei auf neueren Entwicklungen der Forschung zum Thema und seiner Relevanz für die Religionswissenschaft liegen.

Vortragende Enno Edzard Popkes, Jens Kugele, Jens Schlieter

126

**Enno Edzard Popkes (Kiel) – Erfahrungen göttlicher Liebe: Nahtoderfahrungen als Zugänge zum Platonismus und zum frühen Christentum**

Erfahrungsmuster, die heute mit dem eigentlich unpräzisen Begriff, Nahtoderfahrungen´ bezeichnet werden, inspirierten verschiedene philosophische und religiöse Konzeptionen. Im Besonderen gilt dies für die Philosophie Platons, die eine Vielzahl expliziter und impliziter Analogien zu diesen Phänomenen aufweist. Das platonische Welt- und Menschenbild kann als das Ergebnis einer intellektuellen Reflexion entsprechender Erfahrungsmuster gedeutet werden. Indirekt gilt dies jedoch auch für die Lebenswende des Paulus, welche

als die eigentliche Geburtsstunde des Christentums verstanden werden kann. Auch in diesem Bereich begegnen die Analogien nicht nur in der Beschreibung entsprechender Erfahrungsmuster, sondern v.a. auch im Bereich der Transformation der Religiosität des Paulus.

### **Jens Kugele (Gießen) – Von Schwellen, Schleusen und Geistwesen. Todesnähe in literarischen Darstellungen**

Erfahrungen der Todesnähe, Reisen in die Unterwelt und Schwellen zum Totenreich begegnen uns in unterschiedlicher medialer Gestaltung durch die Literatur-, Kultur- und Religionsgeschichte hindurch. Auch in der deutschsprachigen Literatur der vergangenen 15 Jahre hat die Beschäftigung mit dem Thema Todesnähe Konjunktur. Ausgehend von zwei literarischen Beispielen (Sibylle Lewitscharoff und Thomas Lehr) richtet der Vortrag den Blick auf Erzählungen der Todesnähe im Allgemeinen und auf ihre literarische Gestaltung im Besonderen. Dabei wird die Frage nach den Genres dieses Mediums fokussiert und ein Brückenschlag zwischen literaturwissenschaftlicher und religionswissenschaftlicher Forschung angestrebt.

127

### **Jens Schlieter (Bern) – Nahtoderfahrungen als existentielle Wende zum Glauben: Zur narrativen Form eines erfolgreichen Genres des zeitgenössischen religiösen Feldes**

Schilderungen von Nahtoderfahrungen bilden zweifellos seit Jahren eines der populärsten Genres der Berichte von religiösen Erfahrungen. Zumeist betonen die Autorinnen und Autoren, dass sie vor diesen Erfahrungen nicht religiös interessiert, oder gar skeptisch eingestellt waren. Durch ihre existentielle Erfahrung erhielten sie einen Zugang zu Gott, höchster Realität, einem postmortalen Jenseits, zu ihrer eigenen unsterblichen Seele, oder zur Entdeckung eines höheren Lebenssinns bzw. einer „Bestimmung“. Der Vortrag wird, unter Rückgriff auf neuere Theorien der narrativen Plausibilisierung von Religion, zentrale Beispiele erfolgreicher Nahtodberichte analysieren und ihre Funktionen für die Leserschaft herausstellen.

**(C) Reassessing Religion in the Gulf (Raum: HG +1/0120)**

Leitung Danijel Cubelic (Heidelberg), Ricarda Stegmann (Fribourg)

Abstract The Arab Gulf states have become regional power houses between the Middle East, Asia, Europe and Africa. Political, economic and social transformations since the 1980s have contributed to the branding of Gulf Identities. The different Gulf States are on the one hand major players in transforming discourse on Islam through missionary activity, charity directed to other societies, or ,soft power' like media and consumer culture. On the other hand, they have "imported" religions through their fast growing migrant communities: More than 25 per cent of the population of countries such as Qatar and the United Arab Emirates are already non-Muslim. In our panel, we would like to explore the discourse on religion(s) in the Gulf and the ways these states influence on religious transformations in different societies of the world.

Vortragende Bader Mousa Al-Saif, David Roberts & Mohammed Abdel-Haq, Ricarda Stegmann, Manja Stephan-Emmrich

128

**Bader Mousa Al-Saif (Georgetown, USA) – Between Pluralism and Homogeneity: The Arabian Peninsula's Disturbed Religious Diversity**

The Arabian Peninsula (AP) boasts unequivocal diversity of people, experiences, and religious traditions. It is a fluid plurality inherently part of the AP past and continues to be a guiding, though unrecognized, characteristic of the marketed "homogeneous" present. I provide an overview of the scholarly understanding of AP diversity before proposing erasure and the subaltern as two methods that decode AP silences. I argue that the AP attitude toward religions moved through three stages: a past nonchalant attitude; a modern linkage of the emerging city-states with an exclusive rendition of Islam; and a contemporary vacillating attitude that



mixes traces of the more open past with remnants of the guarded attitude of the modern era. By surveying different case studies, we shall arrive at a better reassessment of religions in the AP.

**David Roberts & Mohammed Abdel-Haq (London, UK) – The UAE and its Counter-Radicalisation Ecosystem**

During the Arab Spring the UAE countered groups and associations linked to the Muslim Brotherhood pursuing a ‘Jeffersonian’ set of policies that, where possible, sought to remove institutionalised religious influence from politics. Within the Emirates, the state fostered an ecosystem of organisations and think-tanks to counter radicalisation narratives for Muslim audiences. This paper will build on existing research to focus on this domestic ecosystem. This paper will outline and examine the components of this ‘ecosystem’; evaluate the overarching messaging to ascertain how these entities are propagating an apolitical message; and ultimately seeks to reach a judgement on this propagation of an apolitical message by the UAE in comparison to similar efforts at dispersing a religiously-based message by other states in the Gulf.

**Ricarda Stegmann (Fribourg) – Century Old Traditions? The concepts of Islam and Modernity in the Arab Gulf States**

In this presentation, I will analyse the creation and promotion of a national Islamic and, beyond that, a Gulf-Arab-Islamic identity in Qatar and the United Arab Emirates in the 1980s. I will state that the “Islamic ways of life” which are today perceived as “typical” for the region, are by no means constituted from centuries-old traditions; rather, they have been consciously created and propagated since the 1980s in reaction to major challenges facing the region at the time, which can mostly be seen as a consequence of the oil boom in the 1970s. I will adopt the theoretical perspectives of the Essex School of Discourse Analysis and combine them with postcolonial calls to write history as transnational (e.g. Randeria 1999).

**Manja Stephan-Emmrich (Berlin) – Business, self-branding, and making Dubai a ‘Muslim place’: Tajik migrants in the Arab Emirates**

Following a translocality perspective, this anthropological paper investigates how the newly established economic relations between Tajikistan and the UAE are embedded in multi-directional processes and everyday practices of exporting, adopting, re-working and reflecting the materiality and immateriality of Dubai's urban spaces in Tajikistan and Dubai. Consuming, mediating and ‘carrying across’ Dubai's image as a trope for possibility, progress and hyper-modernity, Tajik migrants in the Gulf contribute to the ‘Dubaization’ of urban lifestyles and aspirational middle-class consumption practices in Tajikistan. Moreover, branding Dubai a ‘Muslim place’, they add a religious component to the ‘Dubaization’ of Tajikistan's public, which is determined by the symbolic and material regimes of a rigid post-Soviet state secularism.

130

**(H) Materialität und Medialität religiöser Gefühle: 100 Jahre ‚Das Heilige‘ – Hermeneutik des Grundlagentextes von Rudolf Otto nach den materialen, medialen, kognitiven u. soziorhetorischen Turns 2 (Raum: HG +1/0030)**

Leitung Christoph Elsas (Marburg), Vladislav Serikov (Frankfurt/ M.)

Abstract Kaum hat ein anderes Werk das Verständnis von Religion in den letzten 100 Jahren so nachhaltig geprägt, wie Rudolf Ottos >Das Heilige<. Die Wiederentdeckung der Intentionalität, der wertenden und expressiven Funktionen der Gefühle durch die Emotions- und Kognitionsforschung in den letzten Jahrzehnten, d.h. die Fähigkeit der Gefühle, das Subjekt auf etwas positiv oder negativ Bedeutsames aufmerksam zu machen und dies für das Subjekt und die soziale Umwelt zum Ausdruck zu bringen, ist ein Anlass für eine neue Rezeption von Ottos Werk. Im Einklang mit dem Tagungskonzept wollen wir die Einsichten Ottos in Bezug auf die Materialität und Medialität religiöser Gefühle, nämlich ihre Fühlbarkeit, Artikulierbarkeit,

Ausdrückbarkeit und ihre Bedeutsamkeit in Bezug auf das Heilige als eine Wertkategorie im Religionsdiskurs zu thematisieren.

Vortragende Christoph Elsas, Adelheid Herrmann-Pfandt, Edmund Weber

### **Christoph Elsas (Marburg) – Das Heilige in Rudolf Ottos religionsgeschichtlichem Versuch zum Reich Gottes**

Ein Beispiel, Erhabenes und spezifisch Numinos-Heiliges zu unterscheiden – so lässt sich Ottos Werk „Reich Gottes und Menschensohn. Ein religionsgeschichtlicher Versuch“ verstehen: 1934 betonte hier die Terminologie „Reich“ inmitten der in Hitlers „Machtergreifung“ gipfelnden Emotionalitäten konträr zu nationalsozialistischen Bestrebungen: „Gottes-Saat, nicht Menschen-Tat“ (82)! Derart unmittelbare und auch durch Tod nicht bestreitbare Erfahrung des lebensbestimmenden Kraftfeldes ist das, was Menschen berichten, die in verschiedenen Zeiten und Gegenden eine Erfahrung des Heiligen machten, und was religionshistorisch eben z.B. neutestamentliche Texte zum „Reich Gottes“ auf Medialität und Materialität religiöser Gefühle befragen lässt.

131

### **Adelheid Herrmann-Pfandt (Marburg) – „Das mysterium tremendum und die böse Gottheit: Zur ethischen Wertigkeit des Heiligen“**

Durch seine Charakterisierung des „Heiligen“ als mysterium fascinans und mysterium tremendum hat Rudolf Otto auf den wichtigen Umstand hingewiesen, daß das „Heilige“ der Religionen, ebenso wie auch seine Verkörperung als Gottheit, nicht nur helle und freundliche, sondern auch düstere und angsteinflößende Aspekte hat. Ist die dunkle Gottheit aber automatisch auch böse im ethischen Sinn? Aussagen über dunkle Gottheiten in verschiedenen Religionen lassen vermuten, daß diese Annahme zu kurz greift. Der Vortrag untersucht das Verhältnis zwischen der „dunklen“ Religiosität und der Ethik, wie es sich in verschiedenen Beispielen aus der Religionsgeschichte darstellt.

## **Edmund Weber (Frankfurt/ M.) – G.F.W. Hegels und Rudolf Ottos Kritik empiristischer Religionsdeskription**

In der Auseinandersetzung um das rechte Verständnis von Religion haben G.F.W. Hegel im 19. und Rudolf Otto im 20. Jahrhundert, wenn auch mit gegensätzlicher Begründung, direkt und indirekt die empiristische, auf abstrakten ‚facts‘ beschränkte Beobachtung von Religion in Frage gestellt und darauf bestanden, dass Erfahrung bzw. Begriff des Religiösen notwendige Voraussetzung religionswissenschaftlicher Forschung sei.

### **(I) Repräsentationen und Deutungskämpfe im medialen Diskurs (Raum: HG +2/0090)**

Leitung Judith Stander (Bochum)

Vortragende Judith Stander, Maximilian Herchen, Markus Klank

132

### **Judith Stander (Bochum) – „Psycho-Sekten“, „Der Jahrtausend-Papst“, „Wellness-Religionen“ und „Glaubenskrisen“ – Repräsentation von Religion in „Stern“ und „Spiegel“ von 1960 bis 2014**

Berichte über Religionskonflikte, den Papst oder neuste Erkenntnisse über Spiritualität – ein Blick in die Presse zeigt: Religion ist nahezu überall Teil der Berichterstattung, auch in Deutschlands größten Nachrichtenmagazinen „Stern“ und „Spiegel“. Sprache und Bilder informieren dabei nicht nur, sondern können Meinungsbildungsprozesse lenken und Bewertungen evozieren. Wie werden sprachliche und visuelle Mittel zur Emotionalisierung, Dramatisierung und Aufmerksamkeitserregung eingesetzt? Anhand ausgewählter Beispiele aus den Zeitschriften unterschiedlicher Jahrzehnte zeigt der Vortrag aus religionswissenschaftlicher und linguistischer Perspektive, wie durch diese Mittel spezifische Bewertungen ausgedrückt und Sachverhaltsdeutungen vorgenommen werden – vor dem Hintergrund einer sich wandelnden Religionslandschaft.

**Maximilian Herchen (Rostock) – Zeitungsartikel als Instrument der Selbst- und Fremddarstellung. Die Artikel der Arbeiter-Zeitung und der Reichspost zum Maifeiertag und zu Fronleichnam in der Ersten Republik Österreich.**

In der Ersten Republik konkurrierten die beiden dominierenden Lager basierend auf ihrer jeweiligen Weltanschauung nicht nur um die politische Macht, sondern auch um die Deutungshoheit. Teil dieses Kampfes waren ihre jeweiligen Tageszeitungen. Deren Artikel waren ein wesentliches Mittel um die politische und gesellschaftliche Lage und somit auch das eigene wie gegnerische Lager darzustellen und zu deuten. Am Beispiel der wichtigsten Feste der Lager soll analysiert werden, wie diese Selbst- und Fremddarstellung innerhalb der Artikel durchgeführt wurde. Welche spezifischen Mittel wurden in den jeweiligen Artikeln verwendet um Deutungen festzuschreiben? Wie wurde in den Artikeln der Gegenseite darauf reagiert? Wie ist die Auseinandersetzung im Medium Zeitung in die gesamtgesellschaftliche Situation einzuordnen?

133

**Markus Klank (Halle/Saale) – „Prügel-Sekte vor Gericht“ – Der Mediendiskurs um die Zwölf Stämme und dessen Auswirkungen**

„Prügel-Sekte vor Gericht“ so titelte u.a. die Südwest Presse am 17.11.2015 über das Strafverfahren eines Mitglieds der Religionsgemeinschaft Zwölf Stämme. Zwei Jahre zuvor nahm das Jugendamt 40 Kinder der Gemeinschaft wegen des Verdachts auf Kindesmisshandlung in Obhut. Dem folgte eine teils emotional aufgeladene, überregionale Medienberichterstattung, die vielfach auf Sektenstereotype zurückgriff. Der Vortrag zeichnet nach, welchen Einfluss der Mediendiskurs auf die Gemeinschaft hat und wie sich das mediale Bild der Gemeinschaft hin zur „Prügel-Sekte“ veränderte. Wie werden die Informationen aufbereitet? Welche Diskurshoheiten bildeten sich heraus? Der Vortrag verknüpft dabei die Analyse von Medienberichten mit Daten aus eigener Feldforschung bei den Zwölf Stämmen sowie im Rahmen der sie betreffenden Gerichtsverfahren.

**(J) On the relationality of religious traditions in Africa 1 (Raum: HG +2/0110)**

Leitung Eva Spies

Abstract The panel deals with the relationality of religious traditions in contexts of religious diversity in Africa. The focus lies on processes of exchange, entanglement, monopolization or boundary making that take place, for example, in the context of mission, migration, multi-religious neighborhoods or public management of religious groups. We want to ask how religious traditions are set into relation with others, and how religious affiliations are negotiated and communities defined in the course of this process. The speakers deal with the role of media in situations of contact, with the aesthetic forms the interrelations take and the material traces they leave.

134 Vortragende Katharina Wilkens (München), Hanna Nieber (Berlin), Anne Beutter (Luzern)

**Katharina Wilkens (München) – Aesthetics of “Other” Religions in East African Travelogues**

In my paper, I analyse religious boundary work as presented through the medium of travelogues written around 1900 and detailing experiences in East Africa. Authors from European-Christian, Swahili-Muslim and Indian-Muslim backgrounds are compared with a focus on their accounts of “other” religions they encountered during their travels. As their intended readership usually resides outside the area of travel, the authors have to find ways of describing the unknown in familiar terms. I will focus on aesthetic strategies in doing so: what imagery is called upon to describe other peoples’ ritual actions, foreign bodies, or places of worship? What implicit meanings do descriptions of food and drink or clothing convey? And not least: according to which aesthetic criteria are “other” religions ranked hierarchically vis-à-vis one’s own religion?

**Hannah Nieber (Berlin) – Kombe as Islamic Medicine: How the entanglement of notions of dini and “religion” matter with regard to Muslims and Christians in Zanzibar**

In Zanzibar, kombe – Qur’anic verses written with saffron ink and dissolved in water to be drunk for healing purposes – is often described as dawa ya kiislamu (Islamic medicine). This description, just as the practice of drinking kombe, is shared by Muslims and Christians in Zanzibar. Dawa ya kiislamu is a phrase that specifies dawa, (medicine). Ya kiislamu, interestingly, is a specification in which notions of "dini" and notions of “religion” meet, become entangled, and “intra-act.” In this contribution, based on 13 months of ethnographic fieldwork in Zanzibar, I ask how exactly this differentiating entanglement relates to Muslims and Christians in Zanzibar and how it matters with regard to kombe as dawa ya kiislamu within the framework of Karen Barad's "intra-action" and Birgit Meyer's "aesthetic formations."

**Anne Beutter (Luzern) – “Apenkwa is a place for worshipping God”. Church-land as a medium of affiliation in a context of religious and legal pluralism**

Legal structures within religious organizations are one mechanism through and within which the relationality of religious traditions is performed. Discussing cases where church members try to acquire land from the local "Session" of the Presbyterian Church of the Gold Coast in the 1950ies I will show that such "temporal" legal affairs are not merely side effects of the organizational form of this religious community. Much rather they are one constitutive part of practiced religious affiliation. Awareness of the, religiously as well as legally, plural and contested context contributes to the actual form and performance of legal norms and practices within the church. Thus, we can understand the acquisition of church-land as a medium through which the relationality of religious traditions materializes.

**Samstag, 16.9.**

**11:15 – 12:45 (Zeitfenster 8)**

**(A) ‚Nahtoderfahrungen‘ interdisziplinär betrachtet. Aktuelle Einblicke 2 (Raum: HG 00/0080)**

Leitung Stephanie Griepentrog (Greifswald)

Abstract Als Raymond Moody 1975 *Life After Life* publizierte, prägte er damit über Jahrzehnte den gesellschaftlichen Diskurs über sogenannte „Nahtoderfahrungen“ und machte das Thema international bekannt. Doch wie hat sich die Forschung zum Thema seitdem weiterentwickelt? Über welche Arten von Medien war und ist das Thema der gesellschaftlichen und wissenschaftlichen Öffentlichkeit zugänglich? Und mit welchen Methoden lässt es sich erforschen? Das Panel bietet eine Bestandsaufnahme aus interdisziplinärer Sicht mit Beiträgen von Vertreter\*innen aus Psychologie, Religionswissenschaft, Literaturwissenschaft und Theologie. Besonderer Fokus wird dabei auf neueren Entwicklungen der Forschung zum Thema und seiner Relevanz für die Religionswissenschaft liegen.

Vortragende Stephanie Griepentrog, Ina Schmied-Knittel, Dieter Vaitl

136

**Stephanie Griepentrog (Greifswald) – Zur Psychologie von Nahtoderfahrungen in religionswissenschaftlicher Perspektive**

Von jenen wissenschaftlichen Disziplinen, die sich mit dem Thema der Nahtoderfahrungen schon befasst haben, nehmen Psychologie und Psychiatrie eine besondere Rolle ein. Die ersten wissenschaftlichen Untersuchungen des 20. Jahrhunderts zum Thema stammen beide aus der Feder von Psychiatern. Zugleich bilden psychologische Erklärungen von NTE bis heute eine Gruppe der vielen (nach wie vor bruchstückhaft bleibenden) Versuche, dem Thema wissenschaftlich auf den Grund zu gehen. Der Vortrag fragt nach Beispielen für Methoden und Medien, über die sich speziell die psychologische und psychiatrische Forschung dem Thema



zu nähern versuchte. Besonderer Fokus wird dabei auf den religiösen Dimensionen dieser Forschungsarbeiten liegen.

### **Ina Schmied-Knittel (Freiburg) – Leben nach dem Tod als Hypothesentest? Nahtodforschung im Kontext der AWARE-Studie**

Die sog. AWARE-Studie (AWAREness during RESuscitation) verfolgt ein ehrgeiziges Ziel: mit den Todesnäherfahrungen von Patienten, die nach einem Herzstillstand wiederbelebt wurden, den Beweis zu erbringen für die Existenz eines außerkörperlichen Bewusstseins. Der Vortrag rekonstruiert Ziel, Methode, Befunde und Interpretationen dieser Untersuchung, deren wissenschaftlicher Unterbau einem materialistischen Bewusstseinskonzept widerspricht und deutliche Züge einer „Überlebenshypothese“ aufweist. Aus wissenssoziologischer Warte interessiert besonders, wie jene „Hypothese“ gemessen und das empirisch generierte Wissen gerechtfertigt und gegen Alternativen immunisiert wird. Zudem soll diskutiert werden ob, wann und wie sich die Grenzen wissenschaftlicher Zuständigkeit zu Gunsten religiöser Weltdeutungen verschoben haben.

137

### **Dieter Vaitl (Freiburg) – Nahtoderfahrungen – die Botschaft der empirischen Wissenschaften**

Die Phänomenologie von Nahtoderfahrungen (NTE) ist inhaltlich heterogen und in ihrem Verlauf äußerst variabel. Dies hängt von den Methoden ihrer Erfassung ab (Fallsammlungen, Interviews, prospektive Studien, neurowissenschaftliche Experimente). Was die Auslöser betrifft, ist, wie neuere Untersuchungen zeigen, die Nähe zum Tod für die Aussagekraft der NTE nicht von zentraler Bedeutung. Ebenso wenig handelt es sich um einen inhärenten neurobiologischen Grundprozess. Dennoch zieht sich durch die wissenschaftlichen Veröffentlichungen und die Medien das Bewusstsein der hohen, schwer zu erklärenden Diskrepanz zwischen der neurophysiologischen Beeinträchtigung und der oft mental klaren Schilderung der Erlebnisse.

**(C) Contemporary Filipino Catholicism in a Global Context: Discussing Jayeel Cornelio's "Being Catholic in the Contemporary Philippines. Young People Reinterpreting Religion" (Routledge, 2016) (Raum: HG +1/0120)**

Leitung Adrian Hermann (Bonn)

Abstract This panel will discuss Jayeel Cornelio's "Being Catholic in the Contemporary Philippines. Young People Reinterpreting Religion" (Routledge, 2016), situating his analysis of the current state of Filipino Catholicism in a broader global perspective. While the Church continues to be influential in politics, attendance at Sunday Masses is stable, and charismatic groups are flourishing, young Catholics are negotiating more individualized approaches to religion that often contradict official positions. How do these current developments fit into the history of Catholicism in the Philippines and what parallels to other religious contexts (e.g. in Europe) could be drawn? Five scholars will offer comments from sociological, anthropological, and comparative religious studies perspectives, followed by a response from Cornelio.

Response Verena Maske, Giovanni Maltese, Kerstin Radde-Antweiler, Scott MacLochlainn, Peter Bräunlein, Jayeel Cornelio

**(H) Materialität und Medialität religiöser Gefühle: 100 Jahre ‚Das Heilige‘ – Hermeneutik des Grundlagentextes von Rudolf Otto nach den materialen, medialen, kognitiven u. soziorhetorischen Turns 3 (Raum: HG +1/0030)**

Leitung Christoph Elsas (Marburg), Vladislav Serikov (Frankfurt/ M.)

Abstract Kaum hat ein anderes Werk das Verständnis von Religion in den letzten 100 Jahren so nachhaltig geprägt, wie Rudolf Ottos >Das Heilige<. Die Wiederentdeckung der Intentionalität, der

wertenden und expressiven Funktionen der Gefühle durch die Emotions- und Kognitionsforschung in den letzten Jahrzehnten, d.h. die Fähigkeit der Gefühle, das Subjekt auf etwas positiv oder negativ Bedeutsames aufmerksam zu machen und dies für das Subjekt und die soziale Umwelt zum Ausdruck zu bringen, ist ein Anlass für eine neue Rezeption von Ottos Werk. Im Einklang mit dem Tagungskonzept wollen wir die Einsichten Ottos in Bezug auf die Materialität und Medialität religiöser Gefühle, nämlich ihre Fühlbarkeit, Artikulierbarkeit, Ausdrückbarkeit und ihre Bedeutsamkeit in Bezug auf das Heilige als eine Wertkategorie im Religionsdiskurs zu thematisieren.

Vortragende    Monika Nawrot, Markus Wagner, Vladislav Serikov

### **Monika Nawrot (Frankfurt/ M.) – „Zur Rezeption und Wirkungsgeschichte von „Das Heilige“ in Japan“**

Im Jahr 1927 erschien die erste japanische Übersetzung von „Das Heilige“ (seinarumono) von Seigo Yamaya (1889-1982). In 1968 erschien seine neue Übersetzung. Eiji Hisamatsu erwähnt in seinem Aufsatz zu Rudolf Ottos Rezeption in Japan, dass diese Übersetzung, welche im Iwanami-Shoten-Verlag publiziert wurde, bis heute dazu beigetragen hat, „dass Ottos Meisterwerk auf die theologische und religionswissenschaftliche Welt Japans Einfluss ausüben konnte.“ Im Jahr 2005 wurde eine neue Version von „Das Heilige“ von dem führenden Otto-Forscher Japans, Toshimaro Hanazono veröffentlicht. Eiji Hisamatsu gab schließlich zu Beginn des Jahres 2010 eine weitere Übersetzung von „Das Heilige“ im Iwanami-Shoten Verlag heraus.

### **Markus Wagner (Marburg) – Rudolf Otto über Gefühle als Erkenntnismedium – eine Neubesinnung anhand jüngerer symboltheoretischer und epistemologischer Konzeptionen**

Ausgehend von Rudolf Ottos Einsetzung des „Kreaturgefühls“ als Medium zur Erfassung des Numinosen soll die Rolle von Gefühlen als Vermittler von Bekanntschaft in symboltheoretischen Entwürfen untersucht werden. Wenn Rudolf Otto die numinose Gemütsstimmung „nicht definibel sondern ... nur erörterbar“ nennt,

so lässt sich diese Verschiebung der Zugriffsmodalität auf moderne Erweiterungen des Erkenntnisbegriffs bspw. auf nonpropositionale Erkenntnis abbilden. Ottos Konzeption des Heiligen rückt Aspekte des Religiösen in den Mittelpunkt, die treffend auch als zentrale Charakteristika von Mystik (bzw. kontextuell verschiedenen „Mystiken“) herangezogen werden können. Dem entsprechend sollen Bezüge zu jüngeren philosophischen Konzepten herausgearbeitet werden.

### **Vladislav Serikov (Frankfurt/ M.) – Ottos religiöse Gefühle: Wert-Erfassung und Wert-Kommunikation**

In den letzten Jahren zeichnet sich eine neue Rezeption Rudolf Ottos Religionstheorie als Theorie eines Wertesystems ab. Angesichts der neueren Entwicklungen in der Emotionsforschung, die u.a. auf wirklichkeiterschließende, wirklichkeitskonstruierende, evaluative und expressive Funktionen der Emotionen aufmerksam machen, lässt sich aus religionswissenschaftlicher Sicht nach Materialität (Ausdrucksformen, die in den bestimmten sozialen und geschichtlichen Milieus verankert sind) und Medialität (als Medium der Begegnung mit dem Heiligen als Wert, welcher sowohl durch den Wahrnehmungs- als auch durch den Konstruktionsprozess konstituiert wird) religiöser Gefühle in Ottos Religionsauffassung zu fragen und anhand Ottos konkreter Beispiele aus der Religionsgeschichte zu erläutern.

### **(I) Interpreting “things” in Asian religions (Raum: HG +2/0090)**

Leitung Michael Pye (Marburg)

Abstract This panel seeks to explore the relations between “materiality” in religions and the methods employed in their study, with special reference to religions of Asia. While methodological integration is desirable in the study of religions, many researchers approach closely related objects of study on the basis of quite diverse academic disciplines which can easily remain isolated from each other. In the study of Asian religions, the gulf between historico-philolog-

ical studies and ethnological approaches to contemporary religion is particularly marked. Materials from the past may be highly valued, while those of the present are ignored, or vice versa. Can a hermeneutic of “things” be developed which does justice to both the dead and the living? Such questions will be addressed in the context of Asian religions.

Vortragende Michael Pye, Yves Mühlematter, Eric Waite

### **Michael Pye (Marburg) – Things in Japanese Religion**

This paper serves as an introduction to the panel “Interpreting ‘things’ in Asian religions”. Many researchers approach similar objects of study on the basis of quite diverse academic traditions such as philology, archaeology, art history, folk-lore studies or ethnology, which can easily remain isolated from each other. However, the study of religions (Religionswissenschaft) seeks the integration of academic/scientific methods (cf. Pye “Methodological integration in the study of religions”1997/2013). Can a hermeneutic of “things” be developed which does justice to both the dead and the living? The presentation will explore trans-generational examples from Japan.

141

### **Yves Mühlematter (Fribourg) – Textual or Material Culture? An Essay on Materiality and Textuality of Bhagavad Gita-Translations in the Late 19th and the Early 20th Centuries**

My paper focuses on Bhagavad-Gita translations and their reception in the late 19th and early 20th century in the Indian nationalist movement. In that context, the materiality of the text was key. Displaying the book and carrying it around was as important as actually reading it. I argue that the main difference between objects and texts is how we think of them. I conceptualize analyzing in reference to Sheldon Pollock as a mode of understanding which includes three perspectives: 1) the original perspective, the context of the first emergence of the text / object, 2) its reception, and 3) its actuality. On the other hand, following Gordon

Lynch I will ponder on the relation of objects / texts to psychological dimensions in the sense of what emotions and associations they provoke.

**Eric Waite (Cork, IE) – Stories of Sky and Sea: Storying the Generational Divide at Cape Muroto**

Stories of Sky and Sea: Storying the Generational Divide at Cape Muroto is a paper that demonstrates the identity construction of Japanese religious groups at Cape Muroto through the embedded local narratives. The paper explores the embodied and imminent nature of the local narratives that are built around the mythic religious figure, and founder of Shingon Buddhism, Kōbō Daishi. This research focuses on the expressions of “other-than-human-persons”—location, nature, geography, ecology, etc.—as active agents in religious folk story, ritual, and public memory.

142

**(J) On the relationality of religious traditions in Africa 2 (Raum: HG +2/0110)**

Leitung Eva Spies (Basel)

Abstract The panel deals with the relationality of religious traditions in contexts of religious diversity in Africa. The focus lies on processes of exchange, entanglement, monopolization or boundary making that take place, for example, in the context of mission, migration, multi-religious neighbourhoods or public management of religious groups. We want to ask how religious traditions are set into relation with others, and how religious affiliations are negotiated and communities defined in the course of this process. The speakers deal with the role of media in situations of contact, with the aesthetic forms the interrelations take and the material traces they leave.

Vortragende David Atwood, Ullrich Relebogilwe Kleinhempel, Inga Scharf da Silva

**David Atwood (Basel) – From Egypt to the Postcolonies: Discourses on Religion in Central African Hip Hop**

Although the story of hip-hop culture is only 40 years old, recent efforts in the analysis of this topic illustrate complex interplays of various traditions, be they critical, opposed or affirmative of specific religious worldviews. The example of a group of Gabonese hip hop artists known as “Movaizhaleine” (‘bad breath’) is used to illustrate various postcolonial constructions of religious identities: Movaizhaleine position themselves a.o. in the tradition of the Griots, refer to a genealogy that connects contemporary Africa to ancient Egypt as well as they lead to a mission-critical and panafrican historiography of religion. The presentation therefore aims at an exemplary analysis of hip-hop in Central Africa that shows how different discursive strategies are being used in the construction of postcolonial religious identities.

**Ullrich Relebogilwe Kleinhempel (Schweinfurt) – Ambivalences of medial representations of Afro-Brazilian religions with regard to their reception and their self-definition in the cultural field**

Afro-Brazilian religion has received immense support through the engagement of songwriters and popular singers inspired by the Tropicália-Movement which had a cultural and a political agenda. From 1968 on some have converted to Umbanda and to Candomblé, others have adopted their ritual garments and hymns on stage as expression of their support which is founded in the ideas of the movement. This has repercussions on the self-concept of Afro-Brazilian religions. It has also created a "transitory zone" of peripheral participation, which facilitates their spread and acceptance.

**Inga Scharf da Silva (Berlin) – Religious fields of African diasporas in Brazil and Central Europe: (Re-)Presentation and shelter of human and technical media in the Ilê Axé Oxum Abalô**

In Brazil, the concept of a "mediumistic continuum" has become a defining feature of the embedding of the Umbanda. In the Central European region, where I have been researching empirically in Switzerland, Austria and Germany for more than six years through a multi-sited ethnography, there are other delimitations and

overlaps of a religious field of Umbanda than in Brazil. In the young religious community of my case study Ilê Axé Oxum Abalô, efforts have been made to use technical media such as film and photography as a means of mediation for the religious perceptions such as trance and embodiment of spirits in public space. In this interaction between technical/artistic and human media, questions are asked about translation, medial and political presence, as well as about shelter, boundaries and self-determined places of inaccessibility.



Raum für eigene Notizen

Raum für eigene Notizen

Raum für eigene Notizen